

| | | | | |
|---|---|-------------------------|-------------|-----------------------------|
|  | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO | PROGRAMMA SVOLTO | Cod. Mod. | DS-005 |
| | I.I.S. PRIMO LEVI | | Pag. 1 di 3 | Rev.00 01.09.2016 |

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017 / 2018

| | |
|--------------------|-----------------|
| DISCIPLINA: | ITALIANO |
|--------------------|-----------------|


| | | | | | |
|----------------|----------|---------------|--------------------|------------------------|--|
| CLASSE: | 1 | SEZ. A | INSEGNANTE: | GARIBALDI VILMA | |
|----------------|----------|---------------|--------------------|------------------------|--|

| |
|--|
| LIBRI DI TESTO: GRAMMATICA: Le forme della lingua- ED. A. Mondadori Scuola - AUTORE : M. Sensini ANTOLOGIA: Forme e linguaggi , AUTORI : L. Caporale – C. Fronte, Ed. Petrini “Percorso nei Promessi Sposi” Autori: L. Caporale – C. Fronte - Ed. Petrini |
|--|

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

| | |
|--|---------------------------|
| MODULO N. 1 | TITOLO: GRAMMATICA |
| <ul style="list-style-type: none"> - FONOLOGIA I suoni e le lettere della lingua italiana: dittonghi e trittonghi, lo iato, consonanti doppie, digrammi e trigrammi. La sillaba. L'accento. L'elisione e il troncamento. La punteggiatura. - MORFOLOGIA L'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome , il verbo, l'avverbio , la preposizione e la congiunzione. - SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE Il soggetto, i predicati, il complemento oggetto, i complementi predicativi, il complemento di termine, i complementi di specificazione, i complementi di luogo e di tempo, i complementi d'agente e di causa efficiente, i complementi di causa e di fine. | |

| | |
|--|---|
| MODULO N. 2 | TITOLO: LABORATORIO DI SCRITTURA |
| <p>I requisiti del testo: coerenza e coesione Le tipologie testuali: Il testo descrittivo (caratteri generali, descrizione oggettiva e soggettiva, di un luogo, di una persona, di un oggetto, di un animale). Il testo espositivo Il testo narrativo non letterario: la cronaca e il riassunto. Le regole delle cinque w. Suddivisione in sequenze; selezione e riduzione delle informazioni; riformulazione di un testo utilizzando diverse lunghezze. Riassunto di articoli di giornale e di testi narrativi. La relazione di un libro.</p> | |


| | | | | |
|---|---|-------------------------|-------------|-----------------------------|
|  | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO | PROGRAMMA SVOLTO | Cod. Mod. | DS-005 |
| | I.I.S. PRIMO LEVI | | Pag. 2 di 3 | Rev.00 01.09.2016 |

| | |
|---|---|
| MODULO N. 3 | TITOLO: LA NARRAZIONE LETTERARIA |
| <p>La struttura del testo narrativo: la distinzione tra fabula e intreccio, i diversi modi di costruire l'intreccio, l'individuazione delle sequenze, nuclei narrativi e macrosequenze, lo schema logico del testo narrativo.</p> <p>I personaggi: la presentazione dei personaggi, la caratterizzazione dei personaggi ,tipi e Individui. Il sistema dei personaggi : gerarchia , ruoli e funzioni.</p> <p>Lo spazio e il tempo Luoghi e ambienti, atmosfera e luoghi tipici della narrazione, le funzioni della descrizione, la dimensione temporale , il ritmo del racconto.</p> <p>La voce narrante e il punto di vista Autore e narratore, i diversi tipi di narratore, la focalizzazione o punto di vista del narratore</p> <p>Lo stile Le scelte stilistico-espressive Parole e pensieri dei personaggi (discorso diretto, discorso indiretto, discorso indiretto libero, monologo interiore, soliloquio) .</p> | |

| | |
|---|--|
| MODULO N. 4 | TITOLO: LABORATORIO DI NARRATOLOGIA E MODELLI NARRATIVI |
| <p>Il tema e il messaggio – Elsa Morante , Con gli occhi di un bambino</p> <p>La struttura del racconto – Fredric Brown, La razza dominante , La sentinella.</p> <p>L'autore, il narratore , il punto di vista - Robert Louis Stevenson, I segreti di una porta</p> <p>I personaggi - Luigi Capuana , Fastidi grassi</p> <p>Il tempo e lo spazio – Karen blixen , Storia di Esa</p> | |

| | |
|--|-----------------------------------|
| MODULO N. 5 | TITOLO: I GENERI LETTERARI |
| <p>Il racconto Le origini, la fortuna del genere dal Medioevo a oggi, il racconto dell'Ottocento e del Novecento.</p> <p>Il romanzo Le origini, la storia e le caratteristiche, il romanzo moderno, il romanzo storico ottocentesco, il romanzo realistico, il romanzo naturalista e verista , il romanzo contemporaneo.</p> | |

| | |
|--|------------------------------------|
| MODULO N. 6 | TITOLO: PERCORSO DI LETTURA |
| <p>La novella - Giovanni Boccaccio , Chichibìo e la gru</p> <p>La narrazione umoristica- Guy de Maupassant , La burla</p> <p>La narrazione psicologica – Franz Kafka, La trasformazione di Gregorio in insetto</p> <p>La narrazione realistica – Giovanni Verga, Rosso Malpelo</p> <p>Il racconto horror - Howard Phillips Lovecraft , L'estraneo Il racconto fantastico – Dino Buzzati , Il mantello</p> <p>Il racconto giallo – Andrea Camilleri , Il gatto e il cardellino</p> <p>Il racconto fantastico – Stefano Benni , La chitarra magica</p> <p>Il romanzo naturalista - Emile Zola , Morte di un alcolizzato da "L'assommoire"</p> <p>Il romanzo verista - Giovanni Verga , 'Nitoni parte soldato da "I Malavoglia"</p> <p>Il romanzo psicologico – Italo Svevo L'ennesima ultima sigaretta da "La coscienza di Zeno"</p> <p>Il romanzo storico – Elsa Morante Il Bombardamento da "La Storia "</p> | |

| | | | | |
|---|--|-------------------------|------------------|------------------------------------|
|  | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO | PROGRAMMA SVOLTO | Cod. Mod. | DS-005 |
| | I.I.S. PRIMO LEVI | | Pag. 3 di 3 | Rev.00 01.09.2016 |

| |
|--|
| |
|--|

| | |
|--|----------------------------------|
| MODULO N. 7 | TITOLO: Incontro d'autore |
| <p>Italo Calvino :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il visconte dimezzato "Metà contro metà" - Il barone rampante "La ribellione di Cosimo" - Il cavaliere inesistente " Sotto la corazza niente" | |

| | |
|--|--|
| MODULO N. 8 | TITOLO: Percorso nei Promessi Sposi |
| <p>Inquadramento generale dell'opera, le chiavi di lettura , la trama , la vita e le opere di A. Manzoni Lettura e analisi dei seguenti brani: Don Abbondio e i bravi (cap.I) - Verrà un giorno....(cap.V-VI) Il tentativo del matrimonio a sorpresa (cap.VIII) Addio, monti sorgenti dall'acque.....(cap.VIII) La storia di Gertrude (capp.IX-X) L'assalto al forno delle grucce (cap.XII) Sintesi dei capitoli XIII-XIV-XV-XVI-XVII-XVIII.</p> | |

Lecture individuali : " L'amico ritrovato" di Fred Uhlman
" Lo scudo di Talos" di V. Massimo Manfredi

Torino, 09/06/2018

I Docenti

I Rappresentanti di Classe
