

| | | | | |
|---|---|-------------------------|-------------|----------------------|
|  | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO | PROGRAMMA SVOLTO | Cod. Mod. | DS-005 |
| | I.I.S. PRIMO LEVI | | Pag. 1 di 2 | Rev.00 01.09.2016 |

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017 / 2018

| | | | | |
|------------------------|---|--------------------|----------------|--------------|
| DISCIPLINA: | ITALIANO | | | |
| CLASSE: 1° | SEZ. B | INSEGNANTE: | ROSANNA | TUNNO |
| LIBRI DI TESTO: | Antologia: L. Caporale-C. Fronte "Forme e linguaggi" vol. A + "Percorso nei Promessi Sposi". Ed. Petrini. Grammatica: Claudia Savigliano "La pratica e le valenze dell'italiano" Edizione verde - ED. DeA Scuola | | | |

ATTIVITÀ

| | |
|---|---|
| MODULO N. 1 | TITOLO: LABORATORIO DI NARRATIVA |
| Il tema e il messaggio La struttura del racconto L'autore, il narratore, il punto di vista I personaggi Il tempo e lo spazio | |
| MODULO N. 2 | TITOLO: I GENERI NARRATIVI |
| Il racconto, la novella e la fiaba (Le caratteristiche e la storia, dal medioevo ad oggi) Il romanzo (Le caratteristiche, la storia e i contesti letterari, dal medioevo ad oggi) | |
| MODULO N.3 | TITOLO: MODELLI NARRATIVI |
| G. Boccaccio: "Chichibio e la gru" E. A. Poe: "Manoscritto trovato in una bottiglia" (Il genere letterario: la narrazione fantastica) G. Verga: "Rosso Malpelo" (Il contesto letterario: Il Naturalismo e il Verismo) Franz Kafka: "La trasformazione di Gregorio in un insetto" (Il contesto letterario: La narrazione psicologica) F. Dostoevskij: da "Delitto e castigo", "L'assassinio di un'usuraia" Emile Zola: da "L'Assommoir", "Morte di un alcolizzato" G. Verga: da "I Malavoglia", "Ntoni parte soòdato" I. Svevo: da "La coscienza di Zeno", "L'ennesima ultima sigaretta" (Il contesto letterario: La psicoanalisi) G.T. di Lampedusa: da "Il Gattopardo", "Ballo a palazzo Pantaleone" | |
| MODULO N.4 | TITOLO: INCONTRO CON UN AUTORE |

| | | | | |
|---|---|-------------------------|-------------|----------------------|
|  | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO | PROGRAMMA SVOLTO | Cod. Mod. | DS-005 |
| | I.I.S. PRIMO LEVI | | Pag. 2 di 2 | Rev.00 01.09.2016 |

Italo Calvino: La vita e le opere

Da "Il sentiero dei nidi di ragno": "Nel mondo di Pin"

Da "Il visconte dimezzato": "Metà contro metà"

Da "Il barone rampante": "La ribellione di Cosimo"

Da "Il cavaliere inesistente": "Sotto la corazza, niente"

Da "Le Cosmicomiche": "Tutti in un punto"

Da "Se una notte d'inverno un viaggiatore": "Romanzi in gioco o gioco di romanzi?"

Da "Il cavaliere inesistente": "Sotto la corazza, niente"

MODULO N. 5 | **TITOLO: INCONTRO CON UN'OPERA**

LA FATTORIA DEGLI ANIMALI di G.Orwel

Biografia dell'autore

L'opera: La trama e chiavi di lettura

Lettura del brano: Finalmente liberi –

MODULO N. 6 | **TITOLO: LABORATORIO DI SCRITTURA**

Come scrivere un testo:

La progettazione – Trovare le idee – Completezza e chiarezza – Coerenza e coesione.

Le tipologie testuali:

Il testo descrittivo (caratteri generali, oggettiva e soggettiva, di un luogo, di una persona)

Il testo narrativo non letterario: il riassunto

Il testo espositivo

MODULO N. 7 | **TITOLO: GRAMMATICA**

Morfologia: verbo, nome, articolo, aggettivo, pronome.

Sintassi: il predicato (verbale e nominale); il soggetto; l'attributo e

l'apposizione; il complemento oggetto. I complementi indiretti: di luogo, di tempo, di specificazione, partitivo, di termine, di causa, di fine o scopo.

MODULO N.8 | **TITOLO: I Promessi Sposi**

L'autore – L'opera: chiavi di lettura – La trama dell'opera

Lettura e analisi dei seguenti brani:

Don Abbondio e i bravi (cap.I)

Verrà un giorno....(cap.V-VI)

Il tentativo del matrimonio a sorpresa (cap.VIII)

Addio, monti sorgenti dall'acque.....(cap.VIII)

La storia di Gertrude (cap.IX-X)

L'assalto al forno delle grucce (cap.XII)

Il rapimento di Lucia (cap.XX)