

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DISCIPLINA:	ITALIANO
-------------	-----------------

CLASSE: 1	SEZ. E	INSEGNANTE: LOVERA ELOISA
-----------	--------	----------------------------------

LIBRI DI TESTO: CAPORALE, FRONTE, *FORME E LINGUAGGI VOL. A + VOLUME B + PERCORSO NEI PROMESSI SPOSI*, PETRINI
 C. SAVIGLIANO, *LA PRATICA E LE VALENZE DELL'ITALIANO*, GARZANTI SCUOLA

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: LABORATORIO DI NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> - IL TEMA E IL MESSAGGIO - LA STRUTTURA DEL RACCONTO: <i>FABULA</i> E INTRECCIO, FLASHBACK E ANTICIPAZIONE, TIPOLOGIE DI INIZIO DELLA NARRAZIONE E DI FINALE, TIPOLOGIE DI SEQUENZE - L'AUTORE, IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA: NARRATORE INTERNO ED ESTERNO, FOCALIZZAZIONE ZERO, INTERNA ED ESTERNA - I PERSONAGGI: PERSONAGGI E TIPI, MODALITÀ DI PRESENTAZIONE, PERSONAGGI STATICI E DINAMICI, IL SISTEMA DEI PERSONAGGI, DIALOGO, MONOLOGO, SOLILOQUIO, DISCORSO DIRETTO E INDIRETTO - IL TEMPO E LO SPAZIO: TEMPO DELLA STORIA E TEMPO DEL RACCONTO, SCENA, PAUSA, SOMMARIO, ELLISSI <p>IL MODULO È STATO SVOLTO ATTRAVERSO LA LETTURA DEI SEGUENTI TESTI:</p> <p>E. MORANTE, <i>CON GLI OCCHI DI UN BAMBINO</i> (DA <i>LA STORIA</i>); F. BROWN, <i>LA RAZZA DOMINANTE</i> (DA <i>AVVENTURE SUI PIANETI</i>); A. MANZONI, <i>LA CONCLUSIONE DELLA STORIA</i> (DA <i>I PROMESSI SPOSI</i>); E. HEMINGWAY, <i>L'ATTESA</i> (DA <i>PER CHI SUONA LA CAMPANA</i>); F. BROWN, <i>LA SENTINELLA</i> (DA <i>L'ORA DI FANTASCIENZA</i>); L. CAPUANA, <i>FASTIDI GRASSI</i> (DA <i>NOVELLE</i>); K. BLIXEN, <i>STORIA DI ESA</i> (DA <i>LA MIA AFRICA</i>).</p>	


	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

MODULO N. 2
TITOLO: I GENERI

- IL RACCONTO: RACCONTO E NOVELLA, LE ORIGINI, LA DIFFUSIONE DEL GENERE DAL MEDIOEVO A OGGI
- LA NOVELLA: CARATTERISTICHE DEL GENERE
G. BOCCACCIO, *CHICHIBÌO E LA GRU* (DA *DECAMERON*)
L. PIRANDELLO, *LA VERITÀ* (DA *NOVELLE PER UN ANNO*)
- IL GIALLO: CARATTERISTICHE DEL GENERE
A. CAMILLERI, *IL GATTO E IL CARDELLINO* (DA *GLI ARANCINI DI MONTALBANO*)
- L'HORROR: CARATTERISTICHE DEL GENERE
H.P. LOVECRAFT, *L'ESTRANEO* (DA *TUTTI I RACCONTI*)
- LA NARRAZIONE FANTASTICA: CARATTERISTICHE DEL GENERE
D. BUZZATI, *IL MANTELLO* (DA *LA BOUTIQUE DEL MISTERO*)
- IL ROMANZO: ORIGINI E CARATTERISTICHE, DAL MEDIOEVO AL SEICENTO, IL ROMANZO MODERNO E L'ILLUMINISMO, IL ROMANZO STORICO OTTOCENTESCO E IL ROMANTICISMO
- IL ROMANZO DI FORMAZIONE
A. D'AVENIA, *IL SOGNATORE* (DA *BIANCA COME IL LATTE, ROSSA COME IL SANGUE*)

LETTURA INTEGRALE IN CLASSE DEL ROMANZO *IO E TE* DI NICCOLÒ AMMANITI

- IL ROMANZO D'AVVENTURA
J. SWIFT, *GULLIVER A LILLIPUT* (DA *I VIAGGI DI GULLIVER*)
- IL ROMANZO AUTOBIOGRAFICO
P. LEVI, *I SOMMERSI E I SALVATI* (DA *SE QUESTO È UN UOMO*)
- IL ROMANZO GIALLO: CARATTERISTICHE DEL GENERE
- IL ROMANZO STORICO: *I PROMESSI SPOSI*
L'AUTORE, LE FINALITÀ DEL ROMANZO, IL RUOLO DEGLI UMILI NELLA STORIA, IL RUOLO DELLA PROVVIDENZA, IL NARRATORE E LA LINGUA, LA TRAMA DEL ROMANZO.
I CONCETTI FONDAMENTALI CHE INTRODUCONO ALLA LETTURA DEL ROMANZO DI MANZONI SONO STATI SPIEGATI IN CLASSE E IL LORO STUDIO E APPROFONDIMENTO È STATO AFFIDATO AGLI STUDENTI NEI MESI ESTIVI.

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

MODULO N. 3	TITOLO: LABORATORIO DI SCRITTURA
<ul style="list-style-type: none"> - IL RIASSUNTO: LA DIVISIONE IN SEQUENZE, L'INDIVIDUAZIONE DELLE INFORMAZIONI IMPORTANTI, LA STESURA DEL RIASSUNTO ESERCIZI IN CLASSE SUI SEGUENTI TESTI: S. BENNI, LA CHITARRA MAGICA M. LODOLI, <i>IL MISTER (DA I PROFESSORI E ALTRI PROFESSORI)</i> - IL TESTO NARRATIVO: TROVARE L'IDEA, ORGANIZZARE I FATTI, SCEGLIERE IL NARRATORE, STENDERE IL TESTO (L'INIZIO, I PERSONAGGI, L'AMBIENTE, IL FINALE) ESERCIZI IN CLASSE: MODIFICARE L'INTRECCIO DI UN RACCONTO D'AUTORE. STESURA A GRUPPI DI UN RACCONTO GIALLO ORIGINALE. - IL TESTO DESCRITTIVO: INDIVIDUARE IL PUNTO D'OSSERVAZIONE, LA DESCRIZIONE OGGETTIVA E SOGGETTIVA ESERCIZI IN CLASSE: LA DESCRIZIONE OGGETTIVA E SOGGETTIVA DI UN OGGETTO E DI UNA PERSONA; STENDERE UN TESTO DESCRITTIVO-NARRATIVO - IL TESTO ESPOSITIVO: ESPORRE UN ARGOMENTO DI STUDIO 	

MODULO N. 4	TITOLO: EPICA
<ul style="list-style-type: none"> - I CARATTERI DEL GENERE EPICO: I POEMI EPICI, L'EROE, ELEMENTI MITOLOGICI E REALTÀ STORICA, IL LINGUAGGIO EPICO, LA STRUTTURA DEL POEMA EPICO - I POEMI OMERICI: LA FIGURA DI OMERO E LA QUESTIONE OMERICA, LA CIVILTÀ MICENEA - L'ILIAD: STRUTTURA, ANTEFATTO MITICO, CONTENUTO, REALTÀ STORICA LETTURA DEI SEGUENTI PASSI: IL PROEMIO, LIBRO I, v. 1-9; LA MORTE DI ETTORE, LIBRO XXII, v. 260-272 E v. 338-366 	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

- L'ODISSEA: I NÒSTOI, LA STRUTTURA, IL CONTENUTO, LA REALTÀ STORICA
LETTURA DEI SEGUENTI PASSI:
IL PROEMIO, LIBRO I, v. 1-15;
IL CANE ARGO, LIBRO XVII, v. 290-327

MODULO N. 5	TITOLO: FONETICA
<ul style="list-style-type: none"> - ORTOGRAFIA: RIPASSO DELLE REGOLE PRINCIPALI - ACCENTO ED ELISIONE - PUNTEGGIATURA 	

MODULO N. 6	TITOLO: MORFOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> - L'ARTICOLO: FORME E USI - IL NOME: GENERE, NUMERO, STRUTTURA - IL VERBO: IL GENERE E LA FORMA, LA CONIUGAZIONE ATTIVA, LA CONIUGAZIONE PASSIVA, LA FORMA RIFLESSIVA PROPRIA, IMPROPRIA E APPARENTE, I VERBI IMPERSONALI, I VERBI DI SERVIZIO, USI E TEMPI DEI MODI VERBALI (CON PARTICOLARE ATTENZIONE A INDICATIVO, CONGIUNTIVO, CONDIZIONALE E GERUNDIO) - L'AGGETTIVO: GLI AGGETTIVI QUALIFICATIVI E I LORO GRADI, GLI AGGETTIVI DETERMINATIVI - IL PRONOME: FUNZIONE NELLA FRASE; ESERCIZI SULL'USO DEI PRONOMI PERSONALI E RELATIVI 	

Torino, ____/____/____

La Docente

I Rappresentanti di Classe
