

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod.	DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 4	Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DISCIPLINA:	ITALIANO
--------------------	-----------------

CLASSE:	1	SEZ. F	INSEGNANTE:	ALESSANDRA VIANO
----------------	---	---------------	--------------------	-------------------------

LIBRO DI TESTO: <ul style="list-style-type: none"> • SAVIGLIANO CLAUDIA, PRATICA E LE VALENZE DELL'ITALIANO, GARZANTI SCUOLA • SANTARONE DONATELLO, TREPIDO SEGUO IL VOSTRO GIOCO, ZANICHELLI • CAPORALE L. - FRONTE C., FORME E LINGUAGGI VOLUME A, PETRINI
--

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: ANALISI GRAMMATICALE
<ul style="list-style-type: none"> • Articolo (determinativi, indeterminativi, partitivi) • Nome (proprio, comune, collettivo, singolare, plurale, concreto, astratto; irregolarità) • Verbi: tutti i modi e tutti i tempi e relativo impiego nella lingua italiana • Aggettivi e pronomi: determinativi, interrogativi, esclamativi, propri, personali, relativi 	

MODULO N. 2	TITOLO: NARRATOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> • Tema e messaggio • La struttura del racconto <ul style="list-style-type: none"> ○ Fabula e intreccio ○ Flashback e anticipazione • I vari tipi di incipit • Inizio e fine • Le sequenze <ul style="list-style-type: none"> ○ Narrativa ○ Descrittiva ○ Dialogica ○ Argomentativa • Autore, narratore e punto di vista <ul style="list-style-type: none"> ○ Narratore interno ed esterno ○ Narratore onnisciente ○ Focalizzazione zero ○ Focalizzazione esterna ○ Focalizzazione interna • I personaggi 	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1>PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod.	DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 4	Rev.00 01.09.2016

- Personaggi e tipi
- Statici e dinamici
- Piatti o a tutto tondo
- Tempo e spazio nella narrazione
 - Tempo della storia e tempo del racconto
 - Spazio e relativa descrizione (interno ed esterno; oggettiva e soggettiva)

MODULO N. 3	TITOLO: NARRATIVA
--------------------	--------------------------

- Il racconto: che cos'è, quali caratteristiche ha e i diversi sottogeneri della prosa
- Racconto e novella
- Le origini
- La fortuna del genere dal Medioevo a oggi
- Il racconto dell'Ottocento
- Le inquietudini del Novecento
- La fiaba, e confronto con la favola
- La novella
- La narrazione fantastica
- La narrazione umoristica
- La narrazione psicologica
- L'horror
- Il gallo
- La psicoanalisi e la narrazione psicologica
- Il romanzo e sua evoluzione storica
 - Origini e caratteristiche
 - Dal medioevo al Seicento
 - Il romanzo moderno
 - Il romanzo storico ottocentesco
 - Il romanzo realistico
 - Introduzione ai promessi sposi: vita di Manzoni e presentazione del romanzo storico
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - Avventura nella foresta indiana
 - Puro viaggio, pura strada
 - I treni che vanno a Madras
 - La vendetta delle balene
 - Un borgo medievale
 - Un re in ascolto
 - Un'avventura di Sindbad il marinaio
 - Chichibio e la gru
 - Manoscritto trovato in una bottiglia
 - La burla
 - Il milionario modello
 - L'estraneo
 - Il mantello
 - L'ennesima, ultima sigaretta

MODULO N. 4	TITOLO: EPICA - ILIADE
--------------------	-------------------------------

- L'opera
- I caratteri dell'opera
 - La struttura
 - L'antefatto
 - La vicenda
 - La realtà storica

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1>PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod.	DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 3 di 4	Rev.00 01.09.2016

- Le traduzioni italiane
- I personaggi principali
- Lettura e analisi dei brani:
 - Proemio
 - La contesa tra Achille e Agamennone
 - Ettore e Andromaca
 - La morte di Ettore

MODULO N. 5	TITOLO: EPICA - ODISSEA
--------------------	--------------------------------

- L'opera
- I caratteri dell'opera
 - Il poema e i nostoi
 - La struttura
 - La vicenda
 - La realtà storica
 - I personaggi principali
- Lettura e analisi dei brani:
 - Proemio
 - Ulisse e Nausicaa
 - Polifemo
 - Il canto delle sirene
 - Il cane Argo
 - La strage dei Proci
 - Penelope riconosce Ulisse

MODULO N. 6	TITOLO: PRIMO LEVI
--------------------	---------------------------

- L'autore: biografia di P. Levi
- Se questo è un uomo: l'opera
- La trama
- Chiavi di lettura
 - La tragedia della deportazione
 - Un'opera di testimonianza
 - Temi e messaggio
 - I personaggi
 - Lo stile
- Lettura e analisi dei brani:
 - Voi che siete sicuri
 - Sul fondo
 - I sommersi e i salvati
 - Siamo ridiventati uomini

MODULO N. 7	TITOLO: INVITO ALLA LETTURA
--------------------	------------------------------------

- La classe ha letto per intero il romanzo di R. L. Stevenson, *Lo strano caso del Dr. Jekyll e di Mr Hyde*

MODULO N. 8	TITOLO: CURVATURA SPORTIVA: I VALORI DELLO SPORT
--------------------	---

- Il calcio – il gioco più bello del mondo
- Il calcio cantato dai poeti
- Le contraddizioni del calcio
- Il Grande Torino

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 4 di 4 Rev.00 01.09.2016

- Il razzismo e gli ultra
- ogni studente ha affrontato l'introduzione a uno sport (ogni capitolo presenta uno sport diverso)
- Visione del film *Lezioni di sogni* e analisi narratologica e lessicale

MODULO N. 9	TITOLO: SCRITTURA
<ul style="list-style-type: none"> • La descrizione • Il racconto umoristico • Comprensione del testo, anche sul modello INVALSI • Riflessione 	

Torino, 28/05/2018

la Docente

Alessandro Tasso

I Rappresentanti di Classe

Piccolo Davide

Emanuele Grandella