

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod.	DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2	Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017 / 2018

DISCIPLINA:	ITALIANO
--------------------	-----------------

CLASSE: 2°	SEZ. B	INSEGNANTE:	ROSANNA	TUNNO
-------------------	---------------	--------------------	----------------	--------------

LIBRO DI TESTO: Antologia: L. Caporale-C. Fronte "Forme e linguaggi" vol. A + "Percorso nei Promessi Sposi". Ed. Petrini. Grammatica: Marcello Sensini "Le forme della lingua – Parole, regole e testi" Ed. Mondadori Scuola
--

ATTIVITÀ

MODULO N.1	TITOLO: LA POESIA – ELEMENTI DI METRICA
-------------------	--

La scrittura in versi-Forma e contenuto-La metrica e il verso-Le figure metriche- L'accento ritmico e le pause-I tipi di verso-La rima-Assonanza e consonanza- L'enjambement-La strofa-I principali tipi di componimenti poetici-La parafrasi-Musicalità e ritmo-Le figure retoriche-I temi- I simboli-Il messaggio.

MODULO N. 2	TITOLO: DALL'ANTICHITÀ ALL'OTTOCENTO
--------------------	---

Valori sempre attuali-Il clima romantico-Oltre la scienza, verso il mistero-Un linguaggio nuovo e libero-Verso il simbolismo-Alla volta del Novecento.

Modelli Poetici

Dante Alighieri: "Tanto gentile e tanto onesta pare"

Francesco Petrarca: "Solo e pensoso i più deserti campi"

Giacomo Leopardi: "L'Infinito" – "A Silvia"

Giovanni Pascoli: "Il lampo" ; "Il tuono"; "X Agosto"


Gabriele D'Annunzio: "La pioggia nel pineto"

MODULO N. 3	TITOLO: IL NOVECENTO – INCONTRO CON UN AUTORE
--------------------	--

La profonda inquietudine e la rivolta contro il passato-Il Futurismo-Il Surrealismo-L'Ermetismo
Giuseppe Ungaretti:

La vita-Le opere-Le poesie di trincea-Alla ricerca della parola pura- L'*allegria* e le altre opere-*Vita di un uomo*.

Analisi delle seguenti poesie: "Veglia" - "San Martino del Carso" – "Fratelli" – "Soldati" – "I fiumi" – "Natale" – "In memoria" – "La madre" – "Non gridate più".

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod.	DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2	Rev.00 01.09.2016

MODULO N. 4	TITOLO: IL TEATRO
<p>Le origini del teatro-La tragedia-la commedia-La messa in scena-Il linguaggio teatrale. W.Shakespeare: L'autore e le opere. Analisi dell'opera:"Romeo e Giulietta" Goldoni e la riforma goldoniana. Analisi dell'opera:"La locandiera" Pirandello:la vita e le opere.. Analisi dell'opera:"Sei personaggi in cerca d'autore"</p>	

MODULO N. 5	TITOLO: I PROMESSI SPOSI
<p>Lettura e analisi dei seguenti brani: La notte dell'Innominato (cap.XXI) La miserevole sorte di don Rodrigo (cap.XXXIII) La Madre di Cecilia (cap.XXXIV) Renzo nel Lazzaretto di Milano (cap.XXXV) Il sugo di tutta la storia (cap.XXXVIII)</p>	

MODULO N.6	TITOLO: GRAMMATICA
<p>IL PERIODO O FRASE COMPLESSA Il periodo e le proposizioni La classificazione delle proposizioni indipendenti La struttura del periodo: 1) Le forme di coordinazione 2) Le forme di subordinazione 3) I gradi di subordinazione I tipi di proposizioni subordinate: soggettive e oggettive-dichiarative-interrogative Indirette- finali-causali.</p> <p>LE TIPOLOGIE TESTUALI La struttura del testo argomentativo, espositivo, interpretativo-valutativo.</p>	

Torino, ___/___/___

La Docente

I Rappresentanti di Classe