

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Cod. Mod.	<b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 1 di 2	Rev.00 <b>01.09.2016</b>

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017 / 2018

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>ITALIANO</b>
--------------------	-----------------

<b>CLASSE:</b>	<b>2</b>	<b>SEZ. C</b>	<b>INSEGNANTE:</b>	<b>GARIBALDI VILMA</b>
----------------	----------	---------------	--------------------	------------------------

LIBRI DI TESTO: <b>Grammatica:</b> Le forme della lingua - Autore : M. Sensini ED. A. Mondadori Scuola <b>Antologia:</b> Forme e linguaggi , Autori : L. Caporale – C. Fronte, Ed. Petrini <b>"I Promessi Sposi"</b> , Autori commento e apparato didattico: V.Lazzarini – L.Rolla- Ed. Capitello
---

### 1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRACTICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: <b>GRAMMATICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE</b></li> </ul> <p>Il soggetto, i predicati, il complemento oggetto, i complementi predicativi, il complemento di termine, i complementi di specificazione e di denominazione , i complementi di luogo e di tempo, i complementi d'agente e di causa efficiente, i complementi di causa e di fine, i complementi di mezzo e di modo, i complementi di qualità e di quantità, i complementi di vantaggio e di svantaggio, i complementi di colpa e di pena.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>SINTASSI DEL PERIODO</b></li> </ul> <p>La struttura del periodo . La coordinazione e la subordinazione. Le proposizioni principali. Le proposizioni subordinate: soggettive, oggettive , dichiarative , relative, interrogative indirette, casuali , temporali, finali, consecutive e concessive.</p>	

MODULO N. 2	TITOLO: <b>LABORATORIO DI SCRITTURA</b>
<p>I requisiti del testo: coerenza e coesione Le tipologie testuali: Il testo narrativo, il testo espositivo, il testo argomentativo. La relazione di un libro.</p>	

MODULO N.	TITOLO: <b>Incontri d'autore</b>
<p>Isabel Allende: la vita e le opere.</p> <p>Lettura di alcuni brani tratti dalle seguenti opere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La casa degli spiriti "Rosa la bella"</li> <li>- Eva luna racconta "L'ospite della maestra"</li> <li>- Il mio paese inventato "Nonna Isabel"</li> <li>- L'isola sotto il mare "Macandal"</li> </ul>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Cod. Mod.	<b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 2 di 2	Rev.00 <b>01.09.2016</b>

MODULO N. 4	TITOLO: <b>Il testo poetico</b>
<p>La metrica e il ritmo: il verso e le figure metriche, il ritmo, le pause l'enjambement la rima, l'assonanza, la consonanza, la strofa.          Gli effetti fonico-musicali : la funzione espressiva del suono, le figure di suono.          La disposizione delle parole : le scelte lessicali , le figure di ordine .          Il linguaggio figurato : il livello connotativo, le figure retoriche di significato.          I temi della poesia ; i principali componimenti poetici.</p>	

MODULO N. 5	TITOLO: <b>Il testo teatrale</b>
<p>-Le linee essenziali dell'evoluzione del teatro          -Gli elementi della rappresentazione (spazio teatrale , scenografia , battute ,autore, regista ,attore, spettatore ).          -Le caratteristiche dei principali generi teatrali ( tragedia , commedia e dramma moderno ) .</p>	

MODULO N. 6	TITOLO: <b>Percorso poetico</b> (poesie lette ed analizzate)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dante Alighieri "Tanto gentile e tanto onesta pare"</li> <li>- Francesco Petrarca "Solo e pensoso i più deserti campi"</li> <li>- Ugo Foscolo "In morte del fratello Giovanni"</li> <li>- Giacomo Leopardi "L'infinito"</li> <li>- Charles Baudelaire " L'albatro "</li> <li>- Giovanni Pascoli "Lavandare", "Il lampo", "Il tuono", "X Agosto"</li> <li>- Giuseppe Ungaretti "Veglia", "San Martino del Carso", "Fratelli", "Soldati", "I fiumi", "Natale"</li> <li>- Eugenio Montale "Non chiederci la parola", "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato"</li> <li>- Guido Gozzano "La differenza"</li> <li>- Umberto Saba "Ritratto della mia bambina"</li> </ul>	

MODULO N. 7	TITOLO: <b>PERCORSO TEATRALE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- William Shakspeare: Romeo e Giulietta</li> <li>- Sofocle : Edipo re</li> <li>- Henrik Ibsen : Casa di bambola</li> <li>- Plauto : Anfitrione</li> <li>- Moliere : Il malato immaginario</li> <li>- Carlo Goldoni : La locandiera</li> </ul>	

MODULO N. 8	TITOLO: <b>I Promessi Sposi</b>
<p>Inquadramento generale dell'opera, le chiavi di lettura , la trama , la vita e le opere di A. Manzoni          Lettura ed analisi del romanzo dal 19° al 38° capitolo.</p>	

MODULO SPORTIVO	TITOLO: <b>IL CALCIO CANTATO DAI POETI</b>
<p><b>Il gioco più bello del mondo</b> – Le contraddizioni del calcio - Il grande Torino - Il razzismo e gli ultras.  <b>Giovanni Arpino</b> " Mio grande Torino"  <b>Saba e il gioco del calcio</b> : L'infanzia, il mondo letterario fiorentino, gli anni triestini, la poesia e l'interpretazione del mondo.  <b>Cinque poesie per il gioco del calcio</b>: Squadra paesana, Tre momenti , Tredicesima partita, Fanciulli allo stadio, Goal.</p>	

Torino, 09/06/2018  
 La Docente

I Rappresentanti di Classe

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b>	<b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 3 di 2	<b>Rev.00</b> <b>01.09.2016</b>

---