



PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DISCIPLINA:	ITALIANO
-------------	----------

CLASSE: 3	SEZ. A	INSEGNANTE: AMATO EMILIANO	
-----------	--------	----------------------------	--

LIBRO DI TESTO: PAOLO DI SACCO, INCONTRO CON LA LETTERATURA, VOL. 1 + ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA, PEARSON

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: LE ORIGINI DELLA LINGUA ITALIANA
-------------	--

Origine della lingua italiana e nascita della letteratura.

Il processo di evoluzione dal latino alle nuove lingue volgari: le lingue neolatine o romanze.

Clima culturale nel Medioevo, i caratteri dell'Età cortese.



01.09.2016

MODULO N. 2	TITOLO: LA POESIA DEL DUECENTO
<p>La poesia religiosa e la Lauda nel Duecento. Francesco d'Assisi: "Il Cantico delle Creature". Jacopone da Todi e la lauda drammatica: " Donna de Paradiso".</p> <p>Le scuole poetiche alle origini della letteratura italiana: la Scuola siciliana.</p> <p>Il Dolce Stil novo: poetica e caratteristiche principali.</p> <p>Guido Guinizzelli: "Al cor gentil rempaira sempre amore".</p> <p>La poesia comico-realista: Cielo d'Alcamo "Il contrasto" e Cecco Angiolieri "S'i fossi foco".</p>	

MODULO N. 3	TITOLO: DANTE ALIGHIERI
<p>Vita e opere.</p> <p>La Vita Nuova: struttura e tematiche. Presentazione generale: Rime, Convivio, De vulgari eloquentia, De Monarchia, Epistole.</p> <p>La Divina Commedia: composizione e struttura del cosmo dantesco; la genesi politico religiosa del poema; l'allegoria e il plurilinguismo dantesco, la dimensione spazio- temporale delle tre cantiche, la distribuzione delle anime e "la legge del contrappasso".</p> <p>Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti canti dell'Inferno: I; III; V; VI; X; XXVI; XXIII della Divina Commedia.</p>	



01.09.2016

MODULO N. 4	TITOLO: FRANCESCO PETRARCA
<p>Vita e opere.</p> <p>Lettura dell'epistola: "Ascesa al monte Ventoso".</p> <p>Stile e struttura del Canzoniere; la figura di Laura e l'amore del poeta.</p> <p>Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti testi poetici tratti dal Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Movesi il vecchierel canuto e bianco; Chiare, fresche e dolci acque; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Pace non trovo e non ho da far guerra; La vita fugge e non s'arresta un'ora; Italia mia, benché il parlar sia indarno.</p>	
MODULO N. 5	TITOLO: GIOVANNI BOCCACCIO
<p>Vita e opere.</p> <p>Il Decameron: struttura dell'opera, il mondo mercantile e il genere della novella, contesto storico-culturale. Gli aspetti della narrazione: lingua, stile, voce narrante.</p> <p>Lettura e analisi delle seguenti novelle tratte dal Decameron: Lisabetta da Messina; Madonna Oretta; Calandrino e la pietra che rende invisibili; L'ebreo Melchisedech e il Saladino; Federigo degli Alberighi; Nastagio degli Onesti.</p>	



01.09.2016

MODULO N. 6	TITOLO: LA LETTERATURA UMANISTICA E LUDOVICO ARIOSTO
-------------	--

La letteratura umanistica, il Rinascimento e la riscoperta dell'uomo; la nuova figura di intellettuale.

Ludovico Ariosto e il poema cavalleresco, struttura, trama e temi dell'Orlando furioso, confronto con Orlando innamorato del Boiardo.

Lettura e analisi de: Il Proemio; La fuga di Angelica; La pazzia di Orlando; Astolfo sulla Luna.

MODULO N. 7	TITOLO: NICCOLÒ MACHIAVELLI
-------------	-----------------------------

Vita e opere.

Il contesto storico dell'autore e il suo pensiero politico, Firenze e la Signoria dei Medici. Il Principe: struttura e contenuti.

MODULO N. 8	TITOLO: LABORATORIO DI SCRITTURA
-------------	----------------------------------

Come si scrive un tema.

Le diverse tipologie di testo scritto.

Torino, ___/___/___

I Docenti

I Rappresentanti di Classe
