



## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DISCIPLINA:	ITALIANO
-------------	----------

CLASSE:	4	SEZ.	A	INSEGNANTE:	AMATO EMILIANO
---------	---	------	---	-------------	----------------

LIBRO DI TESTO: PAOLO DI SACCO, INCONTRO CON LA LETTERATURA VOL.2, PEARSON
---

### 1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA
La nascita della scienza moderna. Il metodo sperimentale; le innovazioni teoriche e le invenzioni tecniche. La rivoluzione scientifica e il nuovo approccio verso il reale, la laicizzazione della cultura. Galileo Galilei e la nascita della prosa scientifica in volgare. Lettura e analisi del brano tratto dalle "Lettere copernicane": Scienza e fede	

MODULO N. 2	TITOLO: LA NUOVA CULTURA DEL BAROCCO
La letteratura barocca tra sperimentazione e teatralizzazione. Il concettismo e le figure retoriche: analogia, metafora, antitesi.	

MODULO N. 3	TITOLO: L'ILLUMINISMO
La cultura dell'illuminismo in Europa. I principali esponenti dell'illuminismo francese (Voltaire, Diderot, Montesquieu, Rousseau). L'illuminismo in Italia: Cesare Beccaria. Lettura di brani tratti da "Dei delitti e delle pene".	



<b>MODULO N. 4</b>	<b>TITOLO: CARLO GOLDONI</b>
<b>Vita e opere.</b> <b>La riforma del teatro comico: la ricerca del vero e la critica sociale.</b> <b>La periodizzazione dell'esperienza letteraria goldoniana.</b> <b>Lo stile e il linguaggio: l'italiano "medio" di Goldoni.</b> <b>Lettura e analisi del brano tratto dalla prefazione alla prima raccolta delle Commedie: Il Mondo e il Teatro.</b> <b>Trama e analisi de "La bottega del caffè": lettura del brano "Un nobile ostinato e il caffettiere ostinato".</b> <b>Visione integrale della rappresentazione teatrale de "La Locandiera".</b>	

<b>MODULO N. 5</b>	<b>TITOLO: GIUSEPPE PARINI</b>
<b>Vita e opere.</b> <b>Struttura e contenuti del "Il giorno".</b> <b>Lettura, parafrasi e analisi dei testi "La vergine cuccia" e "La colazione del giovin signore".</b>	

<b>MODULO N. 6</b>	<b>TITOLO: VITTORIO ALFIERI</b>
<b>Neoclassicismo e Preromanticismo.</b> <b>Vittorio Alfieri: vita e opere.</b> <b>L'ideologia alfieriana e la scelta del genere tragico. Il "Saul".</b> <b>Lettura e analisi del brano: "Vinto re non piange"</b>	

<b>MODULO N. 7</b>	<b>TITOLO: UGO FOSCOLO</b>
--------------------	----------------------------

**Vita e opere.**

**L'impegno civile e politico di Foscolo.**

**Il romanzo epistolare, "Ultime lettere di Jacopo Ortis"; lettura e analisi dei brani: "Lettera da Ventimiglia"; "Il suicidio di Ortis".**

**La poesia di Foscolo: odi e sonetti, lettura e analisi delle poesie: "In morte del fratello Giovanni"; "Alla sera" "A Zacinto".**

**Struttura e contenuti del carme "Dei Sepolcri". Lettura integrale.**

**Struttura e contenuti del carme "Le Grazie". Lettura del brano: "Il velo delle Grazie".**

**MODULO N. 8****TITOLO: ALESSANDRO MANZONI****Vita e opere.**

**Rapporto tra conversione religiosa del Manzoni e la sua produzione letteraria.**

**La lirica civile manzoniana; gli "Inni sacri" e "Adelchi".**

**Lettura integrale de "La Pentecoste".**

**Lettura e analisi del brano: "La sconfitta di un guerriero, la vittoria di un cristiano".**

**Lettura e analisi dell'ode "Cinque maggio".**

**Il romanzo storico: "I Promessi Sposi"; la revisione linguistica e la ricerca di un pubblico nazionale.**

**Manzoni e la poetica del vero.**

**Lettura di passi scelti de "I Promessi Sposi": "L'incontro di Don Abbondio e i bravi"; "La storia di Gertrude".**

**MODULO N. 9****TITOLO: GIACOMO LEOPARDI****Vita e opere.**

**Le fasi del pessimismo leopardiano.**

**I "Canti": lettura e analisi delle poesie: "L'infinito"; "A Silvia"; "Il passero solitario"; "Il sabato del villaggio".**

**Lettura integrale e analisi della poesia: "La ginestra".**

**La teoria del piacere.**

**La poetica del vago e dell'indefinito.**

**Le "Operette morali": lettura del "Dialogo della Natura e di un islandese" ; "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero".**



Torino, \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

I Docenti

---

---

I Rappresentanti di Classe

---

---