

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Cod. Mod. <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DISCIPLINA:	<b>ITALIANO</b>
-------------	-----------------

CLASSE: <b>4°</b>	SEZ. <b>AN</b>	INSEGNANTE: <b>SMIROLDO SANTI</b>
-------------------	----------------	-----------------------------------

LIBRO DI TESTO: "LE BASI DELLA LETTERATURA" VOL. 2 DI PAOLO DI SACCO

### 1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRACTICHE:

<b>MODULO N. 1</b>	<b>TITOLO: BAROCCO</b>
CONTESTO STORICO-CULTURALE, LETTERATURA EUROPEA ( <i>LA BATTAGLIA CONTRO I MULINI A VENTO - CERVANTES</i> E <i>IL PRIMO INCONTRO DEI DUE INNAMORATI</i> , "ESSERE O NON ESSERE" - SHAKESPEARE), POESIA E GIAMBATTISTA MARINO ( <i>GIUOCO DI DADI, BELLA SCHIAVA</i> ), PROSA SCIENTIFICA E GALILEO GALILEI ( <i>LA FAVOLA DEI SUONI, UNA DISCUSSIONE SUI MISTERI DEL COSMO</i> )	

<b>MODULO N. 2</b>	<b>TITOLO: ILLUMINISMO</b>
CONTESTO STORICO-CULTURALE, L'ACCADEMIA DELL'ARCADIA, TEATRO EUROPEO ( <i>UNA DOMANDA DI MATRIMONIO - MOLIÈRE, LA SCOMMESSA CON IL DIAVOLO - JOHANN WOLFGANG GOETHE</i> ), LA NASCITA DEL ROMANZO	

<b>MODULO N. 3</b>	<b>TITOLO: CARLO GOLDONI</b>
VITA, POETICA E OPERE ( <i>I GIOCHI DI PRESTIGIO DI TRUFFALDINO CAMERIERE, I PREPARATIVI PER LA PARTENZA</i> ), "LA LOCANDIERA" ( <i>GLI INNAMORATI E IL MISOGINO, IL MONOLOGO DI MIRANDOLINA, LA LOCANDIERA ALL'OFFENSIVA</i> )	

<b>MODULO N. 4</b>	<b>TITOLO: GIUSEPPE PARINI</b>
VITA, POETICA E OPERE ( <i>ANDATE ALLA MALORA-UN SONETTO CONTRO LA POESIA INUTILE, IL BISOGNO</i> ), "IL GIORNO" ( <i>LA COLAZIONE DEL GIOVIN SIGNORE, LA "VERGINE CUCCIA"</i> )	

<b>MODULO N. 5</b>	<b>TITOLO: VITTORIO ALFIERI</b>
VITA, POETICA E OPERE (PASSI TRATTI DA "VITA SCRITTA DA ESSO"), "SAUL" ( <i>IL TORMENTO INTERIORE DI SAUL, SCONFITTA E MORTE DEL TIRANNO</i> ), "MIRRA" ( <i>UNA CONFESSIONE IMPOSSIBILE</i> )	

<b>MODULO N. 6</b>	<b>TITOLO: UGO FOSCOLO</b>
VITA, POETICA E OPERE, "ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS" ( <i>"IL SACRIFICIO DELLA PATRIA NOSTRA È CONSUMATO"</i> ), LETTERA DA VENTIMIGLIA: <i>I CONFINI D'ITALIA</i> , SONETTI ( <i>ALLA SERA, IN MORTE DEL</i> )	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Cod. Mod. <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Rev.00 01.09.2016

FRATELLO GIOVANNI, A ZACINTO), "DEI SEPOLCRI" ("ANCHE LA SPEME, ULTIMA DEA, SFUGGE I SEPOLCRI...", I CIMITERI E LA CIVILTÀ, LE URNE DEI FORTI IN SANTA CROCE, LA GLORIA, LA POESIA, IL MITO)

<b>MODULO N. 7</b>	<b>TITOLO: ROMANTICISMO</b>
CONTESTO STORICO-CULTURALE, ROMANZO STORICO	

<b>MODULO N. 8</b>	<b>TITOLO: GIACOMO LEOPARDI</b>
VITA, POETICA E OPERE, "ZIBALDONE" (UNA MADRE FREDDA COME IL MARMO), "CANTI" (ULTIMO CANTO DI SAFFO, L'INFINITO, A SILVIA, LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA, LA GINESTRA O IL FIORE DEL DESERTO), "OPERETTE MORALI" (DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE, DIALOGO DI UN VENDITORE DI ALMANACCHI E DI UN PASSEGGERE)	

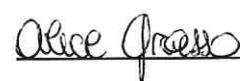
<b>MODULO N. 9</b>	<b>TITOLO: ALESSANDRO MANZONI</b>
VITA, POETICA E OPERE, "ADELCHI" (DEGLI ATRII MUSCOSI, DAI FÒRI CADENTI), "ODI CIVILI" (IL CINQUE MAGGIO), "I PROMESSI SPOSI" (LA MONACA DI MONZA)	

Torino, 29 / 05 / 2018

IL Docente

  
 SIMOLDO SANTI

I Rappresentanti di Classe

  
 Alice Grassano

  
 Pego