

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Cod. Mod.	<b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 1 di 2	Rev.00 01.09.2016

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017/2018

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>ITALIANO</b>
--------------------	-----------------

<b>CLASSE: 4</b>	<b>SEZ. B</b>	<b>INSEGNANTE: GALLO MARIADELAIDE</b>	
------------------	---------------	---------------------------------------	--

<b>LIBRO DI TESTO: DI SACCO INCONTRO CON LA LETTERATURA VOL 2</b>
---

### 1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

<b>MODULO N. 1</b>	<b>TITOLO: IL SEICENTO TRA BAROCCO E PROSA SCIENTIFICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● GIAN BATTISTA MARINO E IL CONCETTISMO</li> <li>● IL ROMANZO SPAGNOLO CERVANTES: DON CHISCIOTTE</li> <li>● SHAKESPEARE E IL TEATRO INGLESE</li> <li>● GALILEO E LA PROSA SCIENTIFICA</li> </ul>	

<b>MODULO N. 2</b>	<b>TITOLO: IL SETTECENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'ILLUMINISMO</li> <li>● CARLO GOLDONI E LA RIFORMA DEL TEATRO</li> <li>● ALFIERI E IL TEATRO TRAGICO</li> <li>● GIUSEPPE PARINI, IL GIORNO</li> </ul>	

<b>MODULO N. 3</b>	<b>TITOLO: TRA SETTE E OTTOCENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● FOSCOLO LA VITA E IL PENSIERO, CLASSICISMO E PREROMANTICISMO</li> <li>● I SONETTI</li> <li>● LE ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS</li> <li>● DEI SEPOLCRI</li> </ul>	

<b>MODULO N. 4</b>	<b>TITOLO: ALESSANDRO MANZONI</b>
IL ROMANTICISMO STORICO- RELIGIOSO, L'EREDITA' ILLUMINISTA <ul style="list-style-type: none"> <li>● LE ODI CIVILI</li> <li>● I PROMESSI SPOSI E LA QUESTIONE DELLA LINGUA</li> <li>● LA LETTERA SUL ROMANTICISMO E QUELLA ALLO CHAUVET</li> </ul>	

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Pag. 2 di 2</b> <b>Rev.00</b> <b>01.09.2016</b>

<b>MODULO N. 5</b>	<b>TITOLO: GIACOMO LEOPARDI</b>
<b>IL ROMANTICISMO CLASSICISTA. LE FASI DEL PESSIMISMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● LE OPERETTE MORALI</li> <li>● A SILVIA</li> <li>● L'INFINITO</li> <li>● IL SABATO DEL VILLAGGIO</li> <li>● LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA</li> <li>● LA GINESTRA</li> </ul>	

## 2. ATTIVITÀ DI LABORATORIO:

<b>ESERCITAZIONE N.</b>	<b>TITOLO: LABORATORIO DI SCRITTURA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● SAGGIO BREVE E ARTICOLO DI GIORNALE</li> <li>● ANALISI DEL TESTO</li> <li>● TEMA DI ORDINE GENERALE</li> </ul>	

<b>ESERCITAZIONE N.</b>	<b>TITOLO: LABORATORIO DI LETTURA E CINEMATOGRAFIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● VOLTAIRE, CANDIDO O L'OTTIMISMO</li> <li>● NOME DELLA ROSA, FILM</li> <li>● ELISABETTA I, FILM</li> <li>● IL GIOVANE FAVOLOSO, DI MARIO MARTONE</li> <li>● LA MALINFORMAZIONE CONFERENZA DI MARCO REIS</li> </ul>	

Torino, 6/06/2018

La Docente

I Rappresentanti di Classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_