

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod.	DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2	Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DISCIPLINA:	ITALIANO
-------------	-----------------

CLASSE: IV	SEZ. C	INSEGNANTI:	LABATE ROSALBA	
------------	--------	-------------	-----------------------	--

LIBRO DI TESTO: PAOLO DI SACCO, <i>INCONTRO CON LA LETTERATURA VOL. 2</i> PAOLO DI SACCO, <i>INCONTRO CON LA LETTERATURA</i> , Antologia della Divina Commedia

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA
<ul style="list-style-type: none"> • L'Antirinascimento ed il Manierismo • Torquato Tasso: vita, opere, • Lettura ed analisi di brani tratti dalla <i>Gerusalemme Liberata: Il Proemio</i> 	

MODULO N. 2	TITOLO: IL SEICENTO INNOVATORE
<ul style="list-style-type: none"> • Il Barocco nella letteratura e nell'arte: G. Marino • Lettura ed analisi di G. Marino, <i>Giuoco di dadi</i> • La rivoluzione scientifica: vita ed opere di Galileo Galilei • Lettura ed analisi di <i>Lettere copernicane, Scienza e fede</i> <i>Il Saggiatore, L'universo è un libro scritto in lingua matematica</i> 	

MODULO N. 3	TITOLO: IL SETTECENTO RIFORMATORE
<ul style="list-style-type: none"> • L'Illuminismo • Cesare Beccaria: <i>Dei delitti e delle pene</i> Lettura e commento di C. Beccaria, <i>Contro la pena di morte</i> • Carlo Goldoni: vita, la riforma del teatro comico, poetica e opere 	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod.	DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2	Rev.00 01.09.2016

<p>Lettura integrale della <i>Locandiera</i> Lettura e commento di C. Goldone, <i>La bottega del caffè</i> “<i>Un nobile ostinato e il caffettiere filosofo</i>”</p> <ul style="list-style-type: none"> Giuseppe Parini: vita, poetica e opere Lettura e commento di <i>Il giorno, Il proemio</i> <i>La vergine cuccia</i>

MODULO N. 4	TITOLO: IL SETTECENTO INQUIETO
<ul style="list-style-type: none"> Neoclassicismo e Preromanticismo J.J. Winckelmann, <i>Una nobile semplicità e una quieta grandezza</i> I diversi volti del romanzo settecentesco Vittorio Alfieri: vita, poetica e opere Lettura e commento dalle <i>Rime</i>, <i>Specchio sublime dei veraci detti</i> Ugo Foscolo: vita, poetica e opere Lettura ed analisi di brani tratti da <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i>: <i>Il sacrificio nostro è consumato</i> <i>Addio alla vita</i> <i>Poesie: Alla sera</i> <i>In morte del fratello Giovanni</i> <i>A Zacinto</i> <i>Alla musa</i> <i>Dei Sepolcri: Anche la Speme, ultima Dea, fugge i Sepolcri</i> <i>Le urne dei forti in Santa Croce</i> <i>Notizia intorno a Didimo Chierico</i> 	

MODULO N. 5	TITOLO: L'OTTOCENTO, L'ETÀ DEL ROMANTICISMO
<ul style="list-style-type: none"> La poetica del Romanticismo Alessandro Manzoni: vita, l'anima religiosa di uno scrittore morale, la poetica e le opere Lettura ed analisi di brani tratti da <i>Lettre à M. Chauvet: A che cosa s'interessa la poesia?</i> <i>Lettera sul Romanticismo: I tre fini della poesia: il vero, l'interessante e l'utile</i> <i>Il cinque maggio</i> Giacomo Leopardi: vita, poetica e opere Il pensiero filosofico e la posizione culturale Lettura ed analisi di brani tratti da <i>Canti L'infinito</i> <i>A Silvia</i> <i>Il sabato del villaggio</i> 	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod.	DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 3 di 2	Rev.00 01.09.2016

MODULO N. 6	TITOLO: LABORATORIO DI SCRITTURA
<ul style="list-style-type: none"> • Saggio breve • Articolo di commento • Analisi del testo 	

MODULO N. 7	TITOLO: DIVINA COMMEDIA. IL PURGATORIO
<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti del <i>Purgatorio</i>: I, II, III, IV, V, VI 	

MODULO N. 7	TITOLO: LABORATORIO DI LETTURA
<p>Letture e discussione dei seguenti romanzi: A. D'Avenia, <i>Ciò che inferno non è</i> R. Bach, <i>Il gabbiano Jonathan Livingston</i> Presentazione di un lavoro di gruppo tratto da un romanzo a scelta sul tema dell'Olocausto</p>	

Torino, 06/06/2018

La Docente

I Rappresentanti di Classe

Rosalba Labate
