

|   |   |                         |                         |
|---|---|-------------------------|-------------------------|
|  | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO<br>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO | <b>PROGRAMMA SVOLTO</b> | Cod. Mod. <b>DS-005</b> |
|   | <b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>  |                         | Rev.00<br>01.09.2016    |

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017/2018

|             |                 |
|-------------|-----------------|
| DISCIPLINA: | <b>ITALIANO</b> |
|-------------|-----------------|

|                   |                |                                   |
|-------------------|----------------|-----------------------------------|
| CLASSE: <b>5°</b> | SEZ. <b>AN</b> | INSEGNANTE: <b>SMIROLDO SANTI</b> |
|-------------------|----------------|-----------------------------------|

|  |
|--|
| LIBRO DI TESTO: "LE BASI DELLA LETTERATURA" VOL 3 A E 3B DI PAOLO DI SACCO |
|--|

### 1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRACTICHE:

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>MODULO N. 1</b>  | <b>TITOLO: NATURALISMO E VERISMO</b> |
| CONTESTO STORICO-CULTURALE, NATURALISMO FRANCESE E I SUOI SCRITTORI: "IL MATRIMONIO FRA NOIA E ILLUSIONI" (GUSTAVE FLAUBERT - <i>MADAME BOVARY</i> ), "LA MINIERA" (ÉMILE ZOLA - <i>GERMINALE</i> ), VERISMO E I SUOI SCRITTORI |                                      |

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>MODULO N. 2</b>   | <b>TITOLO: GIOVANNI VERGA</b> |
| VITA, POETICA E OPERE, <i>VITA DEI CAMPI</i> ("LA LUPA", "CAVALLERIA RUSTICANA", "LETTERA-PREFAZIONE A L'AMANTE DI GRAMIGNA), <i>I MALAVOGLIA</i> ("LA FAMIGLIA TOSCANO", LE NOVITÀ DE PROGRESSO VISTE DA TREZZA", "L'ADDIO ALLA CASA DEL NESPOLO"), <i>MASTRO-DON GESUALDO</i> ("LA MORTE DI GESUALDO") |                               |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>MODULO N. 3</b>  | <b>TITOLO: DECADENTISMO</b> |
| CONTESTO STORICO-CULTURALE, SIMBOLISMO FRANCESE: "CORRISPONDENZE" E "SPLEEN" (CHARLES BAUDELAIRE - <i>I FIORI DEL MALE</i> ), "PERDITA D'AUREOLA" (CHARLES BAUDELAIRE - <i>POESIE E PROSE</i> ), "VOCALI" (ARTHUR RIMBAUD - <i>POESIE</i> ), "ALBA" (ARTHUR RIMBAUD - <i>ILLUMINAZIONI</i> ), "LANGUORE" (PAUL VERLAINE - <i>COSE LONTANE E COSE VICINE</i> ), "ARTE POETICA" (PAUL VERLAINE - <i>ROMANZA SENZA PAROLE</i> ), "BREZZA MARINA" (STÉPHANE MALLARMÉ - <i>POESIE</i> ), SCAPIGLIATURA: "PRELUDIO" (EMILIO PRAGA - <i>PENOMBRE</i> ), "LA LETTERA U" (IGNIO UGO TARCHETTI - <i>RACCONTI FANTASTICI</i> ) |                             |

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <b>MODULO N. 4</b>   | <b>TITOLO: GIOVANNI PASCOLI</b> |
| VITA, POETICA E OPERE, <i>IL FANCIULLINO</i> ("IL FANCIULLO CHE È IN NOI"), <i>MYRICAE</i> ("NOVEMBRE", "LAVANDARE", "IL LAMPO", "IL TUONO", "X AGOSTO", "L'ASSIUOLO"), <i>I CANTI DI CASTELVECCHIO</i> ("LA MIA SERA", "IL GELSOMINO NOTTURNO") |                                 |

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>MODULO N. 5</b>  | <b>TITOLO: GABRIELE D'ANNUNZIO</b> |
| VITA, POETICA E OPERE, <i>IL PIACERE</i> ("RITRATTO D'ESTETA"), <i>LE VERGINI DELLE ROCCE</i> ("IL PROGRAMMA DEL SUPERUOMO"), <i>CANTO NUOVO</i> ("O FALCE DI LUNA CALANTE"), <i>ALCYONE</i> ("LA SERA FIESOLANA", "LA PIOGGIA NEL PINETO"), <i>NOTTURNO</i> ("IMPARO UN'ARTE NUOVA") |                                    |

|   |   |                           |                         |
|---|---|---------------------------|-------------------------|
|  | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO<br>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO | <h2>PROGRAMMA SVOLTO</h2> | Cod. Mod. <b>DS-005</b> |
|   | <b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>  |                           | Rev.00<br>01.09.2016    |

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>MODULO N. 6</b>   | <b>TITOLO: PRIMO '900</b> |
| CONTESTO STORICO-CULTURALE, FUTURISMO: "BOMBARDAMENTO" (FILIPPO TOMMASO MARINETTI – ZANG TUMB TUMB), CREPUSCOLARISMO: "DESOLAZIONE DEL POVERO POETA SENTIMENTALE" (SERGIO CORAZZINI - PICCOLO LIBRO INUTILE) |                           |

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>MODULO N. 7</b>  | <b>TITOLO: ITALO SVEVO</b> |
| VITA, POETICA E OPERE, <i>UNA VITA</i> ("GABBIANI E PESCI"), <i>SENILITÀ</i> ("LA METAMORFOSI STRANA DI ANGIOLINA"), <i>LA COSCIENZA DI ZENO</i> ("IL FUMO", "PSICO-ANALISI") |                            |

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>MODULO N. 8</b>  | <b>TITOLO: LUIGI PIRANDELLO</b> |
| VITA, POETICA E OPERE, <i>NOVELLE PER UN ANNO</i> ("IL TRENO HA FISCHIATO", "LA SIGNORA FROLA E IL SIGNOR PONZA, SUO GENERO"), <i>IL FU MATTIA PASCAL</i> ("IO SONO IL FU MATTIA PASCAL"), <i>SEI PERSONAGGI IN CERCA DI AUTORE</i> ("L'INGRESSO DEI SEI PERSONAGGI") |                                 |

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <b>MODULO N. 9</b>   | <b>TITOLO: GIUSEPPE UNGARETTI</b> |
| VITA, POETICA E OPERE, <i>L'ALLEGRIA</i> ("IL PORTO SEPOLTO", "I FIUMI", "SAN MARTINO DEL CARSO", "SONO UNA CREATURA", "VEGLIA", "FRATELLI"), <i>SENTIMENTO DEL TEMPO</i> ("LA MADRE") |                                   |

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>MODULO N. 10</b>  | <b>TITOLO: TRA LE DUE GUERRE</b> |
| CONTESTO STORICO-CULTURALE, SALVATORE QUASIMODO ("ED È SUBITO SERA" DA <i>ERATO E APOLLION</i> , "ALLE FRONDE DEI SALICI" DA <i>GIORNO DOPO GIORNO</i> ) |                                  |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>MODULO N. 11</b>   | <b>TITOLO: UMBERTO SABA</b> |
| VITA, POETICA E OPERE, <i>QUEL CHE RESTA DA FARE AI POETI</i> ("LA POESIA 'ONESTA'"), <i>CANZONIERE</i> ("LA CAPRA", "A MIA MOGLIE", "CITTÀ VECCHIA", "MIO PADRE È STATO PER ME 'L'ASSASSINO'") |                             |

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>MODULO N. 12</b>   | <b>TITOLO: EUGENIO MONTALE</b> |
| VITA, POETICA E OPERE, <i>OSSI DI SEPPIA</i> ("I LIMONI", "NON CHIEDERCI LA PAROLA", "MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO", "SPESSE IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO"), <i>LE OCCASIONI</i> ("NON RECIDERE, FORBICE, QUEL VOLTO"), <i>SATURA</i> ("HO SCESO, DANDOTI IL BRACCIO, ALMENO UN MILIONE DI SCALE") |                                |

|   |   |                         |                                     |
|---|---|-------------------------|-------------------------------------|
|  | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO<br>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO | <b>PROGRAMMA SVOLTO</b> | Cod. Mod. <b>DS-005</b>             |
|   | <b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>  |                         | Pag. 3 di 2<br>Rev.00<br>01.09.2016 |

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>MODULO N. 13</b>   | <b>TITOLO: NEOREALISMO</b> |
| CONTESTO STORICO-CULTURALE, PROSA E POESIA NEOREALISTA, PRIMO LEVI ("SUL FONDO" DA SE QUESTO È UN UOMO) |                            |

Torino, 29 / 05 / 2018

IL Docente

\_\_\_\_\_SMIROLDO SANTI\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

I Rappresentanti di Classe

\_\_\_\_\_ *Gerardo Simola* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ *Ama* \_\_\_\_\_