



## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DISCIPLINA:	ITALIANO
-------------	----------

CLASSE: 5	SEZ. AT	INSEGNANTE: AMATO EMILIANO		
-----------	---------	----------------------------	--	--

LIBRO DI TESTO: DI SACCO PAOLO, INCONTRO CON LA LETTERATURA - VOL. 3A  
+3B 3A: *DALL'UNITA' D'ITALIA AL PRIMO NOVECENTO* - 3B: *L'ETA' CONTEMPORANEA* - B.MONDADORI

### 1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: VERISMO E NATURALISMO
IL POSITIVISMO	
VERISMO E NATURALISMO	
<ul style="list-style-type: none"><li>Prefazione del romanzo <i>Germinia Lacerteux</i> dei fratelli Gouncourt</li></ul>	
GIOVANNI VERGA	
<ul style="list-style-type: none"><li>La vita e le opere</li><li>L'adesione poetica e stilistica al Verismo</li><li>Vita dei campi: <i>Rosso Malpelo</i></li><li><i>I Malavoglia</i>: Prefazione; <i>La famiglia Toscano</i>; <i>L'ultimo ritorno di 'Ntoni</i> e l'addio al paese</li><li><i>Mastro Don Gesualdo</i>: <i>La morte di Mastro Don Gesualdo</i></li></ul>	



<b>MODULO N. 2</b>	<b>TITOLO: DECADENTISMO E SIMBOLISMO</b>
<b>GIOVANNI PASCOLI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La vita e le opere</li><li>• I temi della poesia pascoliana e le novità stilistiche</li><li>• La poetica e l'ideologia del fanciullino: Il fanciullino</li><li>• Myricae: Novembre; Lavandare; Temporale; X agosto; L'assiuolo</li><li>• I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno</li><li>• Poemeti: Digitale purpurea</li></ul>	
<b>GABRIELE D'ANNUNZIO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La vita e le opere</li><li>• L'estetismo, l'ideologia e i miti superomistici</li><li>• Il piacere (trama, temi, personaggi): Il conte Andrea Sperelli</li><li>• Le vergini delle rocce (trama, temi, personaggi)</li><li>• Il notturno</li><li>• Alcyone: La pioggia nel pineto</li></ul>	
<b>MODULO N. 3</b>	<b>TITOLO: IL FUTURISMO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il manifesto de Futurismo del 1909</li><li>• F.T. Marinetti: Zang Tumb Tumb (Bombardamento)</li></ul>	
<b>MODULO N. 4</b>	<b>TITOLO: LA NARRATIVA DEL NOVECENTO</b>

**LUIGI PIRANDELLO**

- La vita e le opere
- La visione del mondo e la poetica dell'umorismo
- Le novelle per un anno: Ciaula scopre la luna; Il treno ha fischiato; La patente
- Il teatro: Sei personaggi in cerca d'autore (selezione di scene tratte dallo spettacolo teatrale di Giorgio De Lullo con Romolo Valli e Rossella Falk); Enrico IV
- Il fu Mattia Pascal (trama, temi, personaggi): Io mi chiamo Mattia Pascal; Un altro io: Adriano Meis; L'amara conclusione
- Uno, nessuno e centomila (trama, temi, personaggi)

**ITALO SVEVO**

- La vita e le opere
- La poetica dell'inetto
- Una vita (trama, temi, personaggi)
- Senilità (trama, temi, personaggi): incipit del romanzo
- La coscienza di Zeno (trama, temi, personaggi): Prefazione; Preambolo; L'ultima sigaretta; La salute di Augusta; Psicoanalisi

**MODULO N. 5****TITOLO: LA POESIA DEL NOVECENTO****GIUSEPPE UNGARETTI**

- La vita e le opere
- La poetica e le novità stilistiche
- L'allegria: Il porto sepolto; I fiumi; Veglia; San Martino del Carso; Soldati; Fratelli
- Sentimento del tempo: L'isola
- Il dolore: Non gridate più

**UMBERTO SABA**

- La vita, le opere e la poetica
- Il Canzoniere: A mia moglie; Città vecchia; La capra; Mio padre è stato per me l'assassino

**EUGENIO MONTALE**

- La vita e le opere
- La poetica, la parola e il significato della poesia. Le scelte formali e gli sviluppi tematici
- Ossi di seppia: I limoni; Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere
- Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto; La casa dei doganieri
- La bufera e altro: La primavera hitleriana
- Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale



<b>MODULO N. 6</b>	<b>TITOLO: LA NARRATIVA DEL SECONDO NOVECENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il romanzo neorealista</li></ul> <p><b>PRIMO LEVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La vita e le opere</li><li>• Se questo è un uomo: Sul fondo</li><li>• La tregua: Hurbinek</li></ul> <p><b>CESARE PAVESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La vita e le opere</li><li>• La luna e i falò</li></ul> <p><b>ITALO CALVINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La vita e le opere</li><li>• Il sentiero dei nidi di ragno</li></ul> <p><b>BEPPE FENOGLIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La vita e le opere</li><li>• Una questione privata</li></ul>	

Torino, \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

I Docenti

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

I Rappresentanti di Classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_