

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod.	DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2	Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
--------------------	--------------------------------------

CLASSE: I	SEZ. B	INSEGNANTE: GIOVANNA	POSSIDENTE
	LISS		

<p>LIBRI DI TESTO:</p> <p><u>GRAMMATICA</u> SAVIGLIANO CLAUDIA PRATICA E LE VALENZE DELL'ITALIANO VOLUME + EBOOK CON DIZIONARIO DIGITALE (LA / EDIZIONE VERDE U GARZANTI SCUOLA</p> <p><u>ANTOLOGIA</u> SANTARONE DONATELLO TREPIDO SEGUO IL VOSTRO GIOCO - VOLUME UNICO (LD) / ANTOLOGIA DI SPORT E LETTERATURA U ZANICHELLI PANEBIANCO BEATRICE / VARANI ANTONELLA CARO IMMAGINAR - NARRATIVA MULTIMEDIALE (LDM) U ZANICHELLI</p> <p><u>EPICA</u> PANEBIANCO BEATRICE / VARANI ANTONELLA CARO IMMAGINAR - EPICA MULTIMEDIALE (LDM) U ZANICHELLI</p>
--

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: ANTOLOGIA
<p>La storia: la divisione in sequenze; tipi e titolazioni di sequenze; blocchi narrativi; <i>fabula</i> e intreccio; la titolazione; vari tipi di <i>incipit</i>; vari tipi di finale.</p> <p>I personaggi: autore e personaggi; presentazione diretta e indiretta; caratterizzazione e tipologia dei personaggi; personaggi piatti e a tuttotondo; sistema dei personaggi; rapporti tra i personaggi; ruolo dei personaggi.</p> <p>L'ambientazione storica: passato, presente e futuro; analessi e prolessi; il ritmo della narrazione.</p> <p>Lo spazio: ambientazione e funzione dello spazio; la dimensione simbolica.</p> <p>Voci della narrazione: autore e narratore; narratore e lettore; narratore interno ed esterno; livelli della narrazione; punto di vista della narrazione; racconto a focalizzazione zero; racconto a focalizzazione interna; focalizzazione fissa, variabile e multipla.</p> <p>Parole e pensieri dei personaggi: discorso diretto; dialogo; monologo comune; soliloquio; monologo interiore; flusso di coscienza; discorso indiretto.</p> <p>La lingua nel testo letterario: denotazione e connotazione; campo semantico; spostamento semantico; figure retoriche; figure semantiche (metafora, analogia, similitudine, metonimia, sineddoche, antitesi, ossimoro, iperbole, litote, sinestesia,); figure sintattiche (anafora, ellissi, enumerazione, climax, inversione, anastrofe, iperbato, chiasmo, allitterazione, epifora).</p> <p>Il riassunto di un testo narrativo.</p> <p>La narrazione breve: favola e fiaba.</p> <p>La novella e il racconto.</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod.	DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2	Rev.00 01.09.2016

La novella antica.
 La novella medievale.
 Il racconto fantastico.
 Il racconto realistico.
 Il racconto tra realtà e fantasia.
 Il testo descrittivo.
 Il testo poetico, cenni.
 Letture antologiche
 Letture integrali:
Non dirmi che hai paura, Giuseppe Catozzella
L'importante è vincere, Eva cantarella
Il giovane Holden, J. D. Salinger
La fattoria degli animali, George Orwell
Siamo tutti Greci, Giuseppe Zanetto

MODULO N. 2	TITOLO: GRAMMATICA
--------------------	---------------------------

Fonologia: i suoni e le lettere della lingua italiana.
 La punteggiatura e le maiuscole.
 Le parole: forma e significato.
 La formazione delle parole.
 Le parti del discorso. Verbo, sostantivo, Aggettivo, Pronome, Avverbio, Congiunzione, Preposizione, Interiezione.
 La struttura del verbo.
 Uso dei modi e dei tempi.
 Genere e forma.
 Verbi di " servizio".
 Le coniugazioni.
 La sintassi della frase semplice. Frase semplice e frase complessa. Tipi di frase semplice.
 Soggetto e predicato.
 L'analisi logica e i principali complementi, cenni.
 ESERCITAZIONI ON LINE

MODULO N. 3	TITOLO: EPICA
--------------------	----------------------

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod.	DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 3 di 2	Rev.00 01.09.2016

EPICA MESOPOTAMICA

IL POEMA DI GILGAMESH,

L'eroe Gilgamesh ed Enkidu

Alla ricerca dell' immortalità

Il toro celeste

Il diluvio

EPICA GRECA

LA QUESTIONE OMERICA. CONTENUTO DELLE OPERE. LO STILE FORMULARE. LA SIMILITUDINE OMERICA. L'ARISTIA. LA FINZIONE ENCICLOPEDICA E DIDASCALICA DEI POEMI. GLI DÈI OMERICI. I RITI FUNEBRI.

ILIADE

L'argomento del poema; Lo sfondo storico; La struttura dell'Iliade

Antologia:

Proemio (I, 1-7)

Achille si scontra aspramente con Agamennone (I, 101-187)

Odisseo e Tersite (II, 168-277)

Ettore e Andromaca (VI, 369-502)

La morte di Patroclo (XVI, 805-857)

Il duello tra Ettore e Achille (XXII, 247-363)

Priamo si reca alla tenda di Achille(XXIV, 477-551)

ODISSEA

L'argomento del poema; La straordinaria architettura dell'Odissea; L'elemento meraviglioso; Un nuovo tipo di eroe;- La struttura dell'Odissea;

Antologia:

Proemio (I;1-21)

Il concilio degli dèi (I,32-95)

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod.	DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 4 di 2	Rev.00 01.09.2016

Nausicaa (VI, 85-210, 224-250)

Nella terra d'ei Ciclopi (IX, 105-298, 336-414, 437-467)

Argo, il cane di Odisseo (XVII, 290-327)

IL segreto del talamo (XXIII, 163-246)

Modulo sportivo:

Iliade, libro XXIII: i giochi funebri in onore di Patroclo

- 257-261: convocazione dei giochi
- 262-652: la gara delle bighe (presentazione dei concorrenti, gara, commenti del pubblico, premiazione)
- 653-699: gara di pugilato (Epeo ed Eurialo)
- 700-739: gara di lotta (Aiace Telamonio e Odisseo)
- 740-797: gara di corsa (Odisseo)
- 798-825: duello in armi (Aiace e Diomede)
- 826-849: lancio del disco (Polipete)
- 850-883: tiro con l'arco (Merione)
- 884-897: lancio del giavellotto (Agamennone)

2. ATTIVITÀ DI LABORATORIO:

ESERCITAZIONE N. 4	TITOLO: LABORATORIO DI GIORNALISMO
---------------------------	---

Introduzione al giornalismo - Il concetto di notizia; tecniche di scrittura; forme del giornalismo: intervista, racconto, reportage, inchiesta. Laboratorio di scrittura: scrivere per le diverse piattaforme (carta stampata, web, radio e tv).

Realizzazione del giornalino d'Istituto in forma cartacea e on line sul sito della scuola.

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod.	DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 5 di 2	Rev.00 01.09.2016

Compiti per le vacanze estive

Ripasso accurato degli argomenti svolti durante l'anno con particolare riguardo alla narratologia e alle figure retoriche.

Svolgere gli esercizi delle quattro unità seguenti:

- Unità 1. [La frase semplice o proposizione](#)
- Unità 2. [Gli elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato](#)
- Unità 3. [Due elementi aggiuntivi: L'attributo e l'apposizione](#)
- Unità 4. [I complementi](#)

Link:http://www.pianetascuola.it/risorse/media/secondaria_secondo/italiano/sensini_online/html/indexEsercizi.html

Svolgere almeno tre tra i temi seguenti:

Traccia 1

Il senso del pudore, non solo in relazione al corpo, ma anche ai sentimenti e alle emozioni più intime pare oggi quasi scomparso. Esprimere la propria posizione riguardo a questo argomento.

Traccia 2

Nel 1971 veniva pubblicato il libro dello psicologo clinico George Weinberg, *Society and the Healthy Homosexual (La società e l'omosessuale sano)*. In esso compariva per la prima volta il termine Omofobia, neologismo coniato *ad hoc* per l'occasione. Il termine deriva dal greco *homos* (stesso, medesimo) e *fobos* (paura) e letteralmente vuol dire "paura dello stesso". In realtà a partire da quel momento assunse un significato diverso, designando un'avversione pregiudiziale e discriminatoria nei confronti dell'omosessualità. Esprimere la propria opinione in merito al tema sullo sfondo delle problematiche relative alla nostra società.

Traccia 3

L'Iliade: cinquantun giorni della guerra degli achei contro Troia, dall'ira di Achille, l'eroe invincibile, o quasi, dell'esercito acheo contro il capo della spedizione Agamennone, reo di avergli sottratto la schiava Briseide, al rinsavimento di Achille furioso davanti al padre di Ettore, il troppo umano eroe dell'esercito troiano sconfitto dall'astuzia di Ulisse. L'importanza del Proemio: analisi testuale e commento.

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod.	DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 6 di 2	Rev.00 01.09.2016

*Cantami o Diva, del Pelide Achille
l'ira funesta che infiniti addusse
lutti agli Achei, molte anzi tempo all'Orco
generose travolse alme d'eroi,
e di cani e d'augelli orrido pasto
lor salme abbandonò (così di Giove
l'alto consiglio s'adempia), da quando
primamente disgiunse aspra contesa
Il re de' prodi Atride e il divo Achille.*

Traccia 4

Composizione di una novella breve con l'uso delle seguenti tecniche narrative:

- *incipit* che descriva il tempo storico;
- un flash forward;
- presentazione diretta di un unico protagonista;
- un antagonista;
- finale con morale.

Letture e schedatura di almeno tre dei seguenti libri: [riassunto in 300 parole, descrizione del protagonista in 150 parole, brevi notizie sull'autore, commento tecnico (sintassi, lessico, registro linguistico) e personale (motivi per cui il libro è piaciuto o meno, almeno 200 parole); il tutto deve occupare un foglio protocollo]

Valerio Massimo Manfredi, *Anabasi*, Oscar Mondadori

Valerio Massimo Manfredi, *Le paludi di Hesperia*, Mondadori

Jostein Gardner, *Il mondo di Sofia*, ed. TEA

Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*, Feltrinelli

Isabelle Allende, *D'amore e ombra*, Feltrinelli

G. Verga, *I Malavoglia*, edizioni varie

G. Verga, *Mastro don Gesualdo*, edizioni varie

G. Verga, *Le novelle*, edizioni varie

Huxley, *Mondo nuovo*, edizioni varie

Michael Ende, *La storia infinita*, TEA

Hermann Hesse, *Siddharta*, edizioni varie

Rasipuram K. Narayan, *Racconti dall'India*, Mondadori

Edgar A. Poe, *Tutti i racconti e le poesie*, Le lettere

Matilde Asensi, *Tutto sotto il cielo*, BUR

Consigli di lettura

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod.	DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 7 di 2	Rev.00 01.09.2016

E. Hemingway, *Il vecchio e il mare* –romanzo realistico/psicologico
T. L. Hayden, *Il gatto meccanico* – romanzo/thriller sull'autismo
F. Fölkel (cur.), *Storielle ebraiche: il fiore dell'umorismo yiddish* -racconti

Storia (ricostruzioni storiche)

M. Migliavacca, *Il segreto di Marai*
A. Angela, *Una giornata nell'antica Roma*
U. Eco, *Baudolino*
T. Barrett, *Anna di Bisanzio*
V. M. Manfredi, *Lo scudo di Talos*
V. M. Manfredi, *Alexandros*
V. M. Manfredi, *Idi di marzo*

Medi

Letteratura

G. Boccaccio, *Decameron* –raccolta di novelle trecentesca
G. Verga, *I Malavoglia* –romanzo verista sulle condizioni di vita nella Sicilia dell'800
L. Pirandello, *Novelle per un anno* –raccolta a tematica psicologica
I. Silone, *Fontamara* -romanzo verista sulle condizioni di vita nell'Abruzzo dell'800
G. Deledda, *Canne al vento* –romanzo verista/decadentista
D. Buzzati, *Il deserto dei tartari* –romanzo surreale
C. Pavese, *La luna e i falò* – romanzo autobiografico
I. Calvino, *Il visconte dimezzato* - romanzo fantastico
G. Garcia Marquez, *Dell'amore e di altri demoni* – romanzo surreale
J. D. Salinger, *Il giovane Holden* – romanzo di formazione
S. Benni, *Terra!* – romanzo sarcastico sul problema ecologico
J. Gaarder, *Il mondo di Sofia* – romanzo thriller filosofico
L. Paramana, *Ellenico* – romanzo thriller di ambientazione storica
U. Eco, *Il cimitero di Praga* – romanzo thriller di ambientazione storica

Storia (ricostruzioni storiche)

B. Strauss, *La forza e l'astuzia: i Greci, i Persiani, la battaglia di Salamina*
J. Herrin, *Bisanzio: storia straordinaria di un impero millenario*
M. Meschini, *1204: l'incompiuta: la IV crociata e le conquiste di Costantinopoli*
S. Runciman, *Gli ultimi giorni di Costantinopoli*

Attualità

G. Strada, *Pappagalli Verdi: cronache di un chirurgo di guerra* – denuncia
G. Strada, *Buskashi: viaggio dentro la guerra* – denuncia
R. Ghazy, *Oggi forse non ammazzo nessuno* – romanzo su condizione della donna mediorientale trapiantata in Occidente
F. Rampini, *L'Impero di Cindia*, Milano 2007- saggio sui fenomeni socio-economici che stanno mutando in questi decenni l'assetto mondiale

Saggistica

L. Canfora, *Noi e gli antichi: perché lo studio dei greci e dei romani giova all'intelligenza dei moderni*

Difficili

Letteratura

L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal* - romanzo psicologico
L. Pirandello, *Uno, Nessuno e Centomila* – romanzo psicologico
I. Svevo, *La coscienza di Zeno* – romanzo psicoanalitico
H. Hesse, *Siddharta* – romanzo di formazione
H. Hesse, *Narciso e Boccadoro* – romanzo filosofico
M. Yourcenar, *Memorie di Adriano* – romanzo storico, genere autobiografico /introspeettivo
U. Eco, *Il nome della rosa* – romanzo thriller di ambientazione storica

Storia

M. Aurelio, *Ricordi* – riflessioni dell'imperatore
E. Power, *Vita nel Medioevo* - ricostruzione storica

Attualità

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod.	DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 8 di 2	Rev.00 01.09.2016

M. Travaglio, *La scomparsa dei fatti*

Saggistica

E. Havelock, *La Musa impara a scrivere*

A. Barbero - Chiara Frugoni, Medioevo. *Storia di voci, racconto di immagini*, Laterza

A. Barbero, *Carlo Magno: un padre dell'Europa*

Torino, 05/06/2018

La Docente



I Rappresentanti di Classe

COMPITI E PROGRAMMA D'ESAME

PER GLI STUDENTI IL CUI GIUDIZIO È STATO SOSPESO E
PER QUELLI CON VOTO SEI

Programma: vedere programma svolto.

Compiti per gli studenti con sospensione del giudizio:



non smise fino all'alba. 7. Sono stato convocato dal direttore di un'importante azienda per un colloquio di lavoro. 8. Sandrino aveva una grande fantasia: era una persona speciale.

●● In queste frasi distingui i predicati verbali (PV) da quelli nominali (PN).

1. La nostra insegnante di italiano spiega chiaramente e ripete spesso i concetti importanti. [PV] [PN]
2. La nostra insegnante di italiano è chiara nelle sue spiegazioni. [PV] [PN]
3. Abbiamo un problema con la nostra motocicletta. [PV] [PN]
4. Potevate avvertirci dell'inconveniente. [PV] [PN]
5. Questa casa è sempre stata della mia famiglia. [PV] [PN]
6. Marta è a casa solo il fine-settimana. [PV] [PN]
7. Marta è qualche volta assai antipatica. [PV] [PN]
8. Marta sa essere talvolta assai antipatica. [PV] [PN]

●● Sottolinea solo gli aggettivi che svolgono funzione di attributo (sono 14).

1. Luca è un ragazzo intelligente, ma svogliato.
2. Una strana scena si presentò quella mattina ai pochi passanti.
3. Taluni uomini non conoscono il senso del limite e compiono azioni sconosciute.
4. La città appariva tranquilla e senza problemi.
5. Una città tranquilla è una città in cui non accade mai nulla.
6. Io sono tranquilla perché mi sono preparata bene.
7. La mia città ha appena 14000 abitanti ed è da tutti considerata tranquilla.
8. Il mio computer ha ormai dodici anni ed è un autentico pezzo di antiquariato informatico.

●● Sottolinea gli attributi (8 in tutto), che a volte possono anche non essere aggettivi.

1. Devo compiere una scelta consapevole entro oggi.
2. La tua decisione è molto importante: pensaci bene.
3. Un'importante decisione va presa assolutamente entro domani.
4. L'appartamento di sotto risuonava di musica a tutto volume e di schiamazzi insopportabili.
5. Adesso vado sotto il suo balcone e le canto una serenata!
6. Un vigile con un'espressione innervosita mi ha fermato e multato.

11 ●● Sottolinea tutte le apposizioni (sono 9).

1. Mio padre, uomo assai paziente, con mio fratello diventa nervoso.
2. Usciamo a pesca con Franco, un compagno di quarta, esperto e prudente.
3. Tutti noi apprezziamo Carla, persona seria e responsabile.
4. Quell'imbroglione di Luca ci ha venduto un videoregistratore d'occasione, ma praticamente inservibile: insomma, un bidone.
5. In qualità di allenatore, Gino convocò tutti i suoi amici domenica all'alba.
6. Non parlo come insegnante ma, in questo caso, come amico.
7. La ragazza, la sorella minore di Lucia, soffre di una rara malattia del sangue.

12 ●● Scrivi cinque frasi con il soggetto espresso da un pronome personale o da un nome e cinque frasi con il soggetto sottinteso.

13 ●● Scrivi tre frasi per ognuno degli aggettivi elencati in modo che siano una volta attributo (A), una volta nome del predicato (NP), una volta complemento predicativo del soggetto (CPS).

1. felice
 [A]
 [NP]
 [CPS]

2. stanco
 [A]
 [NP]
 [CPS]

3. inquieto
 [A]
 [NP]
 [CPS]



1 ●●● Nei buffi quesiti che seguono sottolinea tutti i complementi oggetto (sono 7). Attenzione: alcune frasi ne sono prive.

GOLE
BOCO

1. Il sonno pesante sfonda il materasso? 2. Una testa calda può avere la mente fredda? 3. Il ghiaccio del Polo Sud è meno freddo di quello del Polo Nord? 4. Il malessere-passeggero deve pagare il biglietto? 5. Uno sguardo assassino ha l'alibi? 6. Un tranviere può perdere la linea? 7. L'ape regina si chiama Elisabetta? 8. Al confine con la realtà bisogna mostrare il passaporto? 9. Il lume della ragione funziona a pile? 10. Anche l'uomo forte può avere un punto debole? 11. Lo studente cacciato dall'aula è un fuoriclasse? 12. Le cellule nervose si arrabbiano con facilità?

adattato da G. Ravazzin, *Chi ha i nervi a pezzi può fare un puzzle?*, Giunti

2 ●●● Sottolinea i complementi oggetto (sono 10 oltre a quello già individuato) e stabilisci a quali parti del discorso corrispondono. Attenzione: alcune frasi non contengono complementi oggetto.

1. Ho studiato tutto il primo capitolo del manuale. → nome 2. Ho studiato tutto il pomeriggio di domenica. 3. Prendete lui al mio posto: è bravo come me. 4. Gianni non lo voleva, così l'ho comperato io. 5. Una motovedetta avvistò i naufraghi e li raccolse al largo. 6. Devi spiegarmi il perché del tuo atteggiamento di ieri. 7. Ho smarrito il mio skateboard: mi presti il tuo? 8. Ho sempre amato pattinare sul ghiaccio. 9. Di tutta questa storia ho afferrato l'essenziale.

3 ●●● Riconosci tutti i complementi oggetto, specificando quali sono partitivi e quali dell'oggetto interno.

1. Compera delle tartine al supermercato. → partitivo 2. Dei nostri amici ci hanno dato appuntamento qui.
..... 3. Giacomo visse a Londra e in quella città prese moglie. 4. Giacomo visse un'esistenza faticosa ma interessante. 5. Avete per caso dello spago e della carta da pacchi?
..... 6. Puoi dormire anche tutto il giorno. 7. Puoi dormire sonni tranquilli.
..... 8. Non amo raccontare storie.

4 ●●● Sottolinea i complementi oggetto e cerchia invece i complementi predicativi dell'oggetto (8 occorrenze per ciascuna tipologia).

1. Una mia professoressa giudica certi suoi colleghi degli scansafatiche. 2. La federazione ha nominato arbitro proprio te! 3. Alcuni storici hanno definito il Medioevo "epoca dei secoli bui". 4. Considero questo colloquio un'occasione di conoscenza. 5. Tutti ti apprezzano come tennista. 6. Per forza avete vinto: avevate Rossi come centravanti! 7. Al prossimo esame porteremo un altro pupazetto come portafortuna! 8. Mi trattate ancora da bambino piccolo!

5 ●●● Sottolinea una volta i complementi d'agente (sono 5), due volte i complementi di causa efficiente (sono 3) presenti nelle frasi.

1. Il decreto legge fu presentato dai ministri al parlamento. 2. Sono stato imbrogliato una volta da una ciarlatana con le carte e non mi faccio prendere in giro di nuovo. 3. A causa di un grave incidente, il traffico autostradale veniva deviato da un agente. 4. L'albero fu colpito da un fulmine e venne letteralmente spaccato in due. 5. Il fondo della barca appariva corroso dalla salsedine. 6. Il colpo è stato fatto da veri professionisti. 7. La seduta fu aperta dal consigliere più anziano. 8. Gli alunni sospesi furono convocati da una lettera della preside.

6 ●●● Individua tutti i complementi d'agente e di causa efficiente, che a volte sono espressi dalla particella pronominale *ne*. Attenzione: non sempre questa particella esprime tali complementi.

1. Ho visto Laura e ne sono rimasto colpito. 2. Ho visto Laura e te ne parlo. 3. Sono stato avvisato dal professore. 4. I campeggiatori furono intervistati dalla radio locale. 5. I nostri amici si imbarcarono in una banda di giovani teppisti e ne furono rapinati. 6. Il micino era affascinato dagli oggetti in movimento. 7. In frigorifero c'era una torta e io ne fui irresistibilmente attratto. 8. Luigi mi ha stancato; non voglio saperne più nulla!

USARE, CORREGGERE, PRODURRE

7 ●●● Completa le frasi con complementi oggetto espressi da pronomi.

1. Ma chi ti vuole? Chi ha cercato? 2. Ho dato loro un buon consiglio, ma loro non hanno accettato. 3. Mi dispiace per te, ma la giuria ha preferito 4. Anche se scappate, prendo lo stesso. 5. Io non vi ho detto del genere. 6. Ma insomma: cerchi in questa casa? 7. hai visto ieri a scuola? 8. Chi ha chiamato durante la nostra assenza? 9. Ho la macchina, ma non ve presto.

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 11 di 2

4 Dividetevi in squadre e distinguate in queste notizie curiose i complementi di specificazione (sono 12) e i complementi di denominazione (sono 7, compreso quello già individuato). Vince la squadra che termina per prima.

1. Presso gli antichi romani, durante la festa di Suovetaurilia o. di denominazione, venivano sacrificati un maiale, una pecora e un toro. 2. La ricorrenza della festività di Pasqua venne stabilito nel concilio di Nicea nel 325 d.C. 3. La cittadina di Concordia Saggittaria, presso Venezia, deve il suo nome a un'importante fabbrica di frecce (*sagittae* in latino) di epoca romana. 4. In molti paesi dell'Europa del Nord, il coniglio è l'animale simbolo della Pasqua. 5. Secondo alcuni, all'oratore romano Marco Tullio venne dato il soprannome di Cicerone per un grosso porro a forma di cece che aveva sul naso. 6. Nel 1913, in seguito a un colpo di stato, la nazione latino-americana del Messico cambiò ben tre presidenti in un giorno. 7. Nella città di Monaco di Baviera, un uomo ha accumulato nel suo monolocale cinque tonnellate di libri. 8. Nel 1985 una coppia di coniugi con il cognome di Carnovali persero a piedi l'intera costa dell'Italia.

coltato da "La settimana enigmistica"

Ragazzi

5 È qui la festa?
 In queste istruzioni per organizzare una festa di classe, sottolinea i complementi partitivi (sono 10, compreso quello già individuato) e collegali al termine che li regge.

1. Dividetevi in piccoli gruppi: uno di questi si occuperà delle bibite; un altro del cibo e un terzo di piatti, tovaglioli e posate. 2. Alcuni tra i ragazzi si devono occupare delle decorazioni. 3. Solo due di voi possono pensare alla musica: chi lo fa? 4. Chi tra le ragazze vuole occuparsi degli inviti da mandare ai genitori? 5. Pensate a un po' di giochi di gruppo. 6. Tra i giochi almeno uno deve essere a premi. 7. Provate a pensare anche ai premi: io ne porto qualcuno da casa. 8. Antonio è il migliore della classe in disegno: potrebbe preparare un paio di manifesti con luogo e data

3 Indica se le espressioni evidenziate sono complementi di stima (S), predicativi del soggetto (PS) o predicativi dell'oggetto (PO).

1. Emanuelo è considerato la più carino della classe. S PS PO 2. Stimò molto Carlo per la sua forza di volontà. S PS PO 3. Tutti lo considerano uno stupido, ma io non sono d'accordo. S PS PO 4. Marco vale poco come calciatore. S PS PO 5. Reputo valide le tue motivazioni. S PS PO 6. L'elaborato di Matteo è stato valutato come il migliore della scuola. S PS PO 7. Hanno valutato la nostra casa in montagna 150 000 euro. S PS PO 8. Apprezzo moltissimo i tuoi sforzi, anche se i risultati non sono sempre ottimali. S PS PO



5 È qui la festa?
In queste istruzioni per organizzare una festa di classe, sottolinea i complementi partitivi (sono 10, compreso quello già individuato) e collegali al termine che li regge.

1. Dividetevi in piccoli gruppi: uno di questi si occuperà delle bibite; un altro del cibo e un terzo di piatti, tovaglioli e posate. 2. Alcuni tra i ragazzi si devono occupare delle decorazioni. 3. Solo due di voi possono pensare alla musica: chi lo fa? 4. Chi tra le ragazze vuole occuparsi degli inviti da mandare ai genitori? 5. Pensate a un po' di giochi di gruppo. 6. Tra i giochi almeno uno deve essere a premi. 7. Provate a pensare anche ai premi: io ne porto qualcuno da casa. 8. Antonio è il migliore della classe in disegno: potrebbe preparare un paio di manifesti con luogo e data della festa. 9. I più attivi e intraprendenti di voi nell'organizzazione della festa saranno premiati con una valutazione positiva. 10. Quale delle date proposte è preferibile per la festa?

6 Sottolinea i complementi di argomento (sono 13, compreso quello già individuato).

1. Sara ha discusso con il suo ragazzo delle vacanze di Natale. 2. A scuola abbiamo discusso dei pro e dei contro del nucleare. 3. Riguardo al tuo esame, direi che tutto è andato per il meglio. 4. Sull'argomento non c'è più niente da dire: la decisione è stata presa. 5. Il telegiornale non parla mai di questioni importanti, ma solo di pettegolezzi tra i vip. 6. Mi ha intrattenuto a lungo sui vantaggi di questo acquisto. 7. Di fronte alle mie acconciature e al mio abbigliamento, mio nonno borbotta sempre qualcosa sulle buone abitudini dei suoi tempi. 8. Un manuale di geometria non è certo divertente, ma tu non leggi neppure le storie di spionaggio! 9. Quel signore cercava informazioni riguardo alle modalità di iscrizione alla facoltà di ingegneria. 10. Ho parlato solo io! Adesso dimmi di te!

7 Indica quali complementi esprime la particella ne.

1. Ho saputo dell'incidente di Paola e ne sono molto dispiaciuto. a. di specificazione 2. Devo prendere una decisione difficile; ne vorrei parlare con te. _____ 3. Che bellezza l'aria pura di montagna: non me ne ricordavo quasi più! _____ 4. Questa torta è ottima: me ne dai ancora una fetta? _____ 5. Giovanni ha espresso un parere sincero e Anna ne è rimasta ferita! _____ 6. «Hai dipinto altri quadri?» «Non ne ho più fatti nelle ultime settimane!» _____ 7. Lo svincolo dell'autostrada è chiuso da tre giorni: ne sei al corrente? _____ 8. «Perché non ti fai anche tu un piercing?» «Non ne vedo proprio la ragione!» _____

4 Completa queste buffe affermazioni fatte da pazienti con un complemento di tempo adeguato al contesto, stabilendo poi se si tratta di tempo determinato (D) o continuato (C). A proposito, sapresti individuare gli strafalcioni?

1. «Deve fare una visita prenatale?» «No, prepasquale, partorisco ad aprile.» D C 2. In questo ospedale sono rapidissimi. Ho aspettato solo _____ per una risonanza magnetica! D C 3. «Pronto, infermiera? Dica al dentista che _____ non posso venire.» «Perché?» «Perché mi fa male il dente.» D C 4. Questi professori sono bravissimi: _____ capiscono che cos'hai. Sono luminarie della scienza medica! D C 5. Mio cugino ha avuto una malattia infettiva e l'hanno tenuto _____ nella camera scettica. D C 6. «Mi dà una pomata? _____ mi ha punto una zanzara.» «Dove?» «A casa di mia cognata.» D C 7. Vede dottore? Come al solito, _____ mi torna la nafta in bocca. D C 8. «Che disturbi ha avuto?» «Ho avuto _____ i lacrimogeni agli occhi.» D C

adattato da P. Franco, A. Di Stefano, L'occasione fa l'uomo rognoso, A. Mondadori

Lessico

5 Sostituisci le espressioni evidenziate con complementi di tempo avverbiali che abbiano un significato analogo.

1. Molte volte → Spesso le piogge intense creano grossi problemi di viabilità. 2. Francesca è stata a Roma poco tempo fa _____ 3. Mi ricorderò per tutta la vita _____ di questa serata. 4. Siamo pronti tra pochissimo _____ 5. Marcello si comporta male in poche occasioni _____ 6. In tante occasioni _____ le tesi di Antonio sono interessanti e ben argomentate.



1 Sottolinea i complementi di termine (sono 16, compreso quello già individuato). Attenzione: alcune frasi ne sono prive.

1. Ho raccontato tutto a Maria. 2. Ho mandato gli inviti ai nostri amici: arriveranno a Roma giovedì. 3. Il vigile cui ho chiesto informazioni era molto gentile. 4. Compili questo modulo e vado allo sportello. 5. Raffaele ha tenuto fede alla sua promessa. 6. Questo abito non è adatto all'occasione. 7. A che cosa ti riferisci? Alla festa o alla consegna dei diplomi? 8. La giornata al mare è stata bellissima. 9. Per favore chiedi indicazioni a qualcuno. 10. Di loro che arriverò più tardi. 11. A chi intesto l'assegno? 12. A mia sorella piace ballare, a me invece no. 13. Tuo fratello è uguale a te. 14. Chiedi a chiunque: otterrai sempre la stessa risposta. 15. Hai comunicato a tutti l'ora della riunione?

2 Sottolinea i complementi di termine espressi da particelle pronominali (sono 10, compreso quello già individuato) ed esplicitali. Attenzione: alcune frasi non contengono complementi di termine.

1. Mostrale la sua stanza. a Lei. 2. Per favore dammi una mano. 3. Vi hanno già consegnato una copia del volantino? 4. Scusi, chi Le ha detto di passare? 5. Perché non mi rispondi quando ti parlo? 6. Non mi piace l'estate: non sopporto il caldo! 7. Vi raggiungo subito. 8. Ci ha invitati a casa e ci ha offerto un tè. 9. Portali allo mostro su Dalí. 10. Ti credi spiritoso? 11. Te lo giuro: non ti deluderò. 12. Questo tipo di informazioni non mi interessa.

3 Sottolinea una volta i complementi di vantaggio, due volte quelli di svantaggio (sono 12, compreso quello già individuato).

1. Le nuove norme del codice della strada sono severe, ma sono a vantaggio degli automobilisti. 2. Si adoperò per i bisognosi e per i derelitti. 3. Queste speculazioni sono a tutto discapito dei consumatori. 4. A noi non è affatto utile questo ritardo nel programma. 5. La riforma andava contro gli interessi dei lavoratori. 6. Piove! Finalmente un po' di refrigerio per tutti. 7. È evidente che Raffaele ha fatto questo sacrificio per te e non per sé. 8. L'esercito agisce in difesa del territorio nazionale. 9. Sapete che cosa fanno i gas di scarico all'atmosfera? 10. A favore degli sfollati il comune stanziò parecchi fondi.

4 Indica se le espressioni o le particelle evidenziate sono complementi di termine (T) oppure di vantaggio (V) o svantaggio (S).

1. Voglio comperarmi T V S un paio di magliette nuove. 2. La commessa voleva rifilare a mia zia T V S un vestito orribile. 3. Ti T V S farò sapere se tomo per pranzo. 4. Le scarpe esposte in quella vetrina piacerebbero a Marta T V S. 5. Posso esserle T V S utile? 6. Stamattina non me T V S ne va bene una! Adesso mi T V S hanno anche rubato il portafoglio! 7. Vado a cercarti T V S una coperta. 8. Mattio si è procurato una brutta ferita a un ginocchio T V S e in lacrime si T V S è detto che non userà mai più la bicicletta. 9. Per il suo compleanno si T V S è comperato un bel mappamonda. 10. Questo comportamento va a tuo discapito T V S.

8 Scrivi sei frasi contenenti complementi di vantaggio o di svantaggio senza usare mai per o contro, ma ricorrendo a sinonimi. Puoi aiutarti con il dizionario.

Molti enti pubblici e privati sono impegnati a favore dell'infanzia abbandonata.

9 Albergo a quattro stelle

Questo testo contiene numerosi errori (sono 15, compreso quello già individuato) nell'uso dei complementi espressi attraverso pronomi: individuoli e correggili (se hai incertezze nella correzione → Capitolo 6).

In dasse quella mattina c'era grande agitazione.

«A voi vi è arrivato a casa la convocazione dei genitori per "comunicazioni urgenti" che riguardano a tutti?» chiese Rocco ai suoi vicini di banco.

«A me non mi è arrivata» rispose annoiato, ma anche preoccupato, Gino. «A me non mi ha detto niente nessuna.» Saltò su Federica: «A me sì, me l'aveva anticipato la Pellini di Il B».

«Non gli credere alla Pellini» intervenne Rita. «A noi altri ci racconta solo quello che gli fa comodo a lei per spaventarci.»

«Ma di che si tratta?» chiese infine Gino.

«Si tratta del fatto che i gestori dell'albergo dove siamo stati durante la gita ci vogliono accusare a tutti noi di avere causato danni alle stanze.»

«È perché anche a me mi dovrebbero mandare la con-

vocazione?» ribatté Gino. «Io ero ammalato e non ci sono venuto in gita. A me non mi possono accusare proprio di nulla.»

«Beato a te!» esclamaron Pasquale e Giovanni. «A noi invece ci volevano fare un richiamo scritto per indisciplinazione già prima della gita.»

«Basta con le chiacchiere inutili!» disse Sandra. «Alla preside glielo spiegheremo che le stanze dell'albergo erano già cadenti, con i coprietti rotti e macchiati e i bagni completamente fuori uso.»

«È vero, è vero!» rincarò a quel punto Simona. «E comunque degli altri danni che hanno trovato sono responsabili quelli della Il B, che gli hanno fatto la festa di compleanno a Giovanni: hanno fatto una mezza rivoluzione, quella sera, ma noi eravamo fuori con la prof di lettere, che può testimoniare...»



1 Leggi questi appunti di viaggio dello scrittore portoghese José Saramago e sottolinea i complementi di stato in luogo (sono 16, compreso quello già individuato), espressi anche da particelle avverbiali.

1. All'ombra degli alberi, qua fuori, il viaggiatore sente raccontare una storia sulla costruzione di un tempio. 2. Da queste parti ci sono alcune località definite "paesi restaurati". 3. A Romeu c'è il museo. Vi si trova di tutto: automobili, carrozze e finimenti, radio e galene, cetre, casse musicali e pianole. 4. Il viaggiatore è arrivato in un albergo privo di fantasia, ma di bell'aspetto. Lì si è fermato, lì ha cenato e dormito. 5. A sinistra, la serra di Nogueira è già una "signora serra", con i suoi mille e trecento metri. 6. Vicino al paese di Rio Mau ("Fiume cattivo") non passa alcun corso d'acqua, c'è solo un rivoletto poco lontano. Non può essere malvagia una cosa tanto insignificante. 7. Le strade quaggiù sono strette e rustiche come sentieri di formiche. 8. Insomma, in Portogallo c'è di tutto.

adattato da J. Saramago, *Viaggio in Portogallo*, Einaudi

2 Sottolinea una volta i complementi di moto a luogo (sono 6, compreso quello già individuato), due volte quelli di moto da luogo (sono 6). Attenzione: una frase non contiene complementi di luogo.

1. Sono arrivato alla stazione alle otto. 2. Corri da lei e chiedile scusa! 3. Il poliziotto si precipitò fuori dalla porta, dietro il rapinatore. 4. Il sentiero parte da qui e giunge in vetta attraverso paesaggi bellissimi. 5. Il treno è partito già da mezz'ora. 6. «Sei già stato al mercato?» «No, ci sto andando adesso.» 7. Il mese prossimo ci trasferiremo a Parigi e ci rimarremo un anno. 8. Sto studiando questo manuale di istruzioni da due ore, ma non ne ho ricavato alcuna informazione utile. 9. Da dove vieni così di fretta? 10. Martino non esce di casa da una settimana. 11. Non mi muovo da qui. 12. Dopo una lunga navigazione i marinai approdarono all'isola.

1 Sottolinea i complementi di causa (sono 10, compreso quello già individuato). Attenzione: alcune frasi ne sono prive.

1. Non prendo mai l'auto per paura degli incidenti. 2. Alberto, livido di freddo, cercò un maglione pesante. 3. Dall'emozione, non riuscì ad aprire bocca. 4. Salvo contrattempi, dovremmo essere a casa per le tre. 5. A causa delle piogge, molti torrenti sono straripati. 6. Ieri non sono venuta a scuola per la febbre. 7. Con questo ritardo, perderai la coincidenza del treno. 8. Siamo tornati a casa per via dello sciopero degli insegnanti. 9. Pablo, rosso di vergogna, si è dichiarato a Martino che è ammutolito per l'imbarazzo. 10. Dopo quella corsa, siamo arrivati fradici di sudore. 11. A quella notizia la donna scappò in una risata fragorosa.

2 Sottolinea i complementi di fine (sono 6, compreso quello già individuato) presenti in queste frasi (non in tutte) che suggeriscono come ottenere una buona forma fisica.

1. Per il mantenimento di una buona forma fisica è necessario un esercizio costante e regolare. 2. In vista di una gara sportiva, l'allenamento è fondamentale. 3. Anche l'alimentazione è chiamata in causa per la buona preparazione dell'atleta. 4. Con la corsa si lavora al potenziamento degli arti inferiori. 5. Gli appassionati di questa disciplina devono utilizzare sempre delle buone scarpe da corsa. 6. Per l'esecuzione scorretta di un esercizio ginnico si possono subire danni muscolari. 7. Al fine di una buona prestazione sportiva bisogna respirare correttamente. 8. Alla fine di un allenamento intenso è necessario un certo periodo di recupero.

3 Sottolinea e distingui i complementi di causa e di fine.

1. Per la fretta ha dimenticato a casa il cellulare. C F 2. Mia madre lavora sodo giorno e notte per il nostro mantenimento. C F 3. Gli indiani d'America facevano danze per la pioggia. C F 4. Il concerto sarà rimandato per il maltempo. C F 5. Non hai neppure un paio di scarpe da ginnastica? Non ci creda! C F 6. Questa volta abbiamo perso, ma ci rivediamo per la rivincita. C F 7. Cominciò a saltare dalla gioia. C F 8. In attesa del risultato, ci accomodammo nell'atrio. C F 9. La tua presenza qui sarà di grande conforto per tutti noi. C F 10. Alla fine del lavoro eravamo morti di fatica. C F 11. In vista del viaggio chiesero il rinnovo del passaporto. C F

1 Sottolinea i complementi di quantità (sono 16, compreso quello già individuato) e stabilisci di quale tipo sono.

1. Con il gruppo di acquisto possiamo prendere una damigiana d'olio da 50 litri e dividerla tra le diverse famiglie. MISURA 2. Il parco si estende per un centinaio di ettari. 3. Questo scrittore vale poco secondo me. 4. A un chilometro dal distributore è finita la benzina. 5. Può iscriverne suo figlio al corso di nuoto a 6 anni. 6. Ho comprato delle bellissime scarpe per una miseria. 7. Il prossimo autogrill dista ancora parecchio. 8. Questi sci costano 350 euro. 9. Pesi troppo poco per la tua età. 10. Quel magistrato è molto stimato da tutti. 11. Ho preso un'anguria da tre chili: penso che basterà per la serata con i tuoi amici. 12. La mia amica si è sposata a vent'anni, ha trovato un buon lavoro a trenta e intorno ai quaranta ha mollato tutto per fare il giro del mondo zaino in spalla. 13. Giacomo è alto quasi due metri: sarebbe un ottimo giocatore di pallacanestro. 14. C'è un supermercato a 200 metri dal prossimo incrocio.



1 ●● Individua i complementi di quantità contenuti nelle frasi e stabilisci di che tipo sono.

1. Questa valigia pesa venti chili → peso ed è molto ingombrante, non la accetteranno come bagaglio a mano.
2. Io stimo molto le persone che dicono quello che pensano. 3. Vendevano quella casa a poco prezzo, ma nessuno l'ha voluta. 4. In quel punto il lago sarà profondo più di quaranta metri. 5. L'albergo è situato a una ventina di chilometri dall'aeroporto. 6. La macchina si è fermata a cinque chilometri dal paese. 7. Il parco si estende per un centinaio di ettari. 8. Questa collana non vale un fico secco, le perle sono di plastica. 9. Per farsi perdonare le ha regalato un orologio da 3000 euro, pensando che con i soldi si ottiene tutto. 10. Elisa è alta 1 metro e 65 e pesa 55 chili.

4 ■■ Una giornata... da cani
Sottolinea i complementi di mezzo (sono 2) e cerchia quelli di strumento (sono 5, compreso quello già individuato).

ieri volevo prepararmi al compito di matematica, ma la sorte si è accanita contro di me! Per un blackout improvviso ho perso tutti i testi degli esercizi fatti al computer nell'ultimo mese. Disperato, ho chiamato Paolo col cellulare e gli ho chiesto di spedirmi gli esercizi via fax. Pensavo di riceverli alla tabaccheria vicino a casa mia, ma avevano il fax rotto. Allora sono andato da Paolo in motorino e ho fatto le fotocopie. Sono tornato a casa

per mettermi finalmente a studiare. Un attimo di distrazione e il cane si è mangiato le fotocopie! In preda al panico, ho chiamato mia zia che insegna nella mia scuola e attraverso di lei ho recuperato il numero del professore di matematica. Con il suo aiuto sono riuscito a ripassare alcune cose. Stamattina, però, non ricordavo niente: è solo grazie a Giovanna, la mia compagna di banco, che alla fine non ho consegnato in bianco!

5 ■■ Sottolinea i complementi di modo (sono 11, compreso quello già individuato) presenti in questi proverbi.

1. Chi ben comincia è a metà dell'opera. 2. Cielo a pecorelle acqua a catinelle. 3. Chi tardi arriva male alloggia. 4. La mala erba cresce in fretta. 5. Matrimonio all'improvviso o infemo o paradiso. 6. Purché non vada peggio, vada pure avanti così. 7. Bisogna navigare secondo il vento. 8. Dona del tuo e sarai ripagato in abbondanza. 9. Se cucini con calma il gusto ci guadagna.

Cittadini

6 ■■ Fatta la legge bisogna applicarla
Sottolinea una volta i complementi di mezzo (sono 3, compreso quello già individuato), due volte quelli di strumento (sono 4) e cerchia i complementi di modo (sono 3).

1. Le leggi approvate dal parlamento vengono promulgate per opera del presidente della repubblica. 2. Le leggi possono essere abrogate dai cittadini con un referendum popolare. 3. Le leggi non vengono applicate meccanicamente, ma vengono interpretate dai giudici. 4. Per opera del pubblico ministero i reati più gravi vengono perseguiti anche in assenza di una querela. 5. Nelle indagini si possono utilizzare informazioni ottenute intercettando le comunicazioni via telefono o via computer degli indagati. 6. Nel corso di un processo è necessario esaminare con attenzione le prove e ottenere ulteriori elementi attraverso i testimoni. 7. In casi particolari i processi si svolgono per direttissima e questo dà diritto a uno sconto di pena in caso di condanna. 8. A chi non ha disponibilità economiche si garantisce il diritto alla difesa mediante l'assistenza legale gratuita.



7 ■■ Leggi le seguenti frasi, relative alla mitologia greca, e sottolinea i complementi di limitazione (sono 7, compreso quello già individuato). Attenzione: una frase ne è priva.

1. Secondo alcuni testi, gli dèi e tutte le creature viventi nacquero dal fiume Oceano. 2. I primi figli della Madre Terra, quasi umani per aspetto, furono i giganti dalle cento braccia. 3. Poseidone era pari a suo fratello Zeus in dignità, ma aveva un carattere cupo e litigioso. 4. Quasi nessuno resisteva al potere del dio Eros. 5. Alla sua nascita, il dio Efesto era gracile di corporatura e sua madre Era lo gettò giù dalla vetta del monte Olimpo. 6. In fatto di fortuna, Efesto dimostrò di averne molta: infatti si salvò. 7. Il musico Arione era maestro nell'arte della lira. 8. Quanto a bellezza, Narciso superava ogni altro mortale.

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 16 di 2 Rev.00 01.09.2016

1 In questi indovinelli sottolinea i complementi di paragone (sono 12, compreso quello già individuato) e stabilisci se sono di maggioranza (MA), minoranza (MI) o uguaglianza (U). Poi prova a risolvere gli indovinelli.

- La mia città ha 10 000 abitanti: se la città di Mario ha la metà degli abitanti e la città di Silvia è popolosa quanto la città (U) di Mario, quanti abitanti conta la città di Silvia? _____
- Se mio fratello ha 18 anni e mia sorella è più giovane di mio fratello di 2 anni, io che sono più vecchio di mia sorella di 4 anni, quanti anni ho? _____
- Giovanna è più bella che simpatica, Romina è più simpatica che bella, Anna è simpatica quanto Giovanna. Chi è la più simpatica delle ragazze? _____
- Io sono meno brava di Simone in matematica; Simone è bravo come Matteo in italiano; Matteo è meno bravo di me in italiano. Chi tra noi è il migliore in italiano? _____
- La mia vacanza è andata male quanto la tua, ma la vacanza di nostro fratello è andata peggio. Chi non vedeva l'ora di tornare a casa? _____
- Riccardo è più alto di Antonio, Antonio è più magro di Stefano, Stefano è magro come Riccardo. Chi è il più magro? _____

1 Individua i complementi di paragone e stabilisci se sono di maggioranza (MA), minoranza (MI) oppure uguaglianza (U). Attenzione: c'è un intruso!

- Fabio è più furbo che intelligente. MA MI U
- A me piacciono più i gioielli d'argento che quelli in oro. MA MI U
- È tanto timido quanto insicuro. MA MI U
- Le lezioni di storia del teatro sono meno coinvolgenti di quelle di storia dell'arte contemporanea. MA MI U
- Mia sorella è rimasta stupita quanto me della loro reazione. MA MI U
- In Spagna le spiagge della costa atlantica sono meno frequentate delle località balneari sul Mediterraneo. MA MI U
- Nella gara ho ottenuto un punteggio inferiore al tuo. MA MI U
- È il più bel libro che io abbia mai letto. MA MI U

2 In queste citazioni umoristiche sottolinea una volta i complementi di paragone (sono 3), due volte i complementi partitivi (sono 4).

GOLE IOCO

- Non ho mai conosciuto nessuno più vecchio di mia nonna. Il suo numero di telefono è 3.
- Secondo me, gli orologi svizzeri della Svizzera italiana sono un po' meno precisi degli altri.
- A casa ho un enorme rottweiler, il più feroce dei cani. Non ho nessun problema con i ladri, ma non ricevo la posta da un anno!
- Bene, salta pure le mie lezioni di matematica... Tra vent'anni, però, sarai a una festa, i più brillanti dei tuoi amici racconteranno una barzelletta favolosa su un logaritmo e tu non capirai nulla!
- Ormai sono in commercio alberi di Natale fantastici. Uno, per esempio, ha già tutte le decorazioni: il più maldestro dei parenti si avvicina e l'albero fa cascare subito proprio la più bella di tutte.
- Non ho mai visto una partita a scacchi più lunga di quella: i cavalli sono morti di vecchiaia!

adattato da Gino & Michele - M. Molinari, *Le citole*, Anno 2006, Kowalski