

PROGRAMMA SVOLTO

Cod. Mod.	DS-005
Pag. 1 di 2	Rev.00
	01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DISCIPLINA: FILOSOFIA

CLASSE: 4 SEZ LISS INSEGNANTE: NICOLETTA SALATI

LIBRO DI TESTO: A. MASSARENTI, E. DI MARCO, PENSO DUNQUE SONO, VOL. 2, TOMI A-B, G. D'ANNA

1. CONTENUTI:

MODULO N. 1 LA FILOSOFIA NELL'ETÀ ELLENISTICA

Caratteri generali dell'ellenismo; le scuole filosofiche ad Atene

- 1. La scuola epicurea: la filosofia come quadrifarmaco; la canonica: i criteri di verità; la fisica atomistica e il caso; la liberazione dalla paura della morte e degli dei; l'etica: il piacere catastematico e dinamico; il calcolo dei piaceri e l'atarassia.
- 2. La scuola stoica: la gnoseologia; sensazione e anticipazione: le rappresentazioni catalettiche; la dottrina del significato; la logica: i ragionamenti anapodittici, il modus ponens e il modus tollens e le rispettive fallacie; paradossi e antinomie; la fisica: il corpo, principio passivo e principio attivo, panteismo, necessità ed eterno ritorno; l'etica: oikeiosis e dovere, l'intenzione e la libertà, l'apatia.
 La scuola scettica: epoché, dubbio e ricerca.

MODULO N. 2 TEMI DELLA FILOSOFIA RELIGIOSA

Il problema del male e la "teodicea": il male metafisico, fisico e morale

La creazione del mondo – Agostino: il problema della creazione e del tempo

Il peccato originale e la salvezza – Agostino: la polemica contro il pelagianesimo

Predestinazione e libero arbitrio – Tommaso d'Aquino

Il rapporto ragione e fede – Agostino – Anselmo d'Aosta: la prova dei gradi e l'argomento ontologico – Tommaso d'Aquino: le cinque vie a Dio – Guglielmo di Ockham: il divorzio tra ragione e fede.



SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO
UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO

I.I.S. PRIMO LEVI

PROGRAMMA SVOLTO

Cod. Mod.	DS-005
	Rev.00
Pag. 2 di 2	01.09.2016

MODULO N. 3 RINASCIMENTO E RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- 1. L'età rinascimentale: l'importanza della filologia e la prospettiva storica; la dignità dell'uomo; Pico della Mirandola e l'uomo artefice del proprio destino.
- 2. La magia naturale: presupposti e caratteri.
- 3. La rivoluzione scientifica: introduzione al nuovo modello epistemico: caratteri, metodo, scopi della nuova scienza (scheda didattica).
- 4. La rivoluzione astronomica: N. Copernico: la prefazione di Osiander al *De revolutionibus orbium coelestium*; T. Brahe e J. Keplero.
- 5. Galileo Galilei

La vita, il processo e l'abiura

Il cannocchiale: il funerale della cosmologia aristotelica

Scienza e Sacra Scrittura: le Lettere copernicane

Il Saggiatore: qualità soggettive e oggettive; la struttura matematica dell'universo

Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi*: struttura dell'opera; il libro della natura contro gli aristotelici, l'esperimento mentale del grande naviglio

Il metodo: le sensate esperienze, le necessarie dimostrazioni e il cimento.

- 6. Francis Bacon: ragni, formiche e api; il primato dei moderni e il culto del progresso; il *Novum Organum*: la critica agli *idola* e il metodo induttivo "per scelta ed eliminazione".
- 7. Isaac Newton: la gravitazione universale; il metodo sperimentale; le quattro regole del filosofare; il rifiuto delle ipotesi.

MODULO N. 4

CARTESIO

- 1. La biografia e le opere.
- 2. L'unità della ragione: intuizione e deduzione; il problema del metodo e le quattro regole; il razionalismo.
- 3. La fondazione dell'evidenza: l'epoché cartesiana, dubbio metodico, iperbolico ed universale; il "cogito" e le sue critiche; le idee fattizie, avventizie e innate; le prove dell'esistenza di Dio; la certificazione della conoscenza, la volontà e l'errore.
- 4. La res extensa e l'esempio del pezzo di cera.
- 5. La fisica: il meccanicismo.
- 6. Anima e corpo: il dualismo e la ghiandola pineale.
- 7. L'etica: la morale provvisoria e le passioni dell'anima.

MODULO N. 5

IL PENSIERO POLITICO NELL'ETÀ MODERNA

- 1. Il modello utopico: *Utopia* di Tommaso Moro
- 2. Il giusnaturalismo e il contrattualismo: caratteri fondamentali

Thomas Hobbes: lo stato di natura, il diritto illimitato e la guerra di tutti contro tutti; le leggi della ragione: il "patto di unione" e la nascita dello Stato. Il *Leviatano*: l'assolutismo; irresistibilità e indivisibilità del potere; i limiti del potere sovrano.

John Locke: il secondo *Trattato sul governo;* lo stato di natura e i diritti imprescrittibili; origine del diritto di proprietà; i patti di unione e di sottomissione e il diritto di resistenza; la separazione dei poteri e il liberalismo. Il principio della tolleranza.

Jean Jacques Rousseau: la crisi dell'idea di progresso. Lo stato di natura, la prima rivoluzione, l'invenzione della proprietà privata e l'origine della disuguaglianza; il patto iniquo e la legittimazione del sopruso. Il *Contratto sociale* e la volontà generale: il patto di unione e la democrazia diretta. L'educazione negativa dell'*Emilio*.



SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO

I.I.S. PRIMO LEVI

PROGRAMMA SVOLTO

Cod. Mod.	DS-005
	Rev.00
Pag. 3 di 2	01.09.2016

MODULO N. 6 LA FILOSOFIA INGLESE E IL PROBLEMA DELLA CONOSCENZA

1. John Locke

Gli intenti del Saggio sull'intelletto umano; l'empirismo moderno.

La critica alle idee innate.

Le idee semplici di sensazione e riflessione; le idee complesse: modi, sostanze e relazioni; le idee generali.

La critica all'idea di sostanza.

La conoscenza: intuizione, dimostrazione, opinione.

2. David Hume: gli esisti scettici dell'empirismo

Impressioni e idee; le leggi dell'associazione.

Le relazioni tra idee e le questioni di fatto.

La critica al principio di causalità; abitudine e credenza; la critica dell'idea di sostanza materiale e spirituale.

MODULO N. 7 IMMANUEL KANT

1. Introduzione al criticismo

I limiti del razionalismo e dell'empirismo; il criticismo e la ricerca del fondamento della conoscenza.

La rivoluzione copernicana della conoscenza; la *Dissertazione* come preparazione alla teoria critica.

2. <u>La Critica della ragion pura</u>: schema dell'opera; le domande dell'*Introduzione*; i giudizi analitici a priori, sintetici a posteriori e sintetici a priori.

L'estetica trascendentale: lo spazio e il tempo e la matematica pura.

L'analitica trascendentale: l'analitica dei concetti; le categorie e la conoscenza intellettuale.

La deduzione trascendentale: la giustificazione dell'uso delle categorie; l'lo penso.

Fenomeno e noumeno: il noumeno nella I e nella II edizione della Critica della ragion pura.

La dialettica trascendentale: le idee della ragione; l'infondatezza della psicologia razionale, della cosmologia razionale e della teologia razionale; l'uso regolativo delle idee della ragione.

Torino, 08/06/2018

Il Docente	l Rappresentanti di Classe