

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017 / 2018

DISCIPLINA:	INGLESE
-------------	----------------

CLASSE: 4	SEZ. LISS	INSEGNANTE:	MIRELLA	ALBERELLI
-----------	-----------	-------------	---------	-----------

LIBRO DI TESTO: CINZIA MEDAGLIA, BEVERLEY ANNE YOUNG, <u>CORNERSTONE</u> , LOESHER. PAUL RADLEY, DANIELA SIMONETTI, <u>NEW HORIZONS 2</u> , OXFORD

MODULO N. 1	TITOLO: SUMMER HOMEWORK
<ul style="list-style-type: none"> • controllo compiti assegnati per le vacanze e attività sul libro assegnato "LOVE IN SHAKESPEARE, (B1.2) • Analisi delle caratteristiche generali e dei temi presenti nelle opere della raccolta: "The Taming of the Shrew", "Romeo and Juliet", "Twelfth Night", "Othello", "Antony and Cleopatra". • Nel secondo quadrimestre lettura e analisi delle opere contenute nella raccolta " Power and Ambition in Shakespeare". (B1.2) 	

DAL LIBRO DI TESTO: "CORNERSTONE"

MODULO N. 2	TITOLO: THE RENAISSANCE
<ul style="list-style-type: none"> • P. 52-53 The Historical Background • P. 60-64 The Literary Context 	

MODULO N. 3	TITOLO: WILLIAM SHAKESPEARE
<ul style="list-style-type: none"> • P. 66 - 69 Shakespeare's Life, Shakespeare's Genius, Shakespeare's Career, Shakespeare's Source and Shakespeare's Structure of plays. • p. 74- 79 Romeo and Juliet: Lettura e analisi dei brani proposti (p.76-77-78) • p. 88- 89 Hamlet: Lettura e analisi del brano proposto (p. 90-91) • p.94- 96 Macbeth: Lettura e analisi del brano proposto (p. 97-99) • p.100 Shakespeare's sonnets: Lettura e analisi dei brani proposti (p. 101- 103) 	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2 Rev.00 01.09.2016

MODULO N. 4	TITOLO: <i>THE PURITAN AGE</i>
<ul style="list-style-type: none"> • The Historical Background (p. 108-109) – The Literary Context (p. 110) • John Milton and "Paradise Lost" (p. 111-112) • Lettura e analisi del brano proposto (p. 113-115) 	

MODULO N. 5	TITOLO: <i>SPORTS MODULE</i>
Readings about "Immigration and Sport; Sport and Social Integration."	

MODULO N. 6	TITOLO: <i>THE RESTAURATION AND THE AUGUSTAN AGE</i>
<ul style="list-style-type: none"> • The Historical Background (p. 134) – The Literary Context (p. 138) • Daniel Defoe (p. 142-143): "Robinson Crusoe" - Lettura e analisi del brano proposto (p. 144) • Jonathan Swift (148-149): "Gulliver's Travels" Lettura e analisi del brano proposto (p. 150-151) 	

MODULO N. 7	TITOLO: <i>THE ROMANTIC AGE</i>
The Historical Background (p. 172) – The Literary Context (p. 176)	

MODULO N. 8	TITOLO: <i>GRAMMATICA</i>
Dal libro di testo " NEW HORIZONS 2 ": Revisione di funzioni linguistiche e strutture grammaticali: used to; verbs followed by infinitive or -ing form; second type conditional; wish+ past simple; make+object+ adjective/verb. Unit 10: Modal verbs should and ought to. Unit 12: Question tags, Past Perfect, Reported speech: all tenses. Unit 13 Should have, ought to have, Reported speech with: yes/no questions, wh- questions, the verbs ask, tell, want, order, explain, inform, advise, agree, insist. Third Conditional.	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO <small>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO</small>	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

TRA FEBBRAIO E MARZO SONO STATE INOLTRE EFFETTUATE ATTIVITA' DI CONVERSAZIONE CON L'ASSISTENTE DI LINGUA, IN CUI SONO STATE SVOLTE PRINCIPALMENTE ATTIVITÀ MIRATE ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ORALI DEGLI ALLIEVI

Torino, 07/06/2018

La Docente

I Rappresentanti di Classe
