

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Cod. Mod. <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017 / 2018

DISCIPLINA:	<b>INGLESE</b>
-------------	----------------

CLASSE: 4	SEZ. LISS	INSEGNANTE:	MIRELLA	ALBERELLI
-----------	-----------	-------------	---------	-----------

<b>LIBRO DI TESTO:</b> CINZIA MEDAGLIA, BEVERLEY ANNE YOUNG, <u>CORNERSTONE</u> , LOESHER. PAUL RADLEY, DANIELA SIMONETTI, <u>NEW HORIZONS 2</u> , OXFORD
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>MODULO N. 1</b>	<b>TITOLO: SUMMER HOMEWORK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>controllo compiti assegnati per le vacanze e attività sul libro assegnato "LOVE IN SHAKESPEARE, (B1.2)</li> <li>Analisi delle caratteristiche generali e dei temi presenti nelle opere della raccolta: "The Taming of the Shrew", "Romeo and Juliet", "Twelfth Night", "Othello", "Antony and Cleopatra".</li> <li>Nel secondo quadrimestre lettura e analisi delle opere contenute nella raccolta " Power and Ambition in Shakespeare". (B1.2)</li> </ul>	

DAL LIBRO DI TESTO: "CORNERSTONE"

<b>MODULO N. 2</b>	<b>TITOLO: THE RENAISSANCE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>P. 52-53 The Historical Background</li> <li>P. 60-64 The Literary Context</li> </ul>	

<b>MODULO N. 3</b>	<b>TITOLO: WILLIAM SHAKESPEARE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>P. 66 - 69 Shakespeare's Life, Shakespeare's Genius, Shakespeare's Career, Shakespeare's Source and Shakespeare's Structure of plays.</li> <li>p. 74- 79 Romeo and Juliet: Lettura e analisi dei brani proposti (p.76-77-78)</li> <li>p. 88- 89 Hamlet: Lettura e analisi del brano proposto (p. 90-91 )</li> <li>p.94- 96 Macbeth: Lettura e analisi del brano proposto (p. 97-99 )</li> <li>p.100 Shakespeare's sonnets: Lettura e analisi dei brani proposti ( p. 101- 103)</li> </ul>	

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Pag. 2 di 2</b> <b>Rev.00</b> <b>01.09.2016</b>

<b>MODULO N. 4</b>	<b>TITOLO: <i>THE PURITAN AGE</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• The Historical Background (p. 108-109) – The Literary Context (p. 110)</li> <li>• John Milton and "Paradise Lost" (p. 111-112)</li> <li>• Lettura e analisi del brano proposto (p. 113-115)</li> </ul>	

<b>MODULO N. 5</b>	<b>TITOLO: <i>SPORTS MODULE</i></b>
Readings about "Immigration and Sport; Sport and Social Integration."	

<b>MODULO N. 6</b>	<b>TITOLO: <i>THE RESTAURATION AND THE AUGUSTAN AGE</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• The Historical Background (p. 134) – The Literary Context (p. 138)</li> <li>• Daniel Defoe (p. 142-143): "Robinson Crusoe" - Lettura e analisi del brano proposto (p. 144)</li> <li>• Jonathan Swift (148-149): "Gulliver's Travels" Lettura e analisi del brano proposto (p. 150-151)</li> </ul>	

<b>MODULO N. 7</b>	<b>TITOLO: <i>THE ROMANTIC AGE</i></b>
The Historical Background (p. 172) – The Literary Context (p. 176)	

<b>MODULO N. 8</b>	<b>TITOLO: <i>GRAMMATICA</i></b>
Dal libro di testo " NEW HORIZONS 2 ":  <b>Revisione di funzioni linguistiche e strutture grammaticali:</b> used to; verbs followed by infinitive or -ing form; second type conditional; wish+ past simple; make+object+ adjective/verb.  <b>Unit 10:</b> Modal verbs should and ought to.  <b>Unit 12:</b> Question tags, Past Perfect, Reported speech: all tenses.  <b>Unit 13</b> Should have, ought to have, Reported speech with: yes/no questions, wh- questions, the verbs ask, tell, want, order, explain, inform, advise, agree, insist. Third Conditional.	

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> <small>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO</small>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Rev.00</b> <b>01.09.2016</b>

TRA FEBBRAIO E MARZO SONO STATE INOLTRE EFFETTUATE ATTIVITA' DI CONVERSAZIONE CON L'ASSISTENTE DI LINGUA, IN CUI SONO STATE SVOLTE PRINCIPALMENTE ATTIVITÀ MIRATE ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ORALI DEGLI ALLIEVI

Torino, 07/06/2018

La Docente

I Rappresentanti di Classe

---



---



---