

| | | | |
|---|--|---|---|
|  | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO | <h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1> | Cod. Mod. DS-005 |
| | I.I.S. PRIMO LEVI | | Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016 |

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017 / 2018

| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| DISCIPLINA: | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE |
|--------------------|-----------------------------------|

| | | | |
|------------------|-----------|--------------------|---------------------------|
| CLASSE: 1 | SEZ. B SA | INSEGNANTE: | FAVRO DANIELA RITA |
|------------------|-----------|--------------------|---------------------------|

| |
|---|
| LIBRI DI TESTO: G. Nifosi ARTE IN PRIMO PIANO. DALLA PREISTORIA ALL'ARTE ROMANA. Ed. in 5 volumi Vol. 1 Ed. Laterza S. DELLAVECCHIA COSTRUZIONI GEOMETRICHE E PROIEZIONI ORTOGONALI VOL. 1 ED. SEI |
|---|

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

| | |
|--|--|
| MODULO N. 1 | TITOLO: MATERIALI E STRUMENTI PER DISEGNO |
| Definizioni e simbologia della geometria piana Costruzioni relative a problemi di geometria piana | |

| | |
|---|--|
| MODULO N. 2 | TITOLO: COSTRUZIONI GEOMETRICHE |
| Costruzioni geometriche di figure piane | |

| | |
|---|--------------------------------------|
| MODULO N. 3 | TITOLO: PROIEZIONI ORTOGONALI |
| Principi generali Proiezioni di figure geometriche piane Proiezioni di solidi geometrici semplici | |

| | |
|--|------------------------------|
| MODULO N. 4 | TITOLO: LA PREISTORIA |
| Periodizzazione. Il Paleolitico La pittura parietale: Lascaux e Altamira. La scultura: la Venere di Willendorf. Il Neolitico Le incisioni della Valcamonica L'architettura megalitica: menhir, dolmen e cromlech La civiltà nuragica. Il sistema costruttivo trilitico. | |

| | |
|---|---|
| MODULO N. 5 | TITOLO: LE CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE: L'ARTE E L'ARCHITETTURA DELL'ANTICO EGITTO |
| Periodizzazione. L'arte e l'architettura dell'antico Egitto I monumenti funerari: le mastabe, le piramidi e le tombe a ipogeo. Il tempio egizio L'arte egizia: i canoni di rappresentazione in pittura e in scultura. | |

| | | | |
|---|--|---|------------------------------------|
|  | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO | <h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1> | Cod. Mod. DS-005 |
| | I.I.S. PRIMO LEVI | | Rev.00 01.09.2016 |

| | |
|---|---|
| MODULO N. 6 | TITOLO: LE CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE: L'ARTE E L'ARCHITETTURA IN MESOPOTAMIA |
| Periodizzazione. Lo stendardo di Ur La ziggurat La porta di Ishtar a Babilonia | |

| | |
|--|--|
| MODULO N. 7 | TITOLO: L'ARTE CRETESE E L'ARTE MICENEA |
| Periodizzazione La città-palazzo: il Palazzo di Cnosso. La città-fortezza: la cittadella di Micene Micene: il megaron e la Porta dei Leoni.. Analisi strutturale: il sistema trilitico e il triangolo di scarico | |

| | |
|--|---|
| MODULO N. 8 | TITOLO: LA GRECIA DALLE ORIGINI ALL'ETA' ARCAICA |
| Periodizzazione. Modulo sportivo: La pittura vascolare: gli atleti rappresentati con la tecnica a "figure nere" e la tecnica a "figure rosse" Dal megaron al tempio Il tempio: gli elementi strutturali e gli elementi ornamentali. I tre ordini architettonici. Le norme proporzionali. La scultura arcaica | |

| | |
|---|---|
| MODULO N. 9 | TITOLO: LA GRECIA DELL'ETA' CLASSICA |
| Periodizzazione. Modulo sportivo: Gli edifici per lo sport dei Santuari di Delfi e Olimpia. L'Acropoli di Atene Fidia La Scultura del periodo severo L'Auriga di Delfi Lo Zeus dell'Artemision I Bronzi di Riace Mirone: Il Discobolo Policleto: il Doriforo | |

| | |
|--|---|
| MODULO N. 10 | TITOLO: LA GRECIA DALLA CRISI DELLE POLEIS ALL'ELLENISMO |
| Periodizzazione. L'Ellenismo Il Laocoonte La Nike di Samotracia L'altare di Zeus e Atena a Pergamo | |

| | |
|----------------------------------|---------------------------|
| MODULO N. 11 | TITOLO: L' ETRURIA |
| Periodizzazione. Le necropoli | |

Torino, 07/06/2018

I Docenti

Daniela Rita Favro

I Rappresentanti di Classe
