

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017 / 2018

DISCIPLINA:	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
--------------------	-----------------------------------

CLASSE: 1	SEZ. B SA	INSEGNANTE:	FAVRO DANIELA RITA
------------------	-----------	--------------------	---------------------------

LIBRI DI TESTO: G. Nifosi ARTE IN PRIMO PIANO. DALLA PREISTORIA ALL'ARTE ROMANA. Ed. in 5 volumi Vol. 1 Ed. Laterza S. DELLAVECCHIA COSTRUZIONI GEOMETRICHE E PROIEZIONI ORTOGONALI VOL. 1 ED. SEI

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: MATERIALI E STRUMENTI PER DISEGNO
Definizioni e simbologia della geometria piana Costruzioni relative a problemi di geometria piana	

MODULO N. 2	TITOLO: COSTRUZIONI GEOMETRICHE
Costruzioni geometriche di figure piane	

MODULO N. 3	TITOLO: PROIEZIONI ORTOGONALI
Principi generali Proiezioni di figure geometriche piane Proiezioni di solidi geometrici semplici	

MODULO N. 4	TITOLO: LA PREISTORIA
Periodizzazione. Il Paleolitico La pittura parietale: Lascaux e Altamira. La scultura: la Venere di Willendorf. Il Neolitico Le incisioni della Valcamonica L'architettura megalitica: menhir, dolmen e cromlech La civiltà nuragica. Il sistema costruttivo trilitico.	

MODULO N. 5	TITOLO: LE CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE: L'ARTE E L'ARCHITETTURA DELL'ANTICO EGITTO
Periodizzazione. L'arte e l'architettura dell'antico Egitto I monumenti funerari: le mastabe, le piramidi e le tombe a ipogeo. Il tempio egizio L'arte egizia: i canoni di rappresentazione in pittura e in scultura.	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

MODULO N. 6	TITOLO: LE CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE: L'ARTE E L'ARCHITETTURA IN MESOPOTAMIA
Periodizzazione. Lo stendardo di Ur La ziggurat La porta di Ishtar a Babilonia	

MODULO N. 7	TITOLO: L'ARTE CRETESE E L'ARTE MICENEA
Periodizzazione La città-palazzo: il Palazzo di Cnosso. La città-fortezza: la cittadella di Micene Micene: il megaron e la Porta dei Leoni.. Analisi strutturale: il sistema trilitico e il triangolo di scarico	

MODULO N. 8	TITOLO: LA GRECIA DALLE ORIGINI ALL'ETA' ARCAICA
Periodizzazione. Modulo sportivo: La pittura vascolare: gli atleti rappresentati con la tecnica a "figure nere" e la tecnica a "figure rosse" Dal megaron al tempio Il tempio: gli elementi strutturali e gli elementi ornamentali. I tre ordini architettonici. Le norme proporzionali. La scultura arcaica	

MODULO N. 9	TITOLO: LA GRECIA DELL'ETA' CLASSICA
Periodizzazione. Modulo sportivo: Gli edifici per lo sport dei Santuari di Delfi e Olimpia. L'Acropoli di Atene Fidia La Scultura del periodo severo L'Auriga di Delfi Lo Zeus dell'Artemision I Bronzi di Riace Mirone: Il Discobolo Policleto: il Doriforo	

MODULO N. 10	TITOLO: LA GRECIA DALLA CRISI DELLE POLEIS ALL'ELLENISMO
Periodizzazione. L'Ellenismo Il Laocoonte La Nike di Samotracia L'altare di Zeus e Atena a Pergamo	

MODULO N. 11	TITOLO: L' ETRURIA
Periodizzazione. Le necropoli	

Torino, 07/06/2018

I Docenti

Daniela Rita Favro

I Rappresentanti di Classe
