

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
-------------	--------------------------------------

CLASSE:	1	SEZ. Bsa	INSEGNANTE:	MARIA LUCIA PAPILLO
---------	---	-----------------	-------------	----------------------------

LIBRO DI TESTO: M.SENSINI, LE FORME DELLA LINGUA - PAROLE, REGOLE E TESTI, VOLUME 1 E 2, ED.A.MONDADORI SCUOLA - AA.VV.CARO IMAGINAR - NARRATIVA ED EPICA, ED.ZANICHELLI - D.SANTARONE, TREPIDO SEGUO IL VOSTRO GIOCO - ANTOLOGIA DI SPORT E LETTERATURA, ED.ZANICHELLI.

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: GRAMMATICA: FONETICA; MORFOLOGIA-PARTE 1
<p>Fonetica:</p> <p>Fonemi, grafemi, consonanti, digrammi e trigrammi, vocali, dittongo, trittongo e iato La sillaba e la divisione in sillabe L'accento L'elisione e il troncamento La prostesi e la d eufonica L'ortografia</p> <p>La punteggiatura e le lettere maiuscole</p> <p>Morfologia:</p> <p>le parti variabili e invariabili del discorso l'articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo) il nome e la sua funzione (comuni, propri, genere, numero, nomi primitivi e derivati, alterati, composti, difettivi, sovrabbondanti).</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2 Rev.00 01.09.2016

MODULO N. 2	TITOLO:ANTOLOGIA:LA NARRATIVA-PARTE 1
<p>Narrativa: La storia e il racconto:fabula e intreccio,alterare la storia,le sequenze,la struttura narrativa Il tempo della narrazione:il tempo della storia e il tempo del racconto Lo spazio I personaggi:sistema dei personaggi(ruoli,funzioni,gerarchia dei personaggi),la presentazione dei personaggi,la caratterizzazione dei personaggi Il narratore e il punto di vista (la focalizzazione) Lo stile:i discorsi e i pensieri dei personaggi (discorso diretto legato,discorso diretto libero,discorso indiretto,discorso indiretto libero,discorso raccontato,soliloquio,monologo interiore,flusso di coscienza);le scelte linguistiche e retoriche (lessico,sintassi e costruzione del periodo,punteggiatura,registri linguistici,figure retoriche)</p>	

MODULO N. 3	TITOLO:GRAMMATICA:MORFOLOGIA-PARTE 2;ANTOLOGIA:LA NARRATIVA-PARTE 2
<p>Morfologia: L'aggettivo(funzione attributiva e predicativa, l'aggettivo qualificativo,il genere e il numero dell'aggettivo, la concordanza dell'aggettivo qualificativo, il posto dell'aggettivo qualificativo, l'aggettivo sostantivato, l'aggettivo con funzione avverbiale, la struttura e i gradi dell'aggettivo qualificativo, gli aggettivi possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi). Il pronome:i pronomi personali (soggetto e complemento), personali riflessivi, possessivi, dimostrativi, relativi, misti, interrogativi, esclamativi</p> <p>Narrativa: I generi narrativi:la classificazione dei generi letterari(mito, favola, fiaba; la novella e il racconto; il romanzo)</p>	

MODULO N. 4	TITOLO:EPICA-PARTE 1;MORFOLOGIA-PARTE 3;LA NARRATIVA-PARTE 3
<p>Perché leggiamo i miti? Mito e mitologia:il mito greco (i cantori del mito,il mito,una grande enciclopedia,una "storia" che dura da molto tempo,l'origine del mondo e degli dei,gli dei dell'Olimpo e la</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 3 di 2 Rev.00 01.09.2016

religione dei Greci, l'origine dell'uomo, storie di eroi)

Il mito latino (le divinità dei romani, le Metamorfosi di Ovidio, il mito di Orfeo e Euridice)

L'epica classica: le origini, gli aedi, i rapsodi, l'epica greca e romana, Omero e la "questione omerica", le caratteristiche del poema epico

(argomento, personaggi, stile, struttura, traduzioni e parafrasi, le figure retoriche dell'epica)

Morfologia :

Il verbo e la sua funzione (struttura; persona, numero, modi, tempi, aspetto, modi finiti e indefiniti, coniugazione, funzione, usi di tutti i modi e di tutti i tempi, genere dei verbi, forma attiva, forma passiva, forma riflessiva e pronominale, verbi impersonali e verbi usati impersonalmente, i verbi di servizio, verbi ausiliari, verbi servili, verbi fraseologici aspettuativi e causativi, coniugazioni regolari e irregolari, verbi difettivi, sovrabbondanti, i verbi irregolari)

Narrativa:

I sottogeneri della narrazione: generi e sottogeneri (raccontare l'immaginario: fantastico e fantasy, horror e fantascienza; raccontare la realtà: il comico, il giallo, la narrazione realistica, la narrazione storica; raccontare la vita: narrazione psicologica, autobiografia e romanzo di formazione)

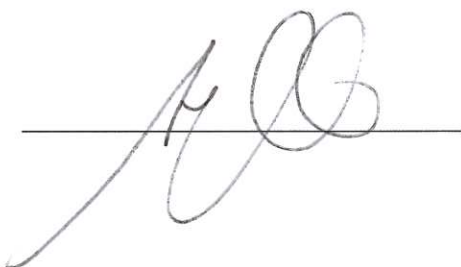
MODULO N. 5	TITOLO: EPICO-PARTE 2; LA SCRITTURA
<p>EPICA:</p> <p>L'epica classica: le origini, gli aedi, i rapsodi, l'epica greca e romana, Omero e la "questione omerica", le caratteristiche del poema epico (argomento, personaggi, stile, struttura, traduzioni e parafrasi, le figure retoriche dell'epica) L'epica omerica: le scoperte archeologiche, dalla civiltà micenea alla polis, dall'epica orale all'epica scritta, alla ricerca di Omero (la questione omerica) L'Iliade: gli antefatti, la struttura, la trama, i temi, i personaggi (gli eroi greci e troiani) L'Odissea: la trama, un racconto di viaggi, i temi.</p> <p>La scrittura: il riassunto il tema descrittivo</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

MODULO N. 6	TITOLO: LABORATORIO DI LETTURA
Nel corso dell'anno sono stati proposti e letti i seguenti romanzi: <ul style="list-style-type: none"> • I. Calvino – Il visconte dimezzato • F. Geda – nel mare ci sono i coccodrilli • A. De Saint-Exupery – Il piccolo principe • E. Morante – L'isola di Arturo • G. Orwell – La fattoria degli animali 	

Torino, 01/06/2018

Il Docente



I Rappresentanti di Classe

Diana Maties

Giuseppina Micelotte