

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017 /2018

DISCIPLINA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
-------------------	-----------------------------------

CLASSE: 1	SEZ.CSA	INSEGNANTE: ALBERTO ROSSI		
-----------	---------	---------------------------	--	--

LIBRI DI TESTO: NIFOSI- ARTE IN PRIMO PIANO- VOL.1- LATERZA DELLAVECCHIA- DISEGNO 1- SEI
--

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRACTICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: GEOMETRIA E TRACCIATURA GRAFICA
Uso degli strumenti- norme UNI sulla tracciatura- Squadratura tecnica- Costruzioni geometriche (enti, figure geometriche elementari, figure raccordate) - Tavole di applicazione (n° 1- 9)	

MODULO N. 2	TITOLO:GEOMETRIA DESCRITTIVA
Concetto di proiezione- Schemi ed elementi proiettivi- proiezioni di Monge - Viste di solidi in 2D e 3D con definizione di traccia e uso di modelli solidi- Procedimenti grafici di costruzione e definizione di viste di solidi in riferimento al metodo delle 3 dita- Tavole di applicazione (n° 10-16)	

MODULO N. 3	TITOLO: ARTE PREISTORICA E PRIME CIVILTÀ
Grotte di Lascaux e Altamira- L'architettura megalitica Arte Egizia: Le piramidi- Le teste in calcare- Il ritratto di Hesire- Il faraone Micerino- Pitture murali- I bassorilievi di Amenofi e di Tutankhamon Arte mesopotamica: Lo Stendardo di Ur- La Stele della vittoria- Lo Ziggurat di Ur- Bassorilievi del Palazzo di Assurbanipal Arte del Mediterraneo: Statuette delle Cicladi -Architettura a Creta- il Gioco sul toro-La maschera di Agamennone- La Porta dei Leoni a	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

Micene

MODULO N. 4	TITOLO: ARTE GRECA
<p>La pittura vascolare- I kouroi(di Polimede e Crizio)- Il Partenone- Gli ordini greci- L'auriga di Delfi- Il santuario di Zeus ad Olimpia (la metopa con Eracle)- Lo stadio e il ginnasio- Mirone e Policleto- Fidia e l'Aropoli di Atene - Prassitele, Scopas, Lisippo, Polidoro- L'altare di Zeus- La pittura (La battaglia di Isso) - Il disegno della pianta di un ginnasio</p>	

Torino, 06-06-2018

Il Docente

I Rappresentanti di Classe

Alberto Rossi