

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Pag. 1 di 2</b> <b>Rev.00</b> <b>01.09.2016</b>

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017 / 2018

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>
--------------------	-----------------------------------

<b>CLASSE:</b> 2	<b>SEZ. A SA</b>	<b>INSEGNANTE:</b>	<b>FAVRO DANIELA RITA</b>
------------------	------------------	--------------------	---------------------------

<b>LIBRI DI TESTO:</b> G. Nifosì ARTE IN PRIMO PIANO. DAL TARDOANTICO AL GOTICO INTERNAZIONALE. Ed. in 5 volumi Vol. 2 Ed. Laterza SERGIO DELLAVECCHIA COSTRUZIONI GEOMETRICHE E PROIEZIONI ORTOGONALI VOL. 1 ED. SEI
---

### 1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRACTICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: <b>SISTEMI di Rappresentazione grafica</b>
-------------	--

PROIEZIONI ORTOGONALI 1. proiezioni di solidi geometrici PROIEZIONI assonometriche 1. assonometria ortogonale isometrica 2. assonometria planometrica
---

MODULO N. 2	TITOLO: <b>L'ETA' TARDOANTICA</b>
-------------	-----------------------------------

Periodizzazione 1. Monumenti celebrativi: l'Arco di Costantino a Roma 2. Ville suburbane: la Villa del Casale di Piazza Armerina: i mosaici 3. Edifici di pubblica utilità: le Terme di Caracalla a Roma la Basilica di Massenzio a Roma
---

MODULO N. 3	TITOLO: <b>IL PRIMO CRISTIANESIMO</b>
-------------	---------------------------------------

Periodizzazione 1. Le catacombe 2. La Basilica cristiana a Roma l'antica Basilica di San Pietro
--

MODULO N. 4	TITOLO: <b>DALL'ETA' BIZANTINA ALL'ALTO MEDIOEVO</b>
-------------	--

Periodizzazione La Basilica di Sant'Apollinare Nuovo a Ravenna La Chiesa di San Vitale a Ravenna Il mosaico bizantino
--

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1>PROGRAMMA SVOLTO</h1>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Rev.00</b> <b>01.09.2016</b>

MODULO N. 5	TITOLO: <b>L'ARTE BARBARICA E</b>
L'ARTE BARBARICA L'oreficeria La Rinascenza Carolingia Il Westwerk La Cappella Palatina di Aquisgrana (Germania)	

MODULO N. 6	TITOLO: <b>IL ROMANICO</b>
Periodizzazione 1. L'architettura della cattedrale 2. Le chiese di pellegrinaggio La Basilica di Saint-Sernin a Tolosa 3. L'architettura romanica in Italia -Il romanico di influenza europea: la Basilica di Sant'Ambrogio a Milano il Duomo di Modena -Il romanico di impronta classicista: il Battistero di San Giovanni a Firenze il complesso monumentale della Piazza dei Miracoli a Pisa -Il romanico di influenza bizantina: la Basilica di San Marco a Venezia -Il romanico di stampo arabo-normanno: il Duomo di Monreale (Palermo) La città nel Medioevo: due esempi Arles e Monteriggioni.	

MODULO N. 7	TITOLO: <b>L'ARTE ROMANICA IN ITALIA</b>
Periodizzazione La scultura 1. Wiligelmo Le Storie della Genesi 2. Benedetto Antelami La Deposizione	

MODULO N. 8	TITOLO: <b>IL GOTICO</b>
Periodizzazione. L'Architettura gotica: l'arco a sesto acuto L'Architettura cluniacense e cistercense 1. La cattedrale gotica 3. L'architettura gotica in Italia	

Torino, 07/06/2018

I Docenti

Daniela Rita Favro

I Rappresentanti di Classe

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_