

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017 / 2018

DISCIPLINA:	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
--------------------	-----------------------------------

CLASSE: 2	SEZ. B SA	INSEGNANTE:	FAVRO DANIELA RITA
------------------	------------------	--------------------	---------------------------

LIBRI DI TESTO: G. Nifosì ARTE IN PRIMO PIANO. DAL TARDOANTICO AL GOTICO INTERNAZIONALE. Ed. in 5 volumi Vol. 2 Ed. Laterza SERGIO DELLAVECCHIA COSTRUZIONI GEOMETRICHE E PROIEZIONI ORTOGONALI VOL. 1 ED. SEI

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRACTICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: SISTEMI di Rappresentazione grafica
-------------	--

PROIEZIONI ORTOGONALI 1. proiezioni di solidi geometrici PROIEZIONI assonometriche 1. assonometria ortogonale isometrica Sezioni di solidi
--

MODULO N. 2	TITOLO: L'ETA' TARDOANTICA
-------------	-----------------------------------

Periodizzazione 1. Monumenti celebrativi: l'Arco di Costantino a Roma 2. Ville suburbane: la Villa del Casale di Piazza Armerina: i mosaici 3. Edifici di pubblica utilità: le Terme di Caracalla a Roma la Basilica di Massenzio a Roma 4. Edifici a pianta centrale: il Tempio di Minerva Medica

MODULO N. 3	TITOLO: IL PRIMO CRISTIANESIMO
-------------	---------------------------------------

Periodizzazione L'Architettura Paleocristiana prima e dopo l'Editto di Milano. 1. Le catacombe 2. La Basilica cristiana a Roma l'antica Basilica di San Pietro L'Arte Paleocristiana: la simbologia cristiana
--

MODULO N. 4	TITOLO: DALL'ETA' BIZANTINA ALL'ALTO MEDIOEVO
-------------	--

Periodizzazione La Basilica di Sant'Apollinare Nuovo a Ravenna La Chiesa di San Vitale a Ravenna Il mosaico bizantino
--

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO <small>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO</small>	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2 Rev.00 01.09.2016

MODULO N. 5	TITOLO: L'ARTE BARBARICA
L'ARTE BARBARICA L'oreficeria L'Altare del Duca Ratchis	

MODULO N. 6	TITOLO: IL ROMANICO
Periodizzazione 1. L'architettura della cattedrale 2. Le chiese di pellegrinaggio La Basilica di Saint-Sernin a Tolosa 3. L'architettura romanica in Italia -Il romanico di influenza europea: la Basilica di Sant'Ambrogio a Milano il Duomo di Modena -Il romanico di impronta classicista: il Battistero di San Giovanni a Firenze il complesso monumentale della Piazza dei Miracoli a Pisa -Il romanico di influenza bizantina: la Basilica di San Marco a Venezia -Il romanico di stampo arabo-normanno: il Duomo di Monreale (Palermo) La città nel Medioevo: due esempi Arles e Monteriggioni.	

MODULO N. 7	TITOLO: L'ARTE ROMANICA IN ITALIA
Periodizzazione La scultura 1. Wiligelmo Le Storie della Genesi 2. Benedetto Antelami La Deposizione	

MODULO N. 8	TITOLO: IL GOTICO
Periodizzazione. L'Architettura gotica: l'arco a sesto acuto L'Architettura cluniacense e cistercense 1. La cattedrale gotica 2. L'architettura gotica in Italia	

Torino, 07/06/2018

I Docenti

I Rappresentanti di Classe

Daniela Rita Favro
