

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Cod. Mod. <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DISCIPLINA:	<b>ITALIANO</b>
-------------	-----------------

CLASSE:	2	SEZ. <b>Bsa</b>	INSEGNANTE:	<b>MARIA LUCIA PAPILLO</b>
---------	---	-----------------	-------------	----------------------------

LIBRO DI TESTO: <ul style="list-style-type: none"> <li>• GRAMMATICA: MARCELLO SENSINI, LE FORME DELLA LINGUA</li> <li>• POESIA E TEATRO CON LETTERATURA DELLE ORIGINI: B. PANEBIANCO, A. VARANI, CARO IMMAGINAR, ZANICHELLI.</li> </ul>
---

### 1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: GRAMMATICA-ANALISI LOGICA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso/recupero sui verbi, in particolare genere transitivo e intransitivo, diatesi attiva, passive, riflessiva; il SI passivante, impersonale, riflessivo e pronominale</li> <li>• La frase, la frase semplice e la frase complessa</li> <li>• L'analisi logica</li> <li>• Il soggetto</li> <li>• Il predicato verbale e nominale</li> <li>• L'attributo</li> <li>• L'apposizione</li> <li>• I complementi: predicativo del soggetto, oggetto e predicativo dell'oggetto, di specificazione, partitivo, di denominazione, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o di maniera, di compagnia e di unione, di rapporto, di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo), di tempo (determinate e continuato), di limitazione, di vantaggio e di svantaggio, di argomento, di paragone</li> </ul>
MODULO N. 2	TITOLO: SCRITTURA – TESTO ESPOSITIVO E ARGOMENTATIVO

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 2 di 2 Rev.00 01.09.2016

- Caratteristiche, struttura del testo espositivo
- Progettazione, stesura e revisione di testi esposti
- Caratteristiche, struttura del testo argomentativo
- Progettazione, stesura e revisione di testi argomentativi

<b>MODULO N. 3</b>	<b>TITOLO: ANALISI DEL TESTO POETICO</b>
--------------------	--

- Il testo poetico: versi e struttura grafica,
- Io lirico e interlocutore
- L'aspetto metrico-ritmico: il verso, le sillabe, le figure metriche, i versi italiani, il ritmo e l'accento
- Le rime, le strofe e i componimenti, il sonetto e la canzone.
- L'aspetto fonico: il significante e il significato, le figure di suono, il timbro e il fonosimbolismo
- L'aspetto lessicale e sintattico, denotazione e connotazione, parole chiave e campi semantici, il registro linguistico, la sintassi.
- L'aspetto retorico, le figure retoriche (di suono, di posizione, di significato)
- L'analisi del testo

<b>MODULO N. 4</b>	<b>TITOLO: GRAMMATICA-ANALISI DEL PERIODO</b>
--------------------	---

- Ripasso delle congiunzioni coordinanti e subordinanti
- La frase complessa o periodo
- La proposizione principale e la proposizione incidentale
- La proposizione coordinata
- La proposizione subordinata: subordinate esplicite e implicite, i diversi tipi di subordinazione
- Le subordinate complete: la preposizione soggettiva, la proposizione oggettiva,

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 3 di 2 Rev.00 01.09.2016

la proposizione dichiarativa e la proposizione interrogativa indiretta

- Le subordinate relative: la proposizione relativa propria, la proposizione relativa impropria o circostanziale
- Le subordinati circostanziali: la proposizione finale, la proposizione causale, la proposizione consecutiva, la proposizione temporale, la proposizione condizionale e il periodo ipotetico

<b>MODULO N. 5</b>	<b>TITOLO:PERCORSI DI POESIA</b>
--------------------	----------------------------------

- Gabriele D'Annunzio- La pioggia nel pineto
- Giosuè Carducci- Pianto antico
- Ugo Foscolo- Morte del fratello
- P. Neruda- Posso scrivere i versi
- V. Catullo- Passione d'amore
- C. Baudelaire- Corrispondenze
- G. Leopardi- L'infinito
- La Poesia e lo Sport:
- Il calcio: gioco più bello del mondo
- U. Saba: cinque poesie per il gioco del calcio
- Squadra paesana
- Tre momenti
- Tredicesima partita
- Fanciulli allo Stadio
- Goal!!!
- V. Sereni- Domenica sportiva

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 4 di 2 Rev.00 01.09.2016

<b>MODULO N. 6</b>	<b>TITOLO: LA POESIA DELLE ORIGINI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le radici della letteratura europea: dal latino all'italiano; la trasmissione del sapere; l'affermazione di una cultura laica</li> <li>• L'epica medievale: la società feudale; la Chanson de Roland. Analisi e commento del testo:// <i>sacrificio di Orlando</i></li> <li>• La letteratura cortese: dalla società curtense: un nuovo sistema di valori; il romanzo cortese-cavalleresco; la lirica trobadorica. Analisi e commento del testo: Guglielmo d'Aquitania.</li> </ul>	

<b>MODULO N. 7</b>	<b>TITOLO: I PROMESSI SPOSI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alessandro Manzoni: periodo e epoca</li> <li>• I Promessi sposi: edizione dell'opera e la questione della lingua.</li> <li>• I temi: il Seicento, la Provvidenza, i personaggi</li> </ul>	

<b>MODULO N. 8</b>	<b>TITOLO: MODULO SPORTIVO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tematica Sportiva è stata trattata attraverso Lavori di Gruppo esaltando i valori dello sport. Oltre a questo, i diversi aspetti della programmazione, come l'analisi del testo poetico, o la competenza testuale, sono stati affrontati e approfonditi con l'ausilio di materiali tratti dalla letteratura sportiva.</li> </ul> <p><b>LABORATORIO DI LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ibsen - Casa di bambola</li> <li>• S. Avallone - Acciaio</li> <li>• F. Kafka - La metamorfosi</li> </ul>	

Torino, 01/06/2018

Il Docente | Rappresentanti di Classe

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b>	<b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 5 di 2	Rev.00 01.09.2016