

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017/2018

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>FILOSOFIA</b>
--------------------	------------------


<b>CLASSE:</b>	<b>3</b>	<b>SEZ. ASA</b>	<b>INSEGNANTE:</b>	<b>NICOLETTA SALATI</b>
----------------	----------	-----------------	--------------------	-------------------------

<b>LIBRO DI TESTO:</b> A. MASSARENTI, E. DI MARCO, <i>PENSO DUNQUE SONO</i> , VOL. 1, G. D'ANNA
---

### 1. CONTENUTI:

<b>MODULO N. 1</b>	<b>I FILOSOFI PRESOCRATICI</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduzione alla filosofia; questioni etimologiche; il mondo del mito; l'amore per il sapere. La genesi della filosofia occidentale in Grecia; le religioni misteriche.</li> <li>2. Il problema cosmologico e dell'arché La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene. La scuola pitagorica: i numeri e l'immagine dell'universo. Eraclito: desti e dormienti; il logos e l'unità degli opposti.</li> <li>3. Il problema ontologico Parmenide: il viaggio verso la verità e la via dell'errore; i caratteri dell'essere; identità di essere, pensiero e linguaggio. Zenone: la dimostrazione per assurdo; gli argomenti contro il moto e contro la molteplicità. Melisso: l'infinità dell'essere.</li> <li>4. Alle origini della scienza I fisici pluralisti: Empedocle: le quattro radici e il ciclo cosmico; Anassagora: i semi e il <i>nous</i>, Democrito: gli atomi, il vuoto, il meccanicismo, la conoscenza e l'anima.</li> </ol>	

<b>MODULO N. 2</b>	<b>I SOFISTI E SOCRATE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I sofisti Atene e la cultura della parola. Caratteristiche generali della sofistica: dialettica e retorica. Protagora: la dottrina dell'uomo-misura; il criterio dell'utile. Gorgia: il nichilismo radicale: nulla è, nulla è conoscibile, nulla è comunicabile. <i>Lettura: L'encomio di Elena.</i></li> <li>2. Socrate Il problema delle fonti; Aristofane, Senofonte, Platone e Aristotele. Il "conosci te stesso"; il riconoscimento della propria ignoranza e la cura dell'anima. Il metodo socratico: ironia e maieutica. Virtù, scienza, felicità. L'accusa, il processo e la condanna.</li> </ol>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 2 di 2 Rev.00 <b>01.09.2016</b>

<b>MODULO N. 3</b>	<b>CHE COS'È LA GIUSTIZIA?</b>
Lettura, analisi e discussione del testo: STEFAN ZWEIG, GLI OCCHI DELL'ETERNO FRATELLO, ADELPHI	

<b>MODULO N. 4</b>	<b>PLATONE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La biografia e la classificazione delle opere.</li> <li>2. La forma letteraria e filosofica del dialogo; l'uso didattico e allegorico del mito. La critica alla scrittura.</li> <li>3. Il <i>Menone</i>: la dottrina della reminiscenza.</li> <li>4. La dottrina delle idee; i tipi di idee, la loro gerarchia, il rapporto tra idee e cose; l'idea del Bene; il <i>Fedone</i> e le prove dell'immortalità dell'anima.</li> <li>5. La dottrina dell'amore  <i>Simposio</i>: il mito degli androgini; la nascita di Eros; le rivelazioni di Diotima: l'amore come aspirazione all'immortalità e i gradi della bellezza.  <i>Fedro</i>: l'amore per la bellezza come guida dell'anima verso il mondo delle idee, il mito dell'auriga e la complessità dell'anima (lettura del mito dell'auriga)</li> <li>6. La <i>Repubblica</i>          Il problema della giustizia; le categorie sociali e le virtù.          I governanti filosofi e il comunismo platonico.          L'educazione, i gradi della conoscenza e il mito della caverna (lettura antologica); la condanna dell'arte imitativa.          Le degenerazioni della polis: timocrazia, oligarchia, democrazia e tirannide.</li> <li>7. La revisione critica negli scritti della vecchiaia          Il Sofista: i generi sommi e la dialettica.          Il <i>Timeo</i> e la fabbrica divina dell'universo; i solidi platonici; il Demiurgo e <i>khora</i>.</li> </ol>	

<b>MODULO N. 5</b>	<b>ARISTOTELE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La classificazione delle opere; il progetto filosofico e il confronto con Platone; critica alla dottrina delle idee.</li> <li>2. L'enciclopedia delle scienze: scienze teoretiche, pratiche e poietiche; i cinque gradi della conoscenza.</li> <li>3. La filosofia prima (<i>Metafisica</i>)          Scienza dell'essere in quanto essere; le categorie; la sostanza e gli accidenti; la sostanza individuale (<i>sinolo</i>) – sostanza prima - e la sostanza come forma (essenza o specie) - sostanza seconda; criteri di riconoscimento della sostanza.          Le quattro cause.          Il problema del divenire: la potenza e l'atto (<i>entelechia</i>); la priorità dell'atto sulla potenza.          La metafisica come teologia: Dio come atto puro e motore immobile.</li> <li>4. La fisica          Le quattro forme del movimento          La fisica terrestre: il movimento degli elementi terrestri e i luoghi naturali.          La fisica celeste: l'etere e il movimento circolare; la dottrina cosmologica; perfezione dell'universo; lo spazio e il tempo.</li> </ol>	

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> <small>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO</small>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Rev.00</b> <b>01.09.2016</b>

5. La psicologia  
 La natura dell'anima: le funzioni vegetativa, sensitiva e intellettiva.  
 La teoria della conoscenza: l'esperienza sensibile; la conoscenza astrattiva dell'intelletto; intelletto potenziale e attuale.
6. L'*Organon* (Logica)  
 I concetti, i generi e le specie, estensione e comprensione; generi sommi e specie infime.  
 La dottrina dei predicabili.  
 Le proposizioni: quantità e qualità; il quadrato logico.  
 Il sillogismo: la struttura, le figure, i modi; distinzione tra validità e verità: il sillogismo induttivo e l'intuizione; il principio di identità, di non contraddizione e del terzo escluso.
7. L'etica: l'eudemonismo e il rapporto tra felicità e ragione; virtù etiche e virtù dianoetiche.
8. La poetica: l'universalità dell'opera d'arte (il verosimile) e la funzione catartica della tragedia.

Torino, 08/06/2018

Il Docente

---

I Rappresentanti di Classe

---



---