

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
-------------	--------------------------------------

CLASSE: 3	SEZ. BSA	INSEGNANTE: CINZIA MANFREDI	
-----------	----------	------------------------------------	--

LIBRO DI TESTO: BALDI, PIACERE DEI TESTI, VOL. 1 E VOL. 2, EDIZIONE BASE, PARAVIA, 2012.

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N.	TITOLO: IL MEDIOEVO
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il contesto storico e culturale. 2. L'età cortese. 3. Il romanzo cortese-cavalleresco. 4. L'età comunale in Italia. 5. La letteratura religiosa. San Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi. 6. La scuola siciliana. Iacopo da Lentini. 7. La scuola toscana. Guittone d'Arezzo, 8. Il Dolce Stil Novo. Guido Guinizzelli; Guido Cavalcanti. 9. La tradizione comico-realistica. Cielo d'Alcamo. Cecco Angiolieri. 10. La prosa nel Duecento. Marco Polo. 11. Dante Alighieri. 12. Francesco Petrarca. 13. Giovanni Boccaccio.

MODULO N. 2	TITOLO: L'ETA' UMANISTICA
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il contesto storico e culturale.

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO <small>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO</small>	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

2. La cultura umanistica. Lorenzo de Medici. Angelo Poliziano. Matteo Maria Boiardo.
3. Il poema epico-cavalleresco. Luigi Pulci.

MODULO N.	TITOLO: L'ETA' DEL RINASCIMENTO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Il contesto storico e culturale. 2. La trattatistica sul comportamento. Pietro Bembo. Baldesar Castiglione. Giovanni Della Casa. 3. La poesia petrarchista. 4. La prosa narrativa. 5. L'anticlassicismo. Angelo Beolco. 6. Ludovico Ariosto. 7. Niccolò Machiavelli. 	

MODULO N.	TITOLO: LIETA' DELLA CONTRORIFORMA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Il contesto storico e culturale. 2. Tra eresia e utopia. Giordano Bruno. 3. La società italiana tra arretratezza e Torquato Tasso. 	

Torino, 08/06/2018

La Docente

I Rappresentanti di Classe
