

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017 /2018

DISCIPLINA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
-------------------	-----------------------------------

CLASSE: 4°	SEZ.ASA	INSEGNANTE: ALBERTO ROSSI		
------------	---------	---------------------------	--	--

LIBRI DI TESTO: NIFOSI- ARTE IN PRIMO PIANO- VOL.3 E 4- LATERZA DELLAVECCHIA- DISEGNO 2- SEI
--

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRACTICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: GEOMETRIA DESCRITTIVA
Proiezione conica (principi e proprietà fondamentali) - Prospettiva accidentale con punti di fuga- Determinazione delle altezze in prospettiva- Metodo dei punti misuratori- Metodo della griglia per prospettive di ambienti interni- Teoria delle ombre in assonometria e applicazioni nel disegno edile- Tavole di applicazione (Tav.1-9)	

MODULO N. 2	TITOLO: IL DISEGNO A MANO LIBERA
Schizzo (strutturale, di analisi, di sintesi)- Tecniche intuitive del chiaroscuro- Tecniche grafiche, pittoriche e di incisione-Applicazioni (Esercitazione libera con rappresentazione di oggetti, ambienti,figure)	

MODULO N. 3	TITOLO: IL '500
Michelangelo- Raffaello- Tiziano- Giorgione- La pittura fiamminga: Bosch, Durer, Brueghel	

MODULO N. 4	TITOLO: IL MANIERISMO
Pontormo- Rosso Fiorentino- Giulio Romano- La sprezzatura- Ultimo Tiziano- Palladio- Veronese- Correggio- Parmigianino- Tintoretto	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

MODULO N. 5	TITOLO: IL '600 E IL BAROCCO
La Chiesa del Gesù- Caravaggio- Carracci- La pittura in Europa: Rubens, Rembrandt, Vermeer, Velazquez- Bernini- Borromini- Guarini	

MODULO N. 6	TITOLO: IL '700
Juvarra- Tiepolo- Il Vedutismo: Canaletto, Guardi	

Torino, 06-06-2018

Il Docente

I Rappresentanti di Classe

Alberto Rossi