

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DISCIPLINA:	INGLESE
-------------	----------------

CLASSE: 4	SEZ. BSA	INSEGNANTI:	ANTONELLA	LINSALATA
-----------	----------	-------------	-----------	-----------

LIBRO DI TESTO: CINZIA MEDAGLIA, BEVERLEY ANNE YOUNG, CORNERSTONE, LOESHER.

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRACTICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: CONTROLLO COMPITI ESTIVI
<ul style="list-style-type: none"> controllo compiti assegnati per le vacanze e attività sul libro assegnato "Tales from Shakespeare", Charles and Mary Lamb, ELI readers, (B2) Analisi delle caratteristiche generali e dei temi presenti nelle opere della raccolta: "As you Like It"; "The Merchant of Venice"; "The Tempest"; "Twelfth Night or What You Will"; "Macbeth"; "Much Ado About Nothing"; "A Midsummer Night's Dream". Alcune scene dal film "A Midsummer Night's Dream". 	

DAL LIBRO DI TESTO: "CORNERSTONE"

MODULO N. 2	TITOLO: WILLIAM SHAKESPEARE
<ul style="list-style-type: none"> P. 82-83 Richard III: Lettura e analisi del brano proposto (p.83-84) p. 88-89 Hamlet: Lettura e analisi del brano proposto (p.90-91) 	

MODULO N. 3	TITOLO: THE PURITAN AGE
<ul style="list-style-type: none"> The Historical Background (p. 108-109) - The Literary Context (p. 110) John Milton and "Paradise Lost" (p. 111-112) Lettura e analisi del brano proposto (p. 113-115) <p>Lettura integrale del romanzo "The Scarlet Letter" di N. Hawthorne come esempio di società puritana americana.</p> <ul style="list-style-type: none"> Approfondimento: The Salem Witch Trials (group work: PPT) 	

MODULO N. 4	TITOLO: SPORTS MODULE
Readings about "Immigration in sport; Sport and social Integration." (handouts)	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2 Rev.00 01.09.2016

MODULO N. 5	TITOLO: <i>THE RESTAURATION AND THE AUGUSTAN AGE</i>
<ul style="list-style-type: none"> • The Historical Background (p. 134) - The Literary Context (p. 138) • Daniel Defoe (p. 142-143): “Robinson Crusoe” - Lettura e analisi del brano proposto (p. 144) - “Moll Flanders” Lettura e analisi del brano proposto (handout) • Samuel Richardson (p. 152-153): “Pamela” Lettura e analisi del brano proposto (p. 154-155) • Jonathan Swift (148-149): “Gulliver's Travels” Lettura e analisi del brano proposto (p. 150-151) • Henry Fielding (handout): “Tom Jones” Lettura e analisi del brano proposto (handout) 	

MODULO N. 6	TITOLO: <i>THE ROMANTIC AGE</i>
The Historical Background (p. 172) - The Literary Context (p. 176) <ul style="list-style-type: none"> • Mary Shelley (p.222-223): “Frankenstein, or The Modern Prometheurs” Lettura e analisi del brano proposto (p.223-224) • Jane Austen (p. 216-217) “Pride and Prejudice”: Lettura e analisi del brano proposto (p.218-219) Film: <i>Becoming Jane</i>	

TRA FEBBRAIO E MARZO SONO STATE INOLTRE EFFETTUATE 3 ORE CON L'ASSISTENTE DI LINGUA, IN CUI SONO STATE SVOLTE PRINCIPALMENTE ATTIVITÀ MIRATE ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ORALI DEGLI ALLIEVI

Torino, 07/06/2018

La Docente

I Rappresentanti di Classe