

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Cod. Mod. <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 1 di 2 Rev.00 <b>01.09.2016</b>

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017/2018

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>FILOSOFIA</b>
--------------------	------------------

<b>CLASSE:</b>	<b>5</b>	<b>SEZ. ASA</b>	<b>INSEGNANTE:</b>	<b>NICOLETTA SALATI</b>
----------------	----------	-----------------	--------------------	-------------------------

**LIBRO DI TESTO:** LIBRO DI TESTO: A. MASSARENTI, E. DI MARCO, *PENSO DUNQUE SONO*, VOL. 3, TOMI A-B, G. D'ANNA

### 1. CONTENUTI:

<b>MODULO N. 1</b>	<b>GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La <i>Fenomenologia dello Spirito</i>: "il vero è l'intero"; l'oggetto e il contenuto generale dell'opera; la coscienza; le figure dell'Autocoscienza: signoria e servitù, stoicismo, scetticismo, coscienza infelice.</li> <li>2. La Ragione assoluta: l'identità di razionale e reale; la dialettica.</li> <li>3. La Filosofia dello Spirito (<i>dispense riassuntive fornite dal docente</i>): Spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità: famiglia, società civile, Stato; la filosofia della storia; Spirito assoluto: arte, religione, filosofia.</li> </ol>	

<b>MODULO N. 2</b>	<b>LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANE E LUDWIG FEUERBACH</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il dibattito su Hegel tra religione e politica (<i>in termini generali</i>).</li> <li>2. Ludwig Feuerbach: la critica ad Hegel; l'essenza vera e l'essenza non vera della religione; l'umanismo ateo.</li> </ol>	

<b>MODULO N. 3</b>	<b>KARL MARX</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La critica della filosofia hegeliana; la critica del liberalismo e della democrazia formale; la critica a Feuerbach e la religione come "oppio dei popoli".</li> <li>2. L'alienazione del lavoro.</li> <li>3. La concezione materialistica della storia: la produzione dei mezzi di sussistenza, la divisione del lavoro, i modi di produzione; struttura e sovrastruttura; il conflitto tra forze di produzione e rapporti di produzione.</li> <li>4. Il <i>Manifesto del Partito Comunista</i> (lettura di una parte del testo): borghesia, proletariato e lotta di classe; le obiezioni della borghesia contro il comunismo; la presa del potere da parte del proletariato.</li> <li>5. La futura società comunista.</li> <li>6. <i>Il Capitale</i>: il duplice valore delle merci, il lavoro, il plusvalore; il feticismo delle merci; plusvalore assoluto e plusvalore relativo; il saggio di profitto; tendenze e contraddizioni del capitalismo.</li> </ol>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 2 di 2 Rev.00 <b>01.09.2016</b>

<b>MODULO N. 4</b>	<b>ARTHUR SCHOPENHAUER</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il mondo come <i>rappresentazione</i>: spazio, tempo, causalità.</li> <li>2. Il velo di Maya e il noumeno: il corpo come via d'accesso alla realtà autentica.</li> <li>3. La <i>Volontà di vita</i> e le sue caratteristiche essenziali; i gradi di oggettivazione della volontà.</li> <li>4. L'essenza tragica del mondo: il pessimismo; l'inganno dell'amore.</li> <li>5. Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della compassione, l'ascesi verso la <i>noluntas</i> e il <i>Nulla</i>.</li> </ol>	

<b>MODULO N. 5</b>	<b>SOREN KIERKEGAARD</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'esistenza e il singolo; Kierkegaard contro Hegel.</li> <li>2. <i>Aut-aut</i>: le possibilità e la scelta; la vita estetica – la figura del seduttore: Don Giovanni e Johannes; la vita etica – il giudice Wilhelm.</li> <li>3. La vita religiosa – <i>Timore e tremore</i>: la solitudine di Abramo e il paradosso della fede.</li> <li>4. Possibilità e angoscia: la figura di Adamo; possibilità e disperazione: l'insufficienza dell'io.</li> </ol>	

<b>MODULO N. 6</b>	<b>IL POSITIVISMO</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Profilo generale.</li> <li>2. Auguste Comte: la legge dei tre stati; la classificazione delle scienze; la fondazione della fisica sociale.</li> </ol>	

<b>MODULO N. 7</b>	<b>FRIEDRICH WILHELM NIETZSCHE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La nascita della tragedia: spirito dionisiaco e spirito apollineo; il trionfo del razionalismo socratico e la morte della tragedia.</li> <li>2. L'utilità e il danno della storia: storia monumentale, storia antiquaria e storia critica.</li> <li>3. La critica della morale: il metodo genealogico; formazione dell'istinto del gregge; la morale dei signori e la morale degli schiavi come morale del risentimento; il cristianesimo e il senso di colpa.</li> <li>4. La morte di Dio (aforisma 125, La gaia scienza); il nichilismo passivo ed attivo.</li> <li>5. Il mondo vero è diventato favola (lettura dal Crepuscolo degli idoli, fotocopia).</li> <li>6. Così parlò Zarathustra: l'Oltreuomo: l'annuncio di Zarathustra – le tre metamorfosi.</li> <li>7. L'eterno ritorno: La visione e l'enigma.</li> <li>8. La volontà di potenza; il prospettivismo.</li> </ol>	

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> <small>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO</small>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Pag. 3 di 2</b> <b>Rev.00</b> <b>01.09.2016</b>

<b>MODULO N. 8</b>	<b>LA PSICOANALISI DI FREUD</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dagli studi sull'isteria alla fondazione della psicoanalisi: ipnosi, rimozione, metodo delle associazioni libere e transfert; la prima topica dell'apparato psichico, l'inconscio, il preconscious e la coscienza; il sintomo come formazione di compromesso.</li> <li>2. <i>L'interpretazione dei sogni</i>: il sogno e la sua funzione; contenuto latente e manifesto, il lavoro onirico e l'interpretazione.</li> <li>3. La teoria dello sviluppo psicosessuale: la libido e la sessualità infantile; le fasi dello sviluppo psicosessuale; la formazione del complesso edipico; fissazione e regressione.</li> <li>4. La metapsicologia: principio di piacere e principio di realtà; la revisione della teoria delle pulsioni: <i>Eros</i> e <i>Thanatos</i>; la seconda topica – Io, Es e Super-Io.</li> <li>5. Le ricerche antropologiche e sociali: <i>Totem e tabù</i> - alle origini della civiltà, l'orda primordiale e il tabù dell'incesto; <i>Il disagio della civiltà</i> - Super-Io sociale e sublimazione.</li> </ol>	

<b>MODULO N. 9</b>	<b>TEMI DELLA FILOSOFIA DEL NOVECENTO</b>
<p><i>(i temi indicati sono stati introdotti esclusivamente in riferimento agli autori segnalati)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'epistemologia contemporanea: Karl Popper; il principio di falsificazione e la scoperta delle teorie scientifiche.</li> <li>2. L'etica tedesca del Novecento: Hans Jonas; l'etica della responsabilità.</li> </ol>	

Torino, 08/06/2018

Il Docente

\_\_\_\_\_

I Rappresentanti di Classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_