



PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DISCIPLINA:	ITALIANO
-------------	----------

CLASSE: 2	SEZ. BLISS	INSEGNANTE: AMATO EMILIANO	
-----------	------------	----------------------------	--

LIBRO DI TESTO: SAVIGLIANO, PRATICA E VALENZE DELL'ITALIANO, GARZANTI SCUOLA; PANEBIANCO, CARO IMMAGINAR VOL. 2, ZANICHELLI; SANATORIE, TREPIDO SEGUO IL VOSTRO GIOCO, ZANICHELLI

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: I PROMESSI SPOSI
Introduzione all'opera (argomento, edizioni, impianto narrativo, ecc.) Vita dell'autore Pensiero dell'autore Il genere del romanzo e del romanzo storico. Lettura, analisi e commento dei primi XX capitoli del romanzo.	



01.09.2016

MODULO N. 2	TITOLO: LA POESIA
<p>Introduzione al testo poetico.</p> <p>Le figure retoriche.</p> <p>La metrica.</p> <p>La parafrasi e l'analisi di un testo poetico.</p> <p>Lettura e analisi delle seguenti poesie: In morte del fratello Giovanni (Foscolo); La pioggia nel pineto (D'Annunzio); La collina (Lee Master); Merigiare pallido e assorto (Montale); Pianto antico (Carducci); A Zacinto (Foscolo); Trieste (Saba); Autunno (Pascoli)</p>	
MODULO N. 3	TITOLO: IL TEATRO
<p>Introduzione al genere: caratteristiche tecniche e stilistiche. I mestieri del teatro.</p> <p>Breve storia del teatro e dei suoi generi: dal teatro greco al teatro sperimentale del Novecento.</p> <p>Lettura di brani tratti dalle seguenti opere teatrali: Il soldato fanfarone (Plauto); I due fratelli (Terenzio); Il giardino dei ciliegi (Cechov); Enrico IV (Pirandello); Sei personaggi in cerca d'autore (Pirandello); Aspettando Godot (Beckett); Casa di bambola (Ibsen); Romeo e Giulietta (Shakespeare).</p>	
MODULO N. 4	TITOLO: GRAMMATICA
<p>Analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale, complementi diretti e i principali complementi indiretti (specificazione, tempo, luogo, d'agente, causa efficiente...). Esercizi</p> <p>Analisi del periodo: proposizione principale, coordinate, subordinate. Esercizi.</p>	



01.09.2016

MODULO N. 5

TITOLO: SPORT

L'articolo sportivo. Lettura dei seguenti romanzi a tematica sportiva: Un'ultima stagione da esordienti di Cristiano Cavina e Giovani promesse di Martino Gozzi.

Drammaturgia del racconto Una bistecca di Jack London.

MODULO N. 6

TITOLO: LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

Le radici della letteratura europea. La nascita dei volgari.

L'epica medievale e le Chansons de geste.

La letteratura cortese.

La letteratura religiosa. San Francesco: Il cantico delle creature; Jacopone da Todi: Donna de' Paradiso.

MODULO N. 7

TITOLO: LO SPORT

L'articolo sportivo. Lettura, durante le vacanze, di romanzi a tematica sportiva ("A perdifiato" di Mauro Covacich e "Giovani promesse" di Martino Gozzi).

MODULO N. 8

TITOLO: LABORATORIO DI SCRITTURA

Come si scrive un tema.

Le diverse tipologie di testo scritto.

Torino, ___/___/___

I Docenti

I Rappresentanti di Classe



SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO

UNI EN ISO 9001:2015 - Manuale Operativo Accreditemento

Programma Svolto

Cod. Mod.

DS-005

I.I.S. PRIMO LEVI

Pag. 4 di 2

Rev.00

01.09.2016