

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DISCIPLINA:	ITALIANO
-------------	----------

CLASSE: III	SEZ. A LISS	INSEGNANTI:	LABATE ROSALBA	
-------------	----------------	-------------	---------------------------	--

LIBRO DI TESTO: BALDI, GIUSSO, <i>IL PIACERE DEI TESTI, VOL.1-2, PARAVIA</i>
--

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: LE ORIGINI DELLA LETTERATURA
<ul style="list-style-type: none"> • Il Medioevo: dal simbolismo religioso alla cultura delle corti • La nascita delle lingue volgari • La nascita della letteratura romanza in Francia: poemi cavallereschi, romanzi cortesi-cavallereschi, la lirica provenzale • Testi letti e analizzati: <i>Le chansons de geste, La morte di Orlando</i> 	

MODULO N. 2	TITOLO: LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA
<ul style="list-style-type: none"> • La poesia religiosa: San Francesco d'Assisi e Iacopone da Todi • La scuola siciliana: Iacopo da Lentini • <i>Il dolce stil novo</i>: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti • Testi letti e analizzati: Francesco di Assisi, <i>Cantici di frate sole</i> Iacopone da Todi, <i>Donna de Paradiso</i> Guido Guinizzelli, <i>Al cor gentile rempaira sempre amore</i> Guido Guinizzelli, <i>Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo</i> Guido Cavalcanti, <i>Voi che per li occhi mi passaste 'l core</i> 	

MODULO N. 3	TITOLO: DANTE ALIGHIERI
<ul style="list-style-type: none"> • La vita 	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

- Le opere: Rime, Vita Nuova, Convivio, De monarchia, Divina Commedia
- Testi letti e analizzati da la *Vita nuova: Il primo incontro con Beatrice (II)*
Il saluto di Beatrice (XI)
Tanto gentile e tanto onesta pare (XXVI)
Oltre la spera che più larga gira (XLI)
La mirabile visione (XLII)
- Testi letti e analizzati dalla *Divina Commedia: canti I, II, III, V, VI, XXVI, XXXIII*

MODULO N. 4	TITOLO: FRANCESCO PETRARCA
<ul style="list-style-type: none"> • La svolta culturale da Dante a Petrarca: si attenua la visione religiosa della realtà; Petrarca come nuova figura di intellettuale • La vita • Le opere religioso-morali: il <i>Secretum</i> • Le opere “umanistiche”: le Epistole • Lettura del brano “<i>L’ascesa al monte ventoso</i>”, <i>Familiari, IV, 1</i> • <i>Il Canzoniere</i> • Testi letti e analizzati dal <i>Canzoniere: Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono</i> <i>Solo et pensoso i più deserti campi</i> <i>Padre del ciel, dopo i perduti giorni</i> <i>Erano i capei d’oro a l’aura sparsi</i> <i>Chiare, fresche e dolci acque</i> 	

MODULO N. 5	TITOLO: GIOVANNI BOCCACCIO
<ul style="list-style-type: none"> • La vita • Le opere: Decameron • Testi letti e analizzati dal <i>Decameron: Andreuccio da Perugia</i> <i>Lisabetta da Messina</i> <i>Federigo degli Alberighi</i> <i>Chichibio e la gru</i> <i>Frate Cipolla</i> 	

MODULO N. 6	TITOLO: L’UMANESIMO E IL RINASCIMENTO: IL PRIMATO DELL’UOMO

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 3 di 2 Rev.00 01.09.2016

- Una nuova visione culturale: l'antropocentrismo
- Dal "disprezzo del mondo" alla "dignità dell'uomo"
- Umanesimo, Rinascimento
- Ludovico Ariosto: la vita, le Satire, *Orlando furioso*
- Testi letti e analizzati dall' *Orlando furioso: Il proemio*
La follia di Orlando

MODULO N. 7	TITOLO: LABORATORIO DI LETTURA
<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e dibattito dei seguenti romanzi assegnati nel corso dell'anno : <ul style="list-style-type: none"> P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i> P. Levi, <i>La tregua</i> I. Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> I. Calvino, <i>Il barone rampante</i> I. Calvino, <i>Il visconte dimezzato</i> I. Calvino, <i>Il cavaliere inesistente</i> 	

MODULO N. 7	TITOLO: LABORATORIO DI SCRITTURA
<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni in preparazione alla prima prova del nuovo esame di stato 	

MODULO N. 8	TITOLO: MODULO SPORTIVO
<ul style="list-style-type: none"> • La concezione del corpo nella mentalità teocentrica medievale • La rivalutazione dello sport e della cura del corpo nella cultura umanistica: Vittorino da Feltre e la Ca' Zoiosa 	

Torino, 06/06/2019

La Docente

I Rappresentanti di Classe

Rosalba Labate
