

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DISCIPLINA:	FILOSOFIA
-------------	------------------

CLASSE: 3	SEZ. B LISS	INSEGNANTE: ANNA SCHIRALDI
------------------	--------------------	-----------------------------------

LIBRO DI TESTO: D. MASSARO, LA MERAVIGLIA DELLE IDEE, VOL.1, PARAVIA

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRACTICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: All'origine della filosofia. Ionici e pitagorici
-------------	---

Il contesto delle idee

La novità della filosofia
 Il significato del termine
 Le condizioni per la nascita della filosofia
 Le scuole filosofiche

Gli ionici e il problema dell'arché

La prima riflessione filosofica
Talete: l'acqua come principio originario; lettura del testo di pag.15
Anassimandro: l'*ápeiron* come fondamento del reale; lettura del testo di pag.16
Anassimene: l'aria come principio delle cose

I pitagorici e la concezione matematica della natura

Il destino dell'anima
 La dottrina del numero; il numero come principio costitutivo della realtà; approfondimento pag.19 "da un mondo fatto di numeri al mondo dei numeri": lettura dei testi pag.24,25

MODULO N. 2	TITOLO: Mutamento e stabilità. Eraclito e Parmenide
-------------	--

Il contesto delle idee

Il problema del rapporto tra il divenire e l'essere; la contrapposizione tra verità e apparenza

Eraclito e l'esperienza del divenire

Il flusso universale; Il *lógos* e la legge dei contrari; lettura dei testi pag.34,35

Parmenide e il pensiero dell'essere

Solo l'essere esiste e può essere pensato; la deduzione logica degli attributi dell'essere; una verità difficile da accettare

Zenone e i paradossi logici: la confutazione delle tesi sul movimento

MODULO N. 3	TITOLO: Alle origini della scienza. I fisici pluralisti
-------------	--

Il contesto delle idee

Scienza e tecnica; un sapere al servizio dell'uomo
 Esperienza e ragionamento: alle radici del metodo scientifico

Empedocle

Le radici dell'universo; le forze cosmiche; la teoria della conoscenza

Anassagora

Una delle prime figure di scienziato;
 la teoria dei semi; il *Nous* come principio ordinatore
 il primo modello del sapere scientifico

Democrito

la teoria degli atomi; vuoto e movimento: approfondimento pag.63 "Le intuizioni democritee nella scienza successiva"
 conoscenza e metodo; la storia naturale dell'uomo e l'etica

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2 Rev.00 01.09.2016

MODULO N. 4	TITOLO: Il valore della parola e del dialogo: i sofisti
<p>Il contesto delle idee Una nuova prospettiva filosofica; la crisi delle certezze tradizionali La democrazia: una forma di governo che valorizza l'individuo Democrazia e filosofia</p> <p>I sofisti Chi sono i sofisti e il loro progetto educativo Protagora: l'uomo come criterio di giudizio della realtà, il potere della parola, la politica come "tecnica di tutte le tecniche"; lettura del testo pag.103 "il mito di Prometeo" Gorgia: la frattura tra il linguaggio e le cose; una visione tragica dell'esistenza; lettura del testo pag.104 "L'encomio di Elena"</p>	

MODULO N. 5	TITOLO: Socrate e la cultura del dialogo
<p>Il contesto in cui vive e opera Socrate Una figura straordinaria; il processo e la condanna; la morte come emblema di coerenza spirituale Una vita dedicata alla ricerca; la necessità di definire i termini Il metodo socratico; la conversazione filosofica La nuova concezione della virtù; la virtù è conoscenza; la virtù come obiettivo della filosofia La cura dell'anima; la gerarchia dei valori Lettura dei testi di pag.120 "l'arte maieutica"; pag. 121 "gli ultimi istanti di vita di Socrate"; "la definizione del coraggio"</p>	

MODULO N. 6	TITOLO: Platone
<p>Il contesto delle idee La delusione politica come stimolo alla ricerca filosofica La crisi dell'epoca e la critica al relativismo storico La fondazione dell'Accademia Le nuove forme della comunicazione filosofica: il dialogo Il ruolo del mito</p> <p>La teoria delle idee La ricerca di un criterio di verità solido e incontrovertibile; la "seconda navigazione" Le idee e la loro natura; il rapporto tra le idee e le cose; la classificazione delle idee Il superamento del relativismo sofistico; il superamento di Parmenide</p> <p>La concezione della conoscenza La conoscenza come reminiscenza La corrispondenza tra dualismo ontologico e dualismo gnoseologico I gradi del conoscere La dialettica; il procedimento dicotomico</p> <p>La dottrina etica: l'anima, l'amore e la virtù La cura dell'anima come obiettivo primario dell'essere umano L'anima e la sua natura; il suo destino ultraterreno La complessa struttura dell'anima; il mito del carro alato; il mito di Er L'amore come ponte tra mondo sensibile e mondo intelligibile: l'itinerario dell'anima sospinta dall'amore La descrizione della natura di Eros nel <i>Simposio</i>; lettura del testo di pag.170 "Eros, un demone dalla duplice natura"; lettura del mito degli androgini "l'amore come ricerca della propria metà perduta" La virtù e i valori</p> <p>La visione politica e il problema educativo La <i>Repubblica</i>; il modello dello Stato ideale; l'aristocrazia della ragione; i regimi corrotti Il ruolo e il percorso educativo dei filosofi Il mito della caverna; il significato del mito Il ruolo marginale dell'arte nel percorso educativo del filosofo L'arte come imitazione di imitazione; l'arte come divina pazzia La supremazia della ragione Lettura del testo di pag.186 "la delusione politica nella lettera VII"</p> <p>La cosmologia e il fondamento delle leggi L'universo come "cosmo"; l'origine del tempo; il racconto del Timeo La funzione della legge nello Stato ordinato</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

La filosofia nell'arte

Approfondimento di pag.215 L'ideale della bellezza come "armonia" nella Grecia classica
 "La scuola di Atene" di Raffaello

La filosofia nel cinema

Visione del film "The Truman Show"

MODULO N. 7

TITOLO: Aristotele

Il contesto delle idee

L'importanza di Aristotele e la sua vocazione scientifica
 Il contesto culturale e politico e la nuova concezione della filosofia
 Il Liceo e l'attività didattica; le opere giovanili e le opere della maturità

Il progetto filosofico

L'articolazione del sapere; il sistema delle scienze (scienze teoretiche, pratiche e produttive)

La metafisica

L'interpretazione delle idee platoniche come "essenza" delle cose
 La domanda sull'essere; la sostanza e le sue caratteristiche
 Le nozioni di potenza e atto; la sostanza come insieme di potenzialità e attualità

La fisica, Dio e l'anima

La fisica come scienza teoretica
 La teoria delle quattro cause; l'ordine finalistico dell'universo
 La teoria del movimento; la visione del cosmo; uno sguardo dall'esterno
 La concezione di Dio; Dio come oggetto del desiderio
 L'anima, principio della vita; approfondimento di pag.259 "la nascita del concetto di psiche"
 Dai sensi all'intelletto

L'etica e la politica

Il fondamento concreto dell'etica aristotelica; la ricerca del «giusto mezzo»
 La felicità quale fine dell'etica; il valore dell'equilibrio; l'amicizia; lettura del testo di pag.274 "le tre forme di amicizia"
 L'uomo come «animale politico»; Il buon governo; lettura del testo di pag.275 "la famiglia come cellula fondamentale della società"

La Poetica

La naturale tendenza degli uomini alla rappresentazione
 L'universalità dell'opera d'arte; l'arte come forma di conoscenza superiore alla storia; La funzione catartica della tragedia

La logica

La forma dei ragionamenti; la logica dei concetti; la logica delle proposizioni; le proposizioni dichiarative
 Il quadrato logico
 Il principio di non contraddizione; la logica dei ragionamenti
 Il sillogismo; la coerenza formale

Letture di pag. 314 "le interviste immaginarie: 5 domande a....Aristotele"

MODULO N. 8

TITOLO: Modulo sportivo

Letture e lavoro sul testo "Lo zen e il tiro con l'arco" di Eugen Herrigel, ed. Adelphi

MODULO N. 9

TITOLO: Lessico filosofico

Termini essenziali del lessico filosofico degli autori affrontati. Attività trasversale per tutti i moduli

2. ATTIVITÀ DI LABORATORIO:

ESERCITAZIONE N. 1

TITOLO: prova di competenza testuale di filosofia

Comprensione e analisi del testo

"Socrate e la cura di sé" (Platone, *Alcibiade primo*)

ESERCITAZIONE N. 2

TITOLO: Quaderno del pensiero logico

Cap.1 Perché è importante saper ragionare?

Che cosa significa ragionare; ragionare è utile; ragionare migliora la vita; esercizi di pag.11

Cap.2 La struttura dei ragionamenti e le funzioni del linguaggio

Ragionamenti ben costruiti; ragionamenti poco convincenti; i legami inferenziali
 il linguaggio come strumento essenziale del pensiero; i diversi usi delle parole; la competenza logica; esercizi di pag.20

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 4 di 2 Rev.00 01.09.2016

Cap.4 Il ragionamento deduttivo: il sillogismo

La differenza tra induzione e deduzione

Il sillogismo classico; esercizi di pag.36

Cap.5 Qualità e quantità delle proposizioni

La qualità delle proposizioni; la quantità delle proposizioni; il quadrato logico; esercizi pag.43

Cap.6 Termini, figure e modi del sillogismo

esercizi pag.50

Cap.7 Validità e verità del sillogismo

Le 5 regole di validità del sillogismo; esercizi pag.56

Torino, 04/06/2019

la Docente

I Rappresentanti di Classe
