

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Pag. 1 di 2</b> <b>Rev.00</b> <b>01.09.2016</b>

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>FILOSOFIA</b>
--------------------	------------------

<b>CLASSE:</b>	<b>4</b>	<b>SEZ LISS</b>	<b>INSEGNANTE:</b>	<b>NICOLETTA SALATI</b>
----------------	----------	-----------------	--------------------	-------------------------

<b>LIBRO DI TESTO:</b> A. MASSARENTI, E. DI MARCO, <i>PENSO DUNQUE SONO</i> , VOL. 2, TOMI A-B, G. D'ANNA
---

### 1. CONTENUTI:

<b>MODULO N. 1</b>	<b>LA FILOSOFIA NELL'ETÀ ELLENISTICA</b>
<p>Caratteri generali dell'ellenismo; le scuole filosofiche ad Atene</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La scuola epicurea: la filosofia come quadrifarmaco; la canonica: i criteri di verità; la fisica atomistica e il caso; la liberazione dalla paura della morte e degli dei; l'etica: il piacere catastematico e dinamico; il calcolo dei piaceri e l'atarassia.</li> <li>2. La scuola stoica: la dottrina del significato; la fisica: il corpo, principio passivo e principio attivo, panteismo, necessità ed eterno ritorno; l'etica: oikeiosis e dovere, l'intenzione e la libertà, l'apatia. La scuola scettica: <i>epoché</i>, dubbio e ricerca.</li> </ol>	

<b>MODULO N. 2</b>	<b>TEMI DELLA FILOSOFIA RELIGIOSA</b>
<p>Il problema del male e la "teodicea": il male metafisico, fisico e morale          La creazione del mondo – Agostino: il problema della creazione e del tempo          Il peccato originale e la salvezza – Agostino: la polemica contro il pelagianesimo          Predestinazione e libero arbitrio – Tommaso d'Aquino          Il rapporto ragione e fede – Agostino – Anselmo d'Aosta: la prova dei gradi e l'argomento ontologico – Tommaso d'Aquino: le cinque vie a Dio – Guglielmo di Ockham: il divorzio tra ragione e fede.</p>	

<b>MODULO N. 3</b>	<b>RINASCIMENTO E RIVOLUZIONE SCIENTIFICA</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'età rinascimentale: l'importanza della filologia e la prospettiva storica; la dignità dell'uomo; Pico della Mirandola e l'uomo artefice del proprio destino.</li> <li>2. La magia naturale: presupposti e caratteri.</li> <li>3. La rivoluzione scientifica: introduzione al nuovo modello epistemico: caratteri, metodo, scopi della nuova scienza (scheda didattica).</li> <li>4. La rivoluzione astronomica: N. Copernico: la prefazione di Osiander al <i>De revolutionibus orbium coelestium</i>; T. Brahe e J. Keplero.</li> <li>5. Galileo Galilei          La vita, il processo e l'abiura          Il cannocchiale: il funerale della cosmologia aristotelica</li> </ol>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 2 di 2 Rev.00 <b>01.09.2016</b>

Scienza e Sacra Scrittura: le *Lettere copernicane*  
 Il *Saggiatore*: qualità soggettive e oggettive; la struttura matematica dell'universo  
 Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi*: struttura dell'opera; il libro della natura contro gli aristotelici, l'esperimento mentale del grande naviglio  
 Il metodo: le sensate esperienze, le necessarie dimostrazioni e il cimento.

6. Francis Bacon: ragni, formiche e api; il primato dei moderni e il culto del progresso; il *Novum Organum*: la critica agli *idola* e il metodo induttivo "per scelta ed eliminazione".
7. Isaac Newton: la gravitazione universale; il metodo sperimentale; le quattro regole del filosofare; il rifiuto delle ipotesi.

<b>MODULO N. 4</b>	<b>CARTESIO</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La biografia e le opere.</li> <li>2. L'unità della ragione: intuizione e deduzione; il problema del metodo e le quattro regole; il razionalismo.</li> <li>3. La fondazione dell'evidenza: l'epoché cartesiana, dubbio metodico, iperbolico ed universale; il "cogito" e le sue critiche; le idee fattizie, avventizie e innate; le prove dell'esistenza di Dio; la certificazione della conoscenza, la volontà e l'errore.</li> <li>4. La <i>res extensa</i> e l'esempio del pezzo di cera.</li> <li>5. La fisica: il meccanicismo.</li> <li>6. Anima e corpo: il dualismo e la ghiandola pineale.</li> <li>7. L'etica: la morale provvisoria e le passioni dell'anima.</li> </ol>	

<b>MODULO N. 5</b>	<b>IL PENSIERO POLITICO NELL'ETÀ MODERNA</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il modello utopico: <i>Utopia</i> di Tommaso Moro</li> <li>2. Il giusnaturalismo e il contrattualismo: caratteri fondamentali  <b>Thomas Hobbes</b>: lo stato di natura, il diritto illimitato e la guerra di tutti contro tutti; le leggi della ragione: il "patto di unione" e la nascita dello Stato. Il <i>Leviatano</i>: l'assolutismo; irresistibilità e indivisibilità del potere; i limiti del potere sovrano.  <b>John Locke</b>: il secondo <i>Trattato sul governo</i>; lo stato di natura e i diritti imprescrittibili; origine del diritto di proprietà; i patti di unione e di sottomissione e il diritto di resistenza; la separazione dei poteri e il liberalismo. Il principio della tolleranza.  <b>Jean Jacques Rousseau</b>: la crisi dell'idea di progresso. Lo stato di natura, la prima rivoluzione, l'invenzione della proprietà privata e l'origine della disuguaglianza; il patto iniquo e la legittimazione del sopruso. Il <i>Contratto sociale</i> e la volontà generale: il patto di unione e la democrazia diretta. L'educazione negativa dell'<i>Emilio</i>.</li> </ol>	

<b>MODULO N. 6</b>	<b>LA FILOSOFIA INGLESE E IL PROBLEMA DELLA CONOSCENZA</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>John Locke</b>          Gli intenti del <i>Saggio sull'intelletto umano</i>; l'empirismo moderno.          La critica alle idee innate.          Le idee semplici di sensazione e riflessione; le idee complesse: modi, sostanze e relazioni; le idee generali.          La critica all'idea di sostanza.          La conoscenza: intuizione, dimostrazione, opinione.</li> <li>2. <b>David Hume</b>: gli esisti scettici dell'empirismo          Impressioni e idee; le leggi dell'associazione.          Le relazioni tra idee e le questioni di fatto.          La critica al principio di causalità; abitudine e credenza; la critica dell'idea di sostanza materiale e spirituale.</li> </ol>	

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Pag. 3 di 2</b> <b>Rev.00</b> <b>01.09.2016</b>

<b>MODULO N. 7</b>	<b>IMMANUEL KANT</b>
<p>1. Introduzione al criticismo          I limiti del razionalismo e dell'empirismo; il criticismo e la ricerca del fondamento della conoscenza.          La rivoluzione copernicana della conoscenza; la <i>Dissertazione</i> come preparazione alla teoria critica.</p> <p>2. <u>La Critica della ragion pura</u>: schema dell'opera; le domande dell'<i>Introduzione</i>; i giudizi analitici a priori, sintetici a posteriori e sintetici a priori.          L'estetica trascendentale: lo spazio e il tempo e la matematica pura.          L'analitica trascendentale: l'analitica dei concetti; le categorie e la conoscenza intellettuale.          La deduzione trascendentale: la giustificazione dell'uso delle categorie; l'io penso.          Fenomeno e noumeno: il noumeno nella I e nella II edizione della <i>Critica della ragion pura</i>.          La dialettica trascendentale: le idee della ragione; l'infondatezza della psicologia razionale, della cosmologia razionale e della teologia razionale; l'uso regolativo delle idee della ragione.</p>	

Torino, 05/06/2019

Il Docente

\_\_\_\_\_

I Rappresentanti di Classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_