

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DISCIPLINA:	INGLESE
-------------	----------------

CLASSE: 4	SEZ. LISS	INSEGNANTE:	MIRELLA ALBERELLI
-----------	-----------	-------------	--------------------------

LIBRI DI TESTO: C.MEDAGLIA, B.A.YOUNG, **CORNERSTONE**, ED. LOESCHER
 H.PUCTHA, J.STRANKS & P.L.JONES, **GET THINKING 2**, ED. CAMBRIDGE
 P. REVELLINO, G. SCHINARDI, E. TELLIER, **SPORT GENERATION**, ED. CLITT

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: GRAMMATICA
<p>Revisione delle principali strutture linguistiche apprese durante l'anno precedente.</p> <p>Approfondimento delle funzioni linguistiche relative alle seguenti strutture grammaticali: modal verbs of deduction; past perfect simple vs past perfect continuous; reported statements; reported questions; be allowed to / let; wish + past perfect; third conditional; should; present perfect simple e continuous; past simple vs past continuous.</p>	

MODULO N. 2	TITOLO: THE ENGLISH RENAISSANCE: POETRY AND THEATRE
<p>The literary context (pp.60-61-62-63)</p> <p>William Shakespeare (pp.67-68-69)</p> <p>A Midsummer Night's Dream (pp. 70,71): lettura e analisi testo proposto (pp 72,73)</p> <p>Romeo and Juliet (pp74,75): lettura e analisi testo proposto (pp.76,77, 78)</p> <p>Richard III (pp 82): lettura e analisi testo proposto (pp 83, 84)</p> <p>Hamlet (pp.88-89): lettura e analisi testo proposto (pp.90,91)</p> <p>Macbeth (pp.94-95-96): lettura e analisi testo proposto (pp.97,98,99)</p>	

MODULO N. 3	TITOLO: THE PURITAN AGE
<p>The historical background (pp.108-109)</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO <small>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO</small>	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

The literary context (p.110)

John Milton and Paradise Lost (pp.111-112)

Lettura e analisi testo proposto (pp.113-114)

MODULO N. 4	TITOLO: THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE
--------------------	---

The historical background (pp.134-135-136-137)

The literary context (138-139-140-141)

Daniel Defoe (pp.142-143); Robinson Crusoe - lettura e analisi del testo proposto (pp.144-145)

Jonathan Swift (pp.148-149); Gulliver's Travels - lettura e analisi del testo proposto (pp.150-151)

MODULO N. 5	TITOLO: THE ROMANTIC AGE
--------------------	---------------------------------

The historical background (pp.172-173-174-175)

The literary context (pp.176-177)

THOMAS GRAY(PP. 179); ELEGY WRITTEN IN A COUNTRY CHURCHYARD (PP. 180)

WILLIAM BLAKE (PP. 184,185); THE LAMB (PP. 186)

MODULO N. 6	TITOLO: SPORTS MODULE
--------------------	------------------------------

Lecture tratte da " Sport Generation"

" Sport and Social Integration" (pp. 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96)

ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Attività di conversazione in presenza con la conversatrice da gennaio 2019 a maggio 2019.

Lettura, traduzione ed analisi dei testi : " Love in Shakespeare" (Edizione Black Cat) " Power and Ambition in Shakespeare" (Edizione Black Cat).

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

Torino, 08/06/2019

La Docente

I Rappresentanti di Classe
