

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DISCIPLINA:	ITALIANO
-------------	----------

CLASSE: IV	SEZ. LISS	INSEGNANTI:	LABATE ROSALBA	
------------	-----------	-------------	---------------------------	--

LIBRO DI TESTO: BALDI, GIUSSO, IL PIACERE DEI TESTI, VOL.3-4, PARAVIA

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA
<ul style="list-style-type: none"> • L'Antirinascimento ed il Manierismo • Torquato Tasso: vita, opere, • Lettura ed analisi di brani tratti dalla <i>Gerusalemme Liberata: Il Proemio</i> <i>La morte di Clorinda</i> 	

MODULO N. 2	TITOLO: IL SEICENTO INNOVATORE
<ul style="list-style-type: none"> • Il Barocco nella letteratura e nell'arte: meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca • Lettura ed analisi di G. Marino, <i>Onde dorate</i> • La rivoluzione scientifica: vita ed opere di Galileo Galilei • Lettura ed analisi di <i>Lettera a Benedetto Castelli (21 dicembre 1613)</i> <i>Il Saggiatore, L'universo è un libro scritto in lingua matematica</i> 	

MODULO N. 3	TITOLO: IL SETTECENTO RIFORMATORE
<ul style="list-style-type: none"> • L'Arcadia • L'Illuminismo • L'Illuminismo in Italia: Cesare Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene</i> Lettura e commento di C. Beccaria, <i>Contro la pena di morte</i> 	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2 Rev.00 01.09.2016

- La nascita del romanzo moderno in Europa
- Carlo Goldoni: vita, la riforma del teatro comico, poetica e opere
 Lettura integrale della *Locandiera*
- Giuseppe Parini: vita, poetica e opere
 Parini e l'Illuminismo
 Lettura e commento di *Il giorno, Il "giovin signore" inizia la sua giornata*
La "vergine cuccia"

MODULO N. 4	TITOLO: IL SETTECENTO INQUIETO
--------------------	---------------------------------------

- Vittorio Alfieri: vita, poetica e opere
 Lettura e commento dalle *Rime*, *Specchio sublime dei veraci detti*
- Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia
- Ugo Foscolo: vita, poetica e opere
 Lettura ed analisi di brani tratti da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*:
Il sacrificio nostro è consumato
La lettera da Ventimiglia
Poesie: Alla sera
In morte del fratello Giovanni
A Zacinto
Dei Sepolcri: lettura, parafrasi e commento dei vv. 1-50; 151-197
Notizia intorno a Didimo Chierico: Didimo Chierico: l'anti-Ortis

MODULO N. 5	TITOLO: L'OTTOCENTO, L'ETÀ DEL ROMANTICISMO
--------------------	--

- Il Romanticismo: l'origine del termine "Romanticismo"; aspetti generali del Romanticismo europeo; gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale; il pubblico.
- Il movimento romantico in Italia: lettura dei brani:
 Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*, dalla Biblioteca italiana
 Pietro Giordani, *Un Italiano risponde al discorso della de Staël*, dalla Biblioteca italiana
- Giacomo Leopardi: vita, poetica e opere
 Il pensiero filosofico e la posizione culturale
 Lettura ed analisi di brani tratti da *Zibaldone*, *La teoria del piacere*
Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza
Indefinito e infinito
Teoria della visione
Teoria del suono

I Canti
 Lettura ed analisi di brani tratti da *Canti*, *L'infinito*
La sera del dì di festa
A Silvia

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

Lettura ed analisi di brani tratti dalle *Operette morali*, *Dialogo della Natura e di un Islandese*

MODULO N. 6	TITOLO: LABORATORIO DI SCRITTURA
<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni in preparazione alla prova scritta del nuovo Esame di Stato 	

MODULO N. 7	TITOLO: DIVINA COMMEDIA. IL PURGATORIO
<ul style="list-style-type: none"> Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti del <i>Purgatorio</i>: I, II, III, IV, V, 	

MODULO N. 7	TITOLO: LABORATORIO DI LETTURA
Lettura e discussione dei seguenti romanzi: <ul style="list-style-type: none"> P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i> P. Levi, <i>La tregua</i> I. Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> I. Calvino, <i>Il barone rampante</i> I. Calvino, <i>Il visconte dimezzato</i> I. Calvino, <i>Il cavaliere inesistente</i> 	

Torino, 06/06/2019

La Docente

I Rappresentanti di Classe

Rosalba Labate
