

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018 / 2019

DISCIPLINA:	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
--------------------	-----------------------------------

CLASSE: 1	SEZ. A SA	INSEGNANTE:	FAVRO DANIELA RITA
------------------	------------------	--------------------	---------------------------

LIBRI DI TESTO:			
AA.VV. Opera. Architettura e Arti visive nel tempo. Dalla preistoria all'arte cristiano-bizantina	Vol.. 1	Ed. Bompiani	
S. Dellavecchia Costruzioni Geometriche e Proiezioni Ortogonali	Vol.. 1	Ed. SEI	

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: IL DISEGNO GEOMETRICO
Materiali e strumenti occorrenti. Definizioni e simbologia della geometria piana	

MODULO N. 2	TITOLO: COSTRUZIONI GEOMETRICHE
Costruzioni relative a problemi di geometria piana: rette parallele, rette perpendicolari, angoli, bisettrice di un angolo, trisezione di un angolo retto e di un angolo piatto. Costruzioni geometriche di figure piane Costruzioni di Poligoni regolari: triangolo equilatero, pentagono, esagono, ottagono e dodecagono. Costruzioni di un Motivo stellare utilizzando le seguenti costruzioni geometriche : trisezione dell'angolo retto e bisettrice.	

MODULO N. 3	TITOLO: DISEGNO E ARTE
La Quadrettatura egizia per la rappresentazione della figura umana in pittura La Porta di Micene. Il Doriforo di Policleto.	

MODULO N. 4	TITOLO: PROIEZIONI ORTOGONALI
Principi generali Il triedro. La proiezione di un punto A date le tre coordinate cartesiane. Proiezioni ortogonali di figure geometriche piane . Tre casi: 1) figura piana parallela al P.O. e perpendicolare al P.V. e al P.L. 2) figura piana parallela al P.V. e perpendicolare al P.O. e al P.L. 3) figura piana parallela al P.L. e perpendicolare al P.O. e al P.V. Le proiezioni ortogonali sono completate con le lettere e la tabella delle coordinate di un punto (un vertice o il centro).	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

MODULO N. 5	TITOLO: L' ARTE DELLA PREISTORIA
<p>Introduzione alla Storia dell'Arte. Periodizzazione. Collocazione date sulla linea del tempo. La regola delle 5W.</p> <p>Il Paleolitico La pittura parietale: la grotta di Chauvet. La scultura: la Venere di Willendorf.</p> <p>Il Neolitico Le incisioni rupestri L'architettura megalitica: menhir, dolmen e cromlech . Il sistema costruttivo trilitico.</p>	

MODULO N. 6	TITOLO: LE CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE: L'ARTE E L'ARCHITETTURA DELL'ANTICO EGITTO
<p>L'arte e l'architettura dell'antico Egitto I monumenti funerari: le mastabe, le piramidi e le tombe a ipogeo. Il tempio egizio L'arte egizia: i canoni di rappresentazione in pittura e in scultura.</p>	

MODULO N. 7	TITOLO: LE CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE: L'ARTE E L'ARCHITETTURA IN MESOPOTAMIA
<p>La struttura dei primi agglomerati urbani. La ziggurat, i lamassù e la porta di Ishtar di Babilonia. La statuetta di Eannatum e di Gudea seduto e in piedi. La stele: dal racconto a registri (stele degli avvoltoi) alla scena unitaria (stele di Naram-Sin) Lo Stendardo di Ur.</p>	

MODULO N. 8	TITOLO: L'ARTE CICLADICA
<p>La civiltà Cicladica Idoli e purezza delle forme</p>	

MODULO N. 9	TITOLO: L'ARTE CRETESE
<p>La città-palazzo: il Palazzo di Cnosso. La Pittura Palaziale</p>	

MODULO N. 10	TITOLO: L'ARTE MICENEA
<p>La città-fortezza: la cittadella di Micene Micene: il megaron e la Porta dei Leoni. La tomba a tholos: il Tesoro di Atreo La falsa cupola. Analisi strutturale: il sistema trilitico, il triangolo di scarico e la pseudocupola.</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

MODULO N. 11	TITOLO: LA GRECIA DALLE ORIGINI ALL'ETA' ARCAICA
<p>La città ippodamea. L'agorà e i principali edifici pubblici. Il tempio greco. Le tipologie di templi. Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio. Le correzioni ottiche e il conflitto angolare . La ceramica: la tecnica a figure nere e a figure rosse. La statuaria: Kouroi e korai Le decorazioni frontonali. Il Santuario di Delfi.</p>	

MODULO N. 12	TITOLO: LA GRECIA DELL'ETA' CLASSICA
<p>L'Acropoli di Atene Fidia La Scultura del periodo severo L'Auriga di Delfi Lo Zeus dell'Artemision I Bronzi di Riace Mirone: Il Discobolo Policletto: il Doriforo Lisippo: una innovativa ricerca naturalistica</p>	

MODULO N. 13	TITOLO: L'ELLENISMO
<p>La scuola rodia: Il Laocoonte</p>	

MODULO N. 14	TITOLO: L' ETRURIA
<p>L'Arte Etrusca: la Chimera di Arezzo.</p>	

MODULO N. 15	TITOLO: ROMA REPUBBLICANA
<p>Le opere di pubblica utilità: cinta muraria, strade, acquedotti, cloaca maxima, ponti.</p>	

Torino, 05/06/2019

I Docenti

I Rappresentanti di Classe

Daniela Rita Favro
