

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 1 di 2 Rev.00 <b>01.09.2016</b>

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018 / 2019

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>
--------------------	-----------------------------------

<b>CLASSE: 1</b>	<b>SEZ. B SA</b>	<b>INSEGNANTE:</b>	FAVRO DANIELA RITA
------------------	------------------	--------------------	--------------------

<b>LIBRI DI TESTO:</b>			
AA.VV. Opera. Architettura e Arti visive nel tempo. Dalla preistoria all'arte cristiano-bizantina	Vol.. 1	Ed. Bompiani	
S. Dellavecchia Costruzioni Geometriche e Proiezioni Ortogonali	Vol.. 1	Ed. SEI	

### 1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: <b>IL DISEGNO GEOMETRICO</b>
Materiali e strumenti occorrenti. Definizioni e simbologia della geometria piana	

MODULO N. 2	TITOLO: <b>COSTRUZIONI GEOMETRICHE</b>
Costruzioni relative a problemi di geometria piana: rette parallele, rette perpendicolari, angoli, bisettrice di un angolo, trisezione di un angolo retto e di un angolo piatto Costruzioni geometriche di figure piane Costruzioni di Poligoni regolari: triangolo equilatero, pentagono, esagono, ottagon e dodecagono. Costruzioni di un Motivo stellare utilizzando le seguenti costruzioni geometriche : trisezione dell'angolo retto e bisettrice.	

MODULO N. 3	TITOLO: <b>DISEGNO E ARTE</b>
La Quadrettatura egizia per la rappresentazione della figura umana in pittura	

MODULO N. 4	TITOLO: <b>PROIEZIONI ORTOGONALI</b>
Principi generali Il triedro. La proiezione di un punto A date le tre coordinate cartesiane. Proiezioni ortogonali di figure geometriche piane . Tre casi: 1) figura piana parallela al P.O. e perpendicolare al P.V . e al. P.L. 2) figura piana parallela al P.V. e perpendicolare al P.O. e al. P.L. 3) figura piana parallela al P.L. e perpendicolare al P.O. e al. P.V. Le proiezioni ortogonali sono completate con le lettere e la tabella delle coordinate di un punto ( un vertice o il centro ).	

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Rev.00</b> <b>01.09.2016</b>

MODULO N. 5	<b>TITOLO: L' ARTE DELLA PREISTORIA</b>
-------------	---

Introduzione alla Storia dell'Arte. Periodizzazione. Collocazione date sulla linea del tempo. La regola delle 5W.  
 Tutela del Patrimonio storico e artistico: art. 9 della Costituzione italiana e l' UNESCO.

Il Paleolitico  
 La pittura parietale: la grotta di Chauvet.  
 La scultura: la Venere di Willendorf.  
 Il Neolitico  
 Le incisioni rupestri  
 L'architettura megalitica: menhir, dolmen e cromlech .  
 Il sistema costruttivo trilitico.

MODULO N. 6	<b>TITOLO: LE CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE: L'ARTE E L'ARCHITETTURA DELL'ANTICO EGITTO</b>
-------------	---

L'architettura dell' Antico Egitto I monumenti funerari: le mastabe, le piramidi e le tombe a ipogeo.  
 Il tempio egizio  
 L'arte egizia: i canoni di rappresentazione della figura umana nell'arte egizia in pittura e in scultura.

MODULO N. 7	<b>TITOLO: LE CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE: L'ARTE E L'ARCHITETTURA IN MESOPOTAMIA</b>
-------------	---

La struttura dei primi agglomerati urbani.  
 La ziggurat, i lamassù e la porta di Ishtar di Babilonia.  
 La statuette di Eannatum e di Gudea seduto e in piedi.  
 La stele: dal racconto a registri ( stele degli avvoltoi) alla scena unitaria (stele di Naram-Sin)  
 Lo Stendardo di Ur.

MODULO N. 8	<b>TITOLO: L'ARTE CICLADICA</b>
-------------	---------------------------------

La civiltà Cicladica Idoli e purezza delle forme

MODULO N. 9	<b>TITOLO: L'ARTE CRETESE</b>
-------------	-------------------------------

La città-palazzo: il Palazzo di Cnosso.  
 MODULO SPORTIVO. La Pittura Palaziale:Taurocatapsia ( Palazzo di Cnosso)

MODULO N. 10	<b>TITOLO: L'ARTE MICENEA</b>
--------------	-------------------------------

La città-fortezza: la cittadella di Micene  
 Micene: il megaron e la Porta dei Leoni.  
 La tomba a tholos: il Tesoro di Atreo La falsa cupola.  
 Analisi strutturale: il sistema trilitico, il triangolo di scarico e la pseudocupola.

MODULO N. 11	<b>TITOLO: LA GRECIA DALLE ORIGINI ALL'ETA' ARCAICA</b>
--------------	---

La città ippodamea. L'agorà e i principali edifici pubblici.  
 Il tempio greco. Le tipologie di templi.  
 Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio.  
 Le correzioni ottiche e il conflitto angolare .  
 La ceramica: la tecnica a figure nere e a figure rosse.  
 L'anfora dipinta con la scena di Achille e Aiace che giocano ai dadi.  
 MODULO SPORTIVO. Cratere con la scena di Eracle e Anteo.  
 La statuaria: Kouroi e korai  
 Le decorazioni frontonali.  
 Il Santuario di Delfi.

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Rev.00</b> <b>01.09.2016</b>

MODULO N. 12	TITOLO: <b>LA GRECIA DELL'ETA' CLASSICA</b>
L'Acropoli di Atene Fidia La Scultura del periodo severo L'Auriga di Delfi Lo Zeus dell'Artemision I Bronzi di Riace MODULO SPORTIVO Mirone: Il Discobolo Policleteo: il Doriforo Lisippo: una innovativa ricerca naturalistica	

MODULO N. 13	TITOLO: <b>L'ELLENISMO</b>
La scuola rodia: Il Laocoonte	

MODULO N. 14	TITOLO: <b>L'ARTE ETRUSCA</b>
L'arco a tutto sesto. La chimera di Arezzo.	

MODULO N. 15	TITOLO: <b>L'ARTE ROMANA DEL PERIODO REPUBBLICANO</b>
Le grandi opere pubbliche: le mura urbane, gli acquedotti, la cloaca maxima, le strade e i ponti.	

Torino, 07/06/2019

I Docenti

Daniela Rita Favro

I Rappresentanti di Classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b>	<b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 4 di 2	<b>Rev.00</b> <b>01.09.2016</b>