

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018 / 2019

DISCIPLINA:	ITALIANO
--------------------	-----------------

CLASSE: PRIMA	SEZ. B SA	INSEGNANTE:	GABRIELLA	CANDALESE
-------------------------	---------------------	--------------------	------------------	------------------

LIBRO DI TESTO: PANEBIANCO-VARANI- FRIGATO TRAVERSA "CARO IMMAGINAR" VOL.1 "NARRATIVA"
SAVIGLIANO "LA PRATICA E LE VALENZE DELL'ITALIANO"

1. ATTIVITÀ TEORICO/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: 1. ELEMENTI DI NARRATOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> - La storia e il racconto - Il tempo e lo spazio - I personaggi - Il narratore e il punto di vista - Lo stile 	

MODULO N. 2	TITOLO: I GENERI LETTERARI
<ul style="list-style-type: none"> - Il giallo - L'horror - Il fantastico e il <i>fantasy</i> - La fantascienza - Il comico - La narrazione realistica - La narrazione storica - La narrazione psicologica - La narrazione autobiografica e di formazione <p>AVVIAMENTO ALLA CRITICA LETTERARIA: Riflessioni circa le suggestioni che suscitano attributi e apposizioni sull'immaginazione del lettore. Differenza tra favole e fiaba. Lavori su lessico e aggettivazioni.</p> <p>Lecture e analisi dei seguenti testi antologici: "Dodici", "La lettera anonima", "La casa di Asterione", "Questione di scala", "Quattordici", "Dracula nella bara", "Il rumore del cuore rivelatore", "Azuna", "Il tunnel dell'terrore", "Rose ruggine" "Le deduzioni di Sherlock Holmes", "Il mistero della camera chiusa", "La creatura mostruosa", "Hyde in azione", "Razza di deficienti", "La risposta alla</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

grande domanda”, “Pantere moderne”, “Il diario di Adamo”, “La vita dei pastori”, “Cavalleria rusticana”, “La collana”.

- Lettura integrale dei seguenti testi:

“**Il Minotauro**” (racconto lungo) di Durematt;

“**A ciascuno il suo**” di Leonardo SCIASCIA;

“**Mar del Plata**” di Claudio FAVA,

“**Storie di fantasmi del dopocena**” di Jerome K. JEROME

“**Fiori per Algernon**” (racconto completo scaricabile dalla rete)

MODULO N. 3	TITOLO: EPICA
<p>L’origine del mondo: le cosmogonie elleniche. Esiodo e la sua teogonia: gli dei dell’Olimpo (pp. 10-15) IL MITO COSMOGONICO ORFICO (dettato) -.</p> <p>Il mito di “Prometeo e Pandora”. La misoginia greca. La lotta tra il Bene e il Male. L’intenzione educativa. Lo stile formulare: l’epiteto.</p> <p>“Giasone e Medea alla conquista del vello d’oro” “Demetra e Persefone”, “Apollo e Dafne”, “Orfeo ed Euridice”, “Pigmalione”</p> <p>L’EPICA NEL TEMPO Il genere epico (pp.84-88) Il mito greco e quello latino “Il Minotauro”, “La casa di Asterione” “Il Minotauro” di Durematt;</p> <p>EPICA OMERICA- ILIADE (pp.150-166) “Il proemio”, “Il litigio tra Achille e Agamennone”, “Il diverbio tra Paride e Ettore”, “Ettore e Andromaca”, “Le donne e la guerra: il destino di Elena, Clitemnestra e Andromaca” (approfondimento pp. 190- 191), “La morte di Patroclo”, “SIMILITUDINE” (approfondimento), “L’uccisione di Ettore”, “Priamo e Achille”</p> <p>Approfondimenti: “Ieri e oggi: testi a confronto” :L’ILIADE RIVISTA DA BARICCO “Criseide” (dettato) “Le donne e la guerra: il destino di Elena, Clitemnestra e Andromaca (pp. 190-191 del libro di testo)</p> <p>EPICA OMERICA- ODISSEA (pp. 216-222)</p>	

MODULO N. 4	TITOLO: Riflessione linguistica
<ul style="list-style-type: none"> - Fonemi, grafemi, trittongo, dittongo, iato, sillaba, divisione in sillabe. Parole piane, tronche e sdrucciole - Accento ed elisione - Ortografia e punteggiatura - La valenza del verbo: - La preposizione - Il soggetto: Il nome, l’articolo e l’aggettivo - Il verbo: - Il predicato verbale e il predicato nominale, modi e tempi coniugazioni regolari, il pronome, l’avverbio. - La frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto e complemento di termine - La congiunzione. <p><u>Laboratorio di scrittura creativa e non; esposizione orale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il riassunto - Il testo narrativo - Il testo descrittivo - Il testo espositivo 	

MODULO N. 5	TITOLO: MODULO SPORTIVO
--------------------	--------------------------------

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO <small>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO</small>	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

**IL LINGUAGGIO DELLO SPORT: LE FIGURE RETORICHE DELLA CRONACA SPORTIVA.
REALIZZAZIONE CARTELLONI.**

Torino, 06 / 06 / 2019

La Docente

Gabriella Candalese

I Rappresentanti di Classe
