

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019


DISCIPLINA:	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
-------------	-----------------------------------

CLASSE: 1	SEZ. CSA	INSEGNANTE: PROF.SSA ZITO CARLA
-----------	----------	---------------------------------

LIBRO DI TESTO: ONIDA, COLOMBO, <i>OPERA CLASSE 1 + COME LEGGERE L'OPERA D'ARTE</i> , BOMPIANI PER LA SCUOLA, MILANO, 2016 SERGIO DELLAVECCHIA, <i>DISEGNO 1</i> , SEI, TORINO, 2015.
--

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: ARTE PREISTORICA Alla scoperta della preistoria. L'arte parietale nel Paleolitico. La grotta di Chauvet. L'arte mobiliare, rupestre e vascolare. L'architettura megalitica.
MODULO N. 2	TITOLO: L'ARTE DELLE CIVILTÀ PALAZIALI. ARTE E ARCHITETTURA IN MESOPOTAMIA La nascita della città: il palazzo reale, lo spazio per il culto (il tempio e la Ziggurat), le mura e le porte. La stele: dal racconto a registri alla scena unitaria. Lo stendardo di UR.
MODULO N. 3	TITOLO: L'ARTE DELLE CIVILTÀ PALAZIALI. ARTE EGIZIA Lo spazio funerario: dalla mastaba alla tomba rupestre. La piramide di Cheope. Lo spazio per il culto: il tempio. La pittura funeraria. La statuaria: frontalità e geometrismo. Due ritratti reali: Nefertiti e Tutankamon.
MODULO N.4	TITOLO: L'ARTE DELLE CIVILTÀ PALAZIALI. L'AREA DELL'Egeo Il territorio dell'Egeo: successione di tre civiltà. Dal palazzo-città minoico al palazzo-fortezza miceneo. Lo spazio funerario a Creta e a Micene. Corredi funerari: la maschera di Agamennone. La pittura murale: IL GIOCO SUL TORO.
MODULO N. 5	TITOLO: ARTE GRECA. DAL MEDIOEVO ELLENICO ALL'ETA' ARCAICA (XII-VI SECOLO A.C.) Nascita e affermazione della civiltà e dell'arte greca. Nascita e sviluppo dell'architettura greca: la nascita della <i>pòlis</i> .

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2 Rev.00 01.09.2016

Dal *mègaron* al tempio.
 Le parti del tempio. I tre ordini dell'architettura greca.
 Le norme proporzionali.
 La ceramica greca: dal motivo geometrico alla figura in azione.
 La statuaria: *Koùroi* e *korai*. Confronto fra la statuaria egizia e quella greca.
 Le tre correnti stilistiche: dorica, ionica, corinzia.
 Le decorazioni dei frontoni in epoca arcaica. Il *Tempio di Atena Aphàia* a Egina.

MODULO N. 6	TITOLO: ARTE GRECA. IL PERIODO CLASSICO (V-IV SECOLO A.C.)
--------------------	---

I luoghi religiosi e sociali della *polis*: *l'Acropoli di Atene. Il Partenone. Il teatro.*
 Lo stile severo. **L'AURIGA DI DELFI.**
 I Bronzi di Riace.
 MIRONE E POLICLETO. **IL DISCOBOLO DI MIRONE. Il Doriforo DI POLICLETO.**
 Prassitele: Afrodite Cnidia
 Fidia. I marmi del Partenone.
 Skopas: Menade e Eracle Farnese
L'APOXYÒMENOS DI LISIPPO.
I GIOCHI OLIMPICI. IL SANTUARIO DI ZEUS A OLIMPIA.
**GLI EDIFICI DESTINATI ALLO SPORT. LO STADIO (DELFI E OLIMPIA),
L'IPPODROMO E IL GINNASIO.**
**LA CERAMICA: A FIGURE ROSSE (VASO CON SCENE DI GINNASIO) E A
FIGURE NERE (ATLETI IMPEGNATI NELLA CORSA VELOCE, BIGA IN CORSA,
INCONTRO DI PUGILATO E SCENE DI PENTATHLON).**

MODULO N. 7	TITOLO: ARTE GRECA. I REGNI ELLENISTICI (IV-I SECOLO A.C.)
--------------------	---

La forma della città: dalla polis greca alla città ellenistica.
 La statuaria: il gruppo scultoreo; la naturalezza al femminile; il realismo nelle immagini di genere.
 L'altare di Pergamo. Pittura parietale e mosaico.

MODULO N. 8	TITOLO: ARTE ETRUSCA E ROMANA LA CIVILTÀ ETRUSCA
--------------------	---

Lo spazio abitativo.
 L'edilizia etrusca: l'arco.
 Lo spazio per il culto: il tempio.
 Lo spazio funerario e i riti.
LA PITTURA FUNERARIA. DUE LOTTATORI.
 La statuaria.

2. ATTIVITÀ DI LABORATORIO:

ESERCITAZIONE N. 1-6	TITOLO: COSTRUZIONI GEOMETRICHE
-----------------------------	--

Tav.1-4 Partendo dalla costruzione della perpendicolare dal punto di origine di una semiretta, costruzioni geometriche di un di un quadrato e di un rettangolo dati i lati; di un triangolo, di un quadrato inscritto in una circonferenza, del pentagono ed esagono regolare dato il lato. Divisione in parti uguali di un segmento e di una circonferenza;divisione della circonferenza in tre, sei, otto e dodici parti.
 Tav. 5 Costruzione geometrica di poligoni stellati.
 Tav. 6 Poligono stellato al centro del foglio (divisione del cerchio in 16 parti).Applicazione del colore.

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

ESERCITAZIONE N. 8-15	TITOLO: PROIEZIONI ORTOGONALI FIGURE PIANE
------------------------------	---

Tav. 8 Proiezioni ortogonali di un quadrato (lato 4 cm) parallelo al PV e perpendicolare al PO; di un esagono (lato 3 cm) perpendicolare al PV e parallelo al PO.

Tav. 9 Proiezioni ortogonali di un rettangolo parallelo al PL e perpendicolare al PO e PV e di un cerchio parallelo al PV e perpendicolare al PO.

Tav. 10 Proiezioni ortogonali di un rettangolo (4x7 cm) parallelo al PV e perpendicolare al PO. Il rettangolo dista dal PO 3 cm e dal PV 4 cm.

Tav. 11 Proiezioni ortogonali di un triangolo rettangolo parallelo al PO distante dal PV 2 cm e dal PV 5 cm.

Tav. 12 Proiezioni ortogonali di un rettangolo parallelo al PV con i lati inclinati al PO (45°) e al PL. Il rettangolo è tangente al PO in un punto "C".

Tav. 13 Proiezioni ortogonali di un esagono regolare parallelo al PV con i lati inclinati rispetto al PO e al PL.

Tav. 15 Proiezioni ortogonali di un quadrato (4,5x4,5) sormontato da un triangolo equilatero. Tale figura è appoggiata al PO e dista dal PV 3 cm e dal PL 5 cm.

ESERCITAZIONE N. 7 E 14	TITOLO: DISEGNO ORNATO
--------------------------------	-------------------------------

Approfondimento con modulo sportivo.

- Gli sports nell'antica Grecia: pittura vascolare. Realizzazione di un vaso greco (anfora o cratere e sports a piacere tra le immagini fornite).
- Riproduzione attraverso l'ausilio di una griglia del Doriforo di Policletto.

ESERCITAZIONE N. 16	TITOLO: ILLUSTRAZIONE GRAFICA
----------------------------	--------------------------------------

Tav. 16 Illustrazione della copertina del racconto svolto in inglese (titolo: Susan e la gemma)

Torino, 03/06/2019

Il Docente

I Rappresentanti di Classe
