

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019


DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
-------------	--------------------------------------

CLASSE:	1	SEZ. Csa	INSEGNANTE:	MARIA LUCIA PAPILLO
---------	---	-----------------	-------------	----------------------------

LIBRO DI TESTO: M.SENSINI, LE FORME DELLA LINGUA - PAROLE, REGOLE E TESTI, VOLUME 1 E 2, ED.A.MONDADORI SCUOLA - AA.VV.CARO IMAGINAR - NARRATIVA ED EPICA, ED.ZANICHELLI - D.SANTARONE, TREPIDO SEGUO IL VOSTRO GIOCO - ANTOLOGIA DI SPORT E LETTERATURA, ED.ZANICHELLI.

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: GRAMMATICA: FONETICA; MORFOLOGIA-PARTE 1
<p>Fonetica:</p> <p>Fonemi, grafemi, consonanti, digrammi e trigrammi, vocali, dittongo, trittongo e iato La sillaba e la divisione in sillabe L'accento L'elisione e il troncamento La prostesi e la d eufonica L'ortografia</p> <p>La punteggiatura e le lettere maiuscole</p> <p>Morfologia:</p> <p>le parti variabili e invariabili del discorso l'articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo) il nome e la sua funzione (comuni, propri, genere, numero, nomi primitivi e derivati, alterati, composti, difettivi, sovrabbondanti).</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

MODULO N. 2	TITOLO: ANTOLOGIA: LA NARRATIVA-PARTE 1
<p>Narrativa: La storia e il racconto: fabula e intreccio, alterare la storia, le sequenze, la struttura narrativa Il tempo della narrazione: il tempo della storia e il tempo del racconto Lo spazio I personaggi: sistema dei personaggi (ruoli, funzioni, gerarchia dei personaggi), la presentazione dei personaggi, la caratterizzazione dei personaggi Il narratore e il punto di vista (la focalizzazione) Lo stile: i discorsi e i pensieri dei personaggi (discorso diretto legato, discorso diretto libero, discorso indiretto, discorso indiretto libero, discorso raccontato, soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza); le scelte linguistiche e retoriche (lessico, sintassi e costruzione del periodo, punteggiatura, registri linguistici, figure retoriche)</p>	

MODULO N. 3	TITOLO: GRAMMATICA: MORFOLOGIA-PARTE 2; ANTOLOGIA: LA NARRATIVA-PARTE 2
<p>Morfologia: L'aggettivo (funzione attributiva e predicativa, l'aggettivo qualificativo, il genere e il numero dell'aggettivo, la concordanza dell'aggettivo qualificativo, il posto dell'aggettivo qualificativo, l'aggettivo sostantivato, l'aggettivo con funzione avverbiale, la struttura e i gradi dell'aggettivo qualificativo, gli aggettivi possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi). Il pronome: i pronomi personali (soggetto e complemento), personali riflessivi, possessivi, dimostrativi, relativi, misti, interrogativi, esclamativi</p> <p>Narrativa: I generi narrativi: la classificazione dei generi letterari (mito, favola, fiaba; la novella e il racconto; il romanzo)</p>	

MODULO N. 4	TITOLO: EPICA-PARTE 1; MORFOLOGIA-PARTE 3; LA NARRATIVA-PARTE 3
<p>Perché leggiamo i miti? Mito e mitologia: il mito greco (i cantori del mito, il mito, una grande enciclopedia, una "storia" che dura da molto tempo, l'origine del mondo e degli dei, gli dei dell'Olimpo e la</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

religione dei Greci, l'origine dell'uomo, storie di eroi)
 Il mito latino (le divinità dei romani, le Metamorfosi di Ovidio, il mito di Orfeo e Euridice)
 L'epica classica: le origini, gli aedi, i rapsodi, l'epica greca e romana, Omero e la "questione omerica", le caratteristiche del poema epico
 (argomento, personaggi, stile, struttura, traduzioni e parafrasi, le figure retoriche dell'epica)

Morfologia :

Il verbo e la sua funzione (struttura; persona, numero, modi, tempi, aspetto, modi finiti e indefiniti, coniugazione, funzione, usi di tutti i modi e di tutti i tempi, genere dei verbi, forma attiva, forma passiva, forma riflessiva e pronominale, verbi impersonali e verbi usati impersonalmente, i verbi di servizio, verbi ausiliari, verbi servili, verbi fraseologici aspettuativi e causativi, coniugazioni regolari e irregolari, verbi difettivi, sovrabbondanti, i verbi irregolari)

Narrativa:

I sottogeneri della narrazione: generi e sottogeneri (raccontare l'immaginario: fantastico e fantasy, horror e fantascienza; raccontare la realtà: il comico, il giallo, la narrazione realistica, la narrazione storica; raccontare la vita: narrazione psicologica, autobiografia e romanzo di formazione)

MODULO N. 5	TITOLO: EPICO-PARTE 2; LA SCRITTURA
<p>EPICA:</p> <p>L'epica classica: le origini, gli aedi, i rapsodi, l'epica greca e romana, Omero e la "questione omerica", le caratteristiche del poema epico (argomento, personaggi, stile, struttura, traduzioni e parafrasi, le figure retoriche dell'epica) L'epica omerica: le scoperte archeologiche, dalla civiltà micenea alla polis, dall'epica orale all'epica scritta, alla ricerca di Omero (la questione omerica) L'Iliade: gli antefatti, la struttura, la trama, i temi, i personaggi (gli eroi greci e troiani) L'Odissea: la trama, un racconto di viaggi, i temi. L'età medievale. Maghi e streghe.</p> <p>La scrittura: il riassunto il tema descrittivo</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO <small>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO</small>	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

MODULO N. 6	TITOLO: LABORATORIO DI LETTURA
<p>Nel corso dell'anno sono stati proposti e letti i seguenti romanzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • F.Geda – nel mare ci sono I cocodrilli • G.Orwell – La fattoria degli animali • Roy Lewis- Il più grande uomo scimmia del Pleistocene • Giuseppe Ctozzella- Non dirmi che hai paura 	

Torino, 01/06/2019

Il Docente

I Rappresentanti di Classe
