

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018 / 2019

DISCIPLINA:	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
--------------------	-----------------------------------

CLASSE: 2	SEZ. A SA	INSEGNANTE:	FAVRO DANIELA RITA
------------------	------------------	--------------------	---------------------------

LIBRI DI TESTO: G. Nifosi ARTE IN PRIMO PIANO. DAL TARDOANTICO AL GOTICO INTERNAZIONALE. Ed. in 5 volumi Vol. 2 Ed. Laterza SERGIO DELLAVECCHIA COSTRUZIONI GEOMETRICHE E PROIEZIONI ORTOGONALI VOL. 1 ED. SEI

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRACTICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: SISTEMI DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA
-------------	--

PROIEZIONI ORTOGONALI 1. proiezioni di solidi geometrici PROIEZIONI ASSONOMETRICHE 1. assonometria ortogonale isometrica 2. ass. cavaliere dimetrica (cenni) 3. assonometria planometrica ribassata (cenni) 4. ass. monometrica (cenni) SEZIONE DI SOLIDI
--

MODULO N. 2	TITOLO: L' ARCHITETTURA ROMANA PERIODO IMPERIALE.
-------------	--

L' Architettura Romana Periodo Imperiale. I Monumenti celebrativi Gli Edifici di pubblica utilità

MODULO N. 3	TITOLO: L'ETA' TARDOANTICA
-------------	-----------------------------------

L' Architettura e l'arte Tardoantica: l'incontro tra arte plebea e arte aulica I Monumenti celebrativi: l'Arco di Costantino a Roma I rilievi dell'Arco di Costantino: confronto rilievi degli imperatori del II sec. (Traiano, Adriano, Marco Aurelio) con i rilievi del periodo di Costantino. Ville suburbane: la Villa del Casale di Piazza Armerina: i mosaici Il mosaico e la tarsia. Edifici di pubblica utilità: La basilica romana: la Basilica di Massenzio confronto con Basilica Ulpia di Roma Le Terme di Caracalla a Roma Il Palazzo di Diocleziano a Spalato Il Tempio e il Mausoleo Il Tempio di Minerva Medica Il Mausoleo di Costanza.

MODULO N. 4	TITOLO: IL PRIMO CRISTIANESIMO
-------------	---------------------------------------

L'architettura Paleocristiana: Le catacombe Le domus ecclesiae La Basilica cristiana a Roma
--

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2 Rev.00 01.09.2016

l'Antica Basilica di San Pietro

MODULO N. 5	TITOLO: L' ARCHITETTURA E L' ARTE BIZANTINA
L' Architettura e l' Arte Bizantina La Basilica di Sant'Apollinare in Classe a Ravenna La Chiesa di San Vitale a Ravenna Il mosaico bizantino	

MODULO N. 6	TITOLO: L'ARTE BARBARICA
L'ARTE BARBARICA L'oreficeria L'Altare del Duca Ratchis	

MODULO N. 7	TITOLO: LA RINASCENZA CAROLINGIA
La Rinascenza Carolingia Il Westwerk La Cappella Palatina di Aquisgrana (Germania)	

MODULO N. 8	TITOLO: IL ROMANICO
L'architettura romanica in Europa: L'architettura della cattedrale Le chiese di pellegrinaggio La Basilica di Saint-Sernin a Tolosa L'arch. romanica in Italia: le quattro tipologie architettoniche corrispondenti a quattro macro-aree . Il romanico di influenza europea: La Basilica di Sant'Ambrogio a Milano Il Duomo di Modena Il romanico di impronta classicista: Il Battistero di San Giovanni a Firenze Il complesso monumentale della Piazza dei Miracoli a Pisa Il romanico di influenza bizantina: la Basilica di San Marco a Venezia Il romanico di stampo arabo-normanno: il Duomo di Monreale (Palermo) La Basilica di San Nicola di Bari	

MODULO N. 9	TITOLO: L'ARTE ROMANICA IN ITALIA
La scultura Wiligelmo: Le Storie della Genesi	

MODULO N. 10	TITOLO: IL GOTICO
L'Architettura Gotica: l'arco a sesto acuto La Cattedrale gotica L'Architettura cluniacense e l'architettura cistercense	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1>PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

Daniela Rita Favro
