

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO <small>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO</small>	PROGRAMMA SVOLTO	<i>Cod. Mod.</i> DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		<i>Pag. 1 di 2</i> Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DISCIPLINA:	ITALIANO
-------------	-----------------

CLASSE:	2	SEZ. Asa	INSEGNANTE:	MARIA LUCIA PAPILO
---------	----------	-----------------	-------------	---------------------------

LIBRO DI TESTO:

- GRAMMATICA: SAVIGLIANO CLAUDIA “LA PRATICA E LE VALENZE DELL’ITALIANO”
- POESIA E TEATRO CON LETTERATURA DELLE ORIGINI: B. PANEBIANCO, A. VARANI, CARO IMMAGINAR, ZANICHELLI.
- I PROMESSI SPOSI

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: GRAMMATICA-ANALISI LOGICA
<ul style="list-style-type: none"> ● Ripasso/recupero sui verbi, in particolare genere transitivo e intransitivo, diatesi attiva, passive, riflessiva; il SI passivante, impersonale, riflessivo e pronominale ● La frase, la frase semplice e la frase complessa ● L’analisi logica ● Il soggetto ● Il predicato verbale e nominale ● L’attributo ● L’apposizione ● I complementi: predicativo del soggetto, oggetto e predicativo dell’oggetto, di specificazione, partitivo, di denominazione, di termine, d’agente e di causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o di maniera, di compagnia e di unione, di rapporto, di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo), di tempo (determinate e continuato), di limitazione, di vantaggio e di svantaggio, di argomento, di paragone 	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	<i>Cod. Mod.</i> DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		<i>Pag. 2 di 2</i> Rev.00 01.09.2016

MODULO N. 2	TITOLO: SCRITTURA – TESTO ESPOSITIVO E ARGOMENTATIVO
<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche, struttura del testo espositivo • Progettazione, stesura e revision di testi esposti • Caratteristiche, struttura del testo argomentativo • Progettazione, stesura e revision di testi argomentativi 	

MODULO N. 3	TITOLO: ANALISI DEL TESTO POETICO
<ul style="list-style-type: none"> • Il testo poetico: versi e struttura grafica, • Io lirico e interlocutore • L’aspetto metrico-ritmico: il verso, le sillabe, le figure metriche, i versi italiani, il ritmo e l’accento • Le rime, le strofe e i componimenti, il sonetto e la canzone. • L’aspetto fonico: il significante e il significato, le figure di suono, il timbro e il fonosimbolismo • L’aspetto lessicale e sintattico, denotazione e connotazione, parole chiave e campi semantici, il registro linguistico, la sintassi. • L’aspetto retorico, le figure retoriche (di suono, di posizione, di significato) • L’analisi del testo 	

MODULO N. 4	TITOLO: GRAMMATICA-ANALISI DEL PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso delle congiunzioni coordinanti e subordinanti • La frase complessa o periodo • La proposizione principale e la proposizione incidentale • La proposizione coordinata • La proposizione subordinata: subordinate esplicite e implicite, i diversi tipi di subordinazione • Le subordinate complete: la preposizione soggettiva, la proposizione 	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO <small>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO</small>	PROGRAMMA SVOLTO	<i>Cod. Mod.</i> DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		<i>Pag.</i> 3 di 2 <i>Rev.00</i> 01.09.2016

oggettiva, la proposizione dichiarativa e la proposizione interrogativa indiretta

- Le subordinate relative: la proposizione relativa propria, la proposizione relativa impropria o circostanziale
- Le subordinati circostanziali: la proposizione finale, la proposizione causale, la proposizione consecutiva, la proposizione temporale, la proposizione condizionale e il periodo ipotetico

MODULO N. 5	TITOLO:PERCORSI DI POESIA
--------------------	----------------------------------

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

- Gabriele D'Annunzio- La pioggia nel pineto
- Giacomo Leopardi- A Silvia
- Giosuè Carducci- Pianto antico
- Gaio Valerio Catullo- Passione D'amore
- Francesco Petrarca- I Capelli D'oro
- Jaques Prévet- I Ragazzi che si amano
- Eugenio Montale- Ho sceso, dandoti il braccio
- Sandro Penna- Il mare è tutto azzurro
- Rabindranath Tagore- La fine del viaggio
- Giuseppe Ungaretti- Veglia
- Primo Levi- Se questo è un uomo
- Giovanni Pascoli- Lavandare
- Giovanni Pascoli- X Agosto
- Giovanni Pascoli- La mia sera
- Giovanni Pascoli- Il gelsomino notturno
- Ugo Foscolo- Morte del fratello
- P. Neruda- Posso scrivere i versi
- C. Baudelaire- Corrispondenze
- G. Leopardi- L'infinito

MODULO N. 6	TITOLO: TEATRO
--------------------	-----------------------

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

- Il testo drammatico: La struttura del testo; Il linguaggio drammatico; Dal testo scritto al testo rappresentato; Lettura del testo: *“Le spese di nora”* di Henrik Ibsen
- La tragedia: Le origini della tragedia; I tragediografi; Gli attori, il coro, la struttura; li sviluppi della tragedia; Letture: Sofocle- *“Antigone”*, Euripide- *“Medea”*, William Shakespeare- *“Romeo e Giulietta”*
- La commedia: La commedia greca; La commedia latina; Gli sviluppi della commedia; Letture: Aristofane- *“Lisistrata”*
- Luigi Pirandello: La vita; Le opere; I temi

MODULO N. 7	TITOLO: LA POESIA DELLE ORIGINI
--------------------	--

- Le radici della letteratura europea: dal latino all’italiano; la trasmissione del sapere; l’affermazione di una cultura laica
- L’epica medievale: la società feudale; la Chanson de Roland. Analisi e commento del testo:// *sacrificio di Orlando*
- La letteratura cortese: dalla società curtense: un nuovo sistema di valori; il romanzo cortese-cavalleresco; la lirica trobadorica. Analisi e commento del testo: *Guglielmo d’Aquitania*
- La letteratura religiosa: Francesco d’Assisi; I Laudari; Iacopone, maestro della lauda. Analisi e commento del testo: *Cantico delle creature*
- Dalla Sicilia alla Toscana: la lirica siciliana; la produzione siculo-toscana; comici poco realistici Cecco Angiolieri: *S’i’ fosse fuoco, arderei’l mondo*▪

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO <small>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO</small>	PROGRAMMA SVOLTO	<i>Cod. Mod.</i> DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		<i>Pag. 6 di 2</i> <i>Rev.00</i> 01.09.2016

MODULO N. 8	TITOLO: I PROMESSI SPOSI
<ul style="list-style-type: none"> • Alessandro Manzoni: periodo e epoca • I Promessi sposi: edizione dell'opera e la questione della lingua. • I temi: il Seicento, la Provvidenza, i personaggi 	

MODULO N. 9	TITOLO: LABORATORIO DI LETTURA
<ul style="list-style-type: none"> • Ibsen - Casa di bambola • Vassalli- La Chimera • Manfredi- Il mio nome è nessuno • Agatha Christie- Dieci piccoli indiani • Primo Levi- Se questo è un uomo • D'Avenia- Bianca come il latte, rossa come il sangue • Catozzella- Non dirmi che hai paura • Sabrina Rondinelli- Camminare, correre, volare • George Orwell- La fattoria degli animali 	

Torino, 01/06/2019

Il Docente

I Rappresentanti di Classe