

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018 / 2019

DISCIPLINA:	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
--------------------	-----------------------------------

CLASSE: 2	SEZ. B SA	INSEGNANTE:	FAVRO DANIELA RITA
------------------	------------------	--------------------	---------------------------

LIBRI DI TESTO: G. Nifosi Arte In Primo Piano. Dal Tardoantico al Gotico Internazionale. Vol. 2 Ed. Laterza Ed. In 5 Volumi S. Dellavecchia Costruzioni Geometriche e Proiezioni Ortogonali Vol. 1 Ed. Sei

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: SISTEMI DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA
PROIEZIONI ORTOGONALI 1. Proiezioni di solidi geometrici PROIEZIONI assonometriche 1. assonometria ortogonale isometrica 2. assonometria cavaliere dimetrica (cenni) 3. assonometria planometrica ribassata (cenni)	

MODULO N. 2	TITOLO: L' ARCHITETTURA ROMANA DEL PERIODO IMPERIALE.
Monumenti celebrativi: L' arco di trionfo L' Ara Pacis e il pannello di Saturnia Tellus.	

MODULO N. 3	TITOLO: L'ETA' TARDOANTICA
L'arte aulica e l'arte plebea I Monumenti celebrativi: l'Arco di Costantino a Roma I rilievi dell'Arco di Costantino: confronto rilievi degli imperatori del II sec. (Traiano, Adriano, Marco Aurelio) con i rilievi del periodo di Costantino. Ville suburbane: la Villa del Casale di Piazza Armerina(Enna): i mosaici pavimentali. MODULO SPORTIVO. Decorazione musiva della Villa del Casale di Piazza Armerina (EN), in particolare i seguenti mosaici pavimentali : Ragazze in bikini, mosaico che rappresenta fanciulle intente nelle varie discipline sportive Gare di quadrighe , mosaico che rappresenta gare del Circo Massimo di Roma Edifici di pubblica utilità: Le Terme di Caracalla a Roma Il Palazzo: Il Palazzo di Diocleziano a Spalato Il Tempio e il Mausoleo Il Tempio di Minerva Medica Il Mausoleo di Costanza.	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

MODULO N. 4	TITOLO: IL PRIMO CRISTIANESIMO
<p>L'Architettura Paleocristiana prima dell'Editto di Costantino. Le catacombe</p> <p>L'Architettura Paleocristiana dopo dell'Editto di Costantino L'antica Basilica di San Pietro a Roma</p> <p>L'arte paleocristiana: Il mosaico del catino absidale della Basilica di Santa Pudenziana. I simboli dei 4 evangelisti.</p>	

MODULO N. 5	TITOLO: L'ETA' BIZANTINA
<p>La Chiesa di San Vitale a Ravenna Il mosaico bizantino</p>	

MODULO N. 6	TITOLO: L'ARTE BARBARICA
<p>L'altare del Duca Ratchis.</p>	

MODULO N. 8	TITOLO: L'ARCHITETTURA ROMANICA
<p>L'architettura romanica in Europa: L'architettura della cattedrale Le chiese di pellegrinaggio La Basilica di Saint-Sernin a Tolosa</p> <p>L'arch. romanica in Italia: le quattro tipologie architettoniche corrispondenti a quattro macro-aree . Il romanico di influenza europea: La Basilica di Sant'Ambrogio a Milano Il Duomo di Modena</p> <p>Il romanico di impronta classicista: Il Battistero di San Giovanni a Firenze Il complesso monumentale della Piazza dei Miracoli a Pisa</p> <p>Il romanico di influenza bizantina: la Basilica di San Marco a Venezia</p> <p>Il romanico di stampo arabo-normanno: il Duomo di Monreale (Palermo) La Basilica di San Nicola di Bari</p>	

MODULO N. 9	TITOLO: L'ARTE ROMANICA IN ITALIA
<p>La scultura Wiligelmo: Le Storie della Genesi</p>	

MODULO N. 8	TITOLO: IL GOTICO
<p>L'Architettura gotica: l'arco a sesto acuto L'Architettura cluniacense e cistercense</p>	

Torino, 05/06/2019

I Docenti

I Rappresentanti di Classe

Daniela Rita Favro

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="text-align: center;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	<h2 style="text-align: center;">I.I.S. PRIMO LEVI</h2>		Rev.00 01.09.2016

Pag. 3 di 2