

| | | | |
|---|--|-------------------------|---|
|  | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO | PROGRAMMA SVOLTO | <i>Cod. Mod.</i> DS-005 |
| | I.I.S. PRIMO LEVI | | <i>Pag. 1 di 2</i> Rev.00 01.09.2016 |

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019

| | |
|-------------|-----------------|
| DISCIPLINA: | ITALIANO |
|-------------|-----------------|

| | | | | |
|---------|----------|-----------------|-------------|---------------------------|
| CLASSE: | 2 | SEZ. Bsa | INSEGNANTE: | MARIA LUCIA PAPILO |
|---------|----------|-----------------|-------------|---------------------------|

| |
|--|
| LIBRO DI TESTO: <ul style="list-style-type: none"> ● GRAMMATICA: MARCELLO SENSINI, LE FORME DELLA LINGUA ● POESIA E TEATRO CON LETTERATURA DELLE ORIGINI: B. PANEBIANCO, A. VARANI, CARO IMMAGINAR, ZANICHELLI. ● SPORT: TREPIDO SEGUO IL NOSTRO GIOCO, ZANICHELLI |
|--|

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

| | |
|--|--|
| MODULO N. 1 | TITOLO: GRAMMATICA-ANALISI LOGICA |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Ripasso/recupero sui verbi, in particolare genere transitivo e intransitivo, diatesi attiva, passive, riflessiva; il SI passivante, impersonale, riflessivo e pronominale ● La frase, la frase semplice e la frase complessa ● L'analisi logica ● Il soggetto ● Il predicato verbale e nominale ● L'attributo ● L'apposizione ● I complementi: predicativo del soggetto, oggetto e predicativo dell'oggetto, di specificazione, partitivo, di denominazione, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o di maniera, di compagnia e di unione, di rapporto, di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo), di tempo (determinate e continuato), di limitazione, di vantaggio e di svantaggio, di argomento, di paragone | |
| MODULO N. 2 | TITOLO: SCRITTURA – TESTO ESPOSITIVO E |

| | | | |
|---|--|---|--|
|  | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO | <h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2> | <i>Cod. Mod.</i> DS-005 |
| | I.I.S. PRIMO LEVI | | <i>Pag. 2 di 2</i> <i>Rev.00</i> 01.09.2016 |

| | |
|---|----------------------|
| | ARGOMENTATIVO |
| <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche, struttura del testo espositivo • Progettazione, stesura e revision di testi esposti • Caratteristiche, struttura del testo argomentativo • Progettazione, stesura e revision di testi argomentativi | |

| | |
|---|--|
| MODULO N. 3 | TITOLO: ANALISI DEL TESTO POETICO |
| <ul style="list-style-type: none"> • Il testo poetico: versi e struttura grafica, • Io lirico e interlocutore • L'aspetto metrico-ritmico: il verso, le sillabe, le figure metriche, i versi italiani, il ritmo e l'accento • Le rime, le strofe e i componimenti, il sonetto e la canzone. • L'aspetto fonico: il significante e il significato, le figure di suono, il timbro e il fonosimbolismo • L'aspetto lessicale e sintattico, denotazione e connotazione, parole chiave e campi semantici, il registro linguistico, la sintassi. • L'aspetto retorico, le figure retoriche (di suono, di posizione, di significato) • L'analisi del testo | |

| | |
|---|---|
| MODULO N. 4 | TITOLO: GRAMMATICA-ANALISI DEL PERIODO |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso delle congiunzioni coordinanti e subordinanti • La frase complessa o periodo • La proposizione principale e la proposizione incidentale • La proposizione coordinata • La proposizione subordinata: subordinate esplicite e implicite, i diversi tipi di subordinazione • Le subordinate complete: la preposizione soggettiva, la proposizione oggettiva, la proposizione dichiarativa e la proposizione interrogativa indiretta | |

| | | | |
|---|--|-------------------------|---|
|  | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO | PROGRAMMA SVOLTO | <i>Cod. Mod.</i> DS-005 |
| | I.I.S. PRIMO LEVI | | <i>Pag. 3 di 2</i> <i>Rev.00</i> 01.09.2016 |

- Le subordinate relative: la proposizione relativa propria, la proposizione relativa impropria o circostanziale
- Le subordinati circostanziali: la proposizione finale, la proposizione causale, la proposizione consecutiva, la proposizione temporale, la proposizione condizionale e il periodo ipotetico

| | |
|--|----------------------------------|
| MODULO N. 5 | TITOLO:PERCORSI DI POESIA |
| <ul style="list-style-type: none"> • Gabriele D'Annunzio- La pioggia nel pineto • Giosuè Carducci- Pianto antico • Ugo Foscolo- Morte del fratello • P. Neruda- Posso scrivere i versi • V. Catullo- Passione d'amore • C. Baudelaire- Corrispondenze • G. Leopardi- L'infinito - La Poesia e lo Sport: - Il calcio: gioco più bello del mondo • U. Saba: cinque poesie per il gioco del calcio • Squadra paesana • Tre momenti • Tredicesima partita • Fanciulli allo Stadio • Goal!!! • V. Sereni- Domenica sportiva | |

| | |
|--------------------|-----------------------|
| MODULO N. 6 | TITOLO: TEATRO |
|--------------------|-----------------------|

| | | | |
|---|---|---|-------------------------------------|
|  | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO | <h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2> | Cod. Mod. DS-005 |
| | I.I.S. PRIMO LEVI | | Pag. 4 di 2 Rev.00 01.09.2016 |

- Il testo drammatico: La struttura del testo; Il linguaggio drammatico; Dal testo scritto al testo rappresentato; Lettura del testo: “*Le spese di nora*” di Henrik Ibsen
- La tragedia: Le origini della tragedia; I tragediografi; Gli attori, il coro, la struttura; li sviluppi della tragedia; Letture: Sofocle- “*Antigone*”, Euripide- “*Medea*”, William Shakespeare- “*Romeo e Giulietta*”
- La commedia: La commedia greca; La commedia latina; Gli sviluppi della commedia; Letture: Aristofane- “*Lisistrata*”
- Luigi Pirandello: La vita; Le opere; I temi

| | |
|--|--|
| MODULO N. 7 | TITOLO: LA POESIA DELLE ORIGINI |
| <ul style="list-style-type: none"> • Le radici della letteratura europea: dal latino all’italiano; la trasmissione del sapere; l’affermazione di una cultura laica • L’epica medievale: la società feudale; la Chanson de Roland. Analisi e commento del testo:// <i>sacrificio di Orlando</i> • La letteratura cortese: dalla società curtense: un nuovo sistema di valori; il romanzo cortese-cavalleresco; la lirica trobadorica. Analisi e commento del testo: Guglielmo d’Aquitania. • La letteratura religiosa: Francesco d’Assisi; I Laudari; Iacopone, maestro della lauda. Analisi e commento del testo: <i>Cantico delle creature</i> • Dalla Sicilia alla Toscana: la lirica siciliana; la produzione siculo-toscana; comici poco realistici; Analisi e commento del testo: <i>S’i’ fosse fuoco, arderei’l mondo</i> | |

| | |
|--------------------|--------------------------------|
| MODULO N. 8 | TITOLO: MODULO SPORTIVO |
|--------------------|--------------------------------|

| | | | |
|---|--|-------------------------|---|
|  | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO | PROGRAMMA SVOLTO | <i>Cod. Mod.</i> DS-005 |
| | I.I.S. PRIMO LEVI | | <i>Pag. 5 di 2</i> <i>Rev.00</i> 01.09.2016 |

- La tematica Sportiva è stata trattata attraverso Lavori di Gruppo esaltando i valori dello sport. Oltre a questo, i diversi aspetti della programmazione, come l'analisi del testo poetico, o la competenza testuale, sono stati affrontati e approfonditi con l'ausilio di materiali tratti dalla letteratura sportiva.

LABORATORIO DI LETTURA

- Ibsen - Casa di bambola
- S. Avallone -Acciaio
- F. Kafka -La metamorfosi
- Vassalli- La Chimera
- Agatha Christie- Dieci piccoli indiani
- Catozzella- Non dirmi che hai paura
- Sabrina Rondinelli- Camminare, correre, volare
- George Orwell- La fattoria degli animali
- Oscar Wilde- Il ritratto di Dorian Gray

Torino, 01/06/2019

Il Docente

I Rappresentanti di Classe