	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019


DISCIPLINA:	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
-------------	-----------------------------------

CLASSE: 2	SEZ. CSA	INSEGNANTE: PROF.SSA ZITO CARLA
-----------	----------	---------------------------------

LIBRO DI TESTO: GIUSEPPE NIFOSÌ, <i>ARTE IN PRIMO PIANO</i> , EDITORI LATERZA, BARI, 2011, VOLUME 2 (DAL TARDOANTICO AL GOTICO INTERNAZIONALE), EDIZIONE IN 5 VOLUMI. SERGIO DELLAVECCHIA, <i>DISEGNO 1</i> , SEI, TORINO, 2015.

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: ARTE ETRUSCA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le città, i templi e l'architettura civile. ▪ Le necropoli e l'architettura funeraria. ▪ <u>LA PITTURA TOMBALE. DUE LOTTATORI.</u> ▪ La scultura dell'arcaismo etrusco. Il <i>Sarcofago degli Sposi</i>. 	
MODULO N. 2	TITOLO: ARTE ROMANA REPUBBLICANA
<ul style="list-style-type: none"> → La concezione dell'arte. → L'architettura romana: le nuove tecniche edilizie. <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'opera poligonale, l'opera quadrata, l'opera cementizia, l'opera incerta, l'opera reticolata, l'opera di laterizi, l'opera listata, l'opera a spiga. ▪ L'adozione dell'arco a tutto sesto e delle coperture da esso derivanti: la volta a botte e la cupola emisferica. ▪ Il funzionamento statico dell'arco e i suoi vantaggi rispetto al sistema architravato. ▪ La rete stradale; i ponti. Le porte urbane; le cloache; gli acquedotti. → Le abitazioni. <ul style="list-style-type: none"> ▪ La <i>domus</i>. ▪ Le <i>insulae</i>. ▪ Schema della città romana. → I templi di età repubblicana. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Tempio della Fortuna Virile e il Tempio di Ercole vincitore (detto di Vesta). → L'edilizia civile: le Basiliche. 	
MODULO N. 3	TITOLO: ARTE ROMANA IMPERIALE
<ul style="list-style-type: none"> → L'arte al servizio del potere. → La scultura del periodo imperiale. <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>La statua equestre di Marco Aurelio.</u> ▪ Le colonne onorarie: la colonna Traiana. → Le residenze imperiali. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Villa Adriana. → I templi di età imperiale. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Pantheon. 	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2 Rev.00 01.09.2016

- Gli edifici pubblici per spettacoli e sport
 - **Il Teatro di Marcello.**
 - **L'Anfiteatro Flavio o Colosseo.**
- Gli archi di trionfo.
 - L'Arco di Augusto a Rimini.
 - L'Arco di Tito.

MODULO N.4	TITOLO: IL TARDOANTICO
-------------------	-------------------------------

- L'incontro tra arte plebea ed àulica. La semplificazione nell'arte (motivazioni).
- La scultura e il ritratto nel tardo impero.
 - L'Arco di Costantino.
- L'arte del mosaico. La Villa del Casale di Piazza Armerina.
 - Ragazze in bikini.
- La pittura tardo antica.
- Edifici civili e di pubblica utilità.
 - Le Terme di Caracalla.
 - La Basilica di Massenzio.
 - Il palazzo di Diocleziano a Spalato.
- Edifici a pianta centrale.
 - Il Mausoleo di Costanza

MODULO N. 5	TITOLO: ARCHITETTURA ED ARTE PALEOCRISTIANA
--------------------	--

- Architettura Paleocristiana.
 - La funzione e la struttura delle catacombe.
 - L'adozione della tipologia a basilica; caratteristiche strutturali e loro utilità.
 - La basilica di San Pietro a Roma.
 - La basilica di Santa Maria Maggiore a Roma.
 - Il Battistero degli Ortodossi a Ravenna.
 - Il Mausoleo di Teodorico.
- Arte Paleocristiana.
 - Il linguaggio allegorico del primo cristianesimo e l'iconografia del Cristo.
 - Il Mausoleo di Galla Placidia.

MODULO N. 6	TITOLO: ARCHITETTURA ED ARTE BIZANTINA
--------------------	---


- Cenni storici sul Medioevo (datazione ed eventi salienti di Alto e Basso Medioevo).
- I caratteri dell'architettura bizantina.
- Costantinopoli ai tempi di Giustiniano. I nuovi ordini architettonici e i capitelli a cesto.
- L'architettura bizantina a Ravenna. Il pulvino e l'abside ravennate.
 - La Basilica di Sant'Apollinare Nuovo e di Sant'Apollinare in Classe.
 - La Chiesa di San Vitale.
- Il mosaico bizantino e l'uso della luce.
 - Processioni di vergini e di martiri in Sant'Apollinare Nuovo a Ravenna.
 - L'Imperatore Giustiniano e il suo seguito e l'Imperatrice Teodora e il suo seguito in San Vitale a Ravenna.

MODULO N. 7	TITOLO: ROMANICO IN EUROPA
--------------------	-----------------------------------

- Coordinate storiche e sociali.
- L'architettura romanica in Europa. Analisi formale, spaziale e strutturale della cattedrale romanica. Nomenclatura delle varie parti.

MODULO N. 8	TITOLO: IL ROMANICO IN ITALIA
--------------------	--------------------------------------

- Il Romanico in Italia settentrionale.
 - La Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, il Duomo di Modena, San Michele a Pavia, Cattedrale di Parma.

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 3 di 2 Rev.00 01.09.2016

- Il Romanico in Italia centrale.
 - Il caso di Roma e di Firenze.
 - La Basilica di San Miniato al Monte e il Battistero di San Giovanni a Firenze.
 - La Piazza dei Miracoli a Pisa.
- Il Romanico di influenza bizantina.
 - La Basilica di San Marco a Venezia.
- Il Romanico di stampo arabo-normanno in Puglia e in Sicilia. Lo stile normanno e lo stile arabo.
 - La Cattedrale di Trani, Basilica di San Nicola e il Duomo di Monreale.

MODULO N. 9

TITOLO: ARCHITETTURA GOTICA IN EUROPA

- I caratteri generali dell'architettura gotica.
- La cattedrale gotica: una sfida architettonica.
 - La grande diffusione dell'arco a sesto acuto.
 - L'estetica della luce.
- Architettura cluniacense e cistercense.

2. ATTIVITÀ DI LABORATORIO:

ESERCITAZIONE N.1 - 9

TITOLO: RIPASSO E RECUPERO PROIEZIONI ORTOGONALI

- Tav. 1 Proiezioni ortogonali di piramide a base quadrata in diverse posizioni.
- Tav. 2 Proiezioni ortogonali di un cilindro ed un prisma a base triangolare appoggiati sul PO.
- Tav. 3 Proiezioni ortogonali di una piramide a base esagonale appoggiata al PL.
- Tav. 4 Proiezioni ortogonali di composizione di solidi: tronco di piramide e parallelepipedo
- Tav. 5 Proiezioni ortogonali di una coppia di solidi (tronco di cono e parallelepipedo).
- Sezione di solidi.**
- Tav. 6. Proiezioni ortogonali di una piramide a base rettangolare sezionata con un piano perpendicolare al PV e obliquo al PO.
- Tav. 7 Proiezioni ortogonali di una parallelepipedo sezionato da un piano perpendicolare al PO.
- Tav. 8 Proiezioni ortogonali di una piramide a base quadrata sezionata da un piano secante inclinato di 60° rispetto al PO e perpendicolare al PV . Il piano interseca il perimetro di base.
- Tav. 9 Proiezioni ortogonali di una composizione di solidi (cubo sormontato da una piramide e cilindro). Cubo e piramide sono sezionati da un piano perpendicolare al PV ed inclinato di 45° rispetto al PO.

ESERCITAZIONE N. 10

TITOLO: RESTITUZIONE GEOMETRICA ATTRAVERSO PROIEZIONI ORTOGONALI, LA PIANTA.

- Tav. 10 Restituzione grafica, in scala 1:100, di un campo da pallavolo o da basket

ESERCITAZIONE N. 11

TITOLO: IL DISEGNO DELLE VOLTE

- Tav. 11. Proiezioni ortogonali di una volta a botte e a crociera.

ESERCITAZIONE N. 12

TITOLO: L'ASSONOMETRIA MONOMETRICA E CAVALIERA OBLIQUA

- Tav. 12 Assonometria monometrica e cavaliera di una volta a botte.

Torino, 05/06/2019

I Docenti

I Rappresentanti di Classe
