

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
-------------	--------------------------------------

CLASSE:	2	SEZ. D SA	INSEGNANTE:	CAGNA FEDERICA
---------	---	-----------	-------------	-----------------------

LIBRO DI TESTO: PANEBIANCO B., *CARO IMMAGINAR*, POESIA E TEATRO, ZANICHELLI
 MANZONI A., *I PROMESSI SPOSI*, A CURA DI LAZZARINI V., ROLLA L., IL CAPITELLO
 SAVIGLIANO C., *LA PRATICA E LE VALENZE DELL'ITALIANO*, GARZANTI SCUOLA

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<p>ANALISI DELLA FRASE SEMPLICE: VALENZA DEL VERBO; SOGGETTO (SOTTINTESO, MANCANTE, PARTITIVO); VERBO (PREDICATO VERBALE E NOMINALE); ATTRIBUTO E APPOSIZIONE.</p> <p>COMPLEMENTI: OGGETTO, SPECIFICAZIONE, TERMINE, CAUSA, FINE, TEMPO, LUOGO, MEZZO, MODO, COMPAGNIA E UNIONE, AGENTE E CAUSA EFFICIENTE.</p> <p>ANALISI DELLA FRASE COMPLESSA: IL PERIODO, LA PROPOSIZIONE PRINCIPALE, SUBORDINATE: COMPLETIVE (OGGETTIVE, SOGGETTIVE, DICHIARATIVE, INTERROGATIVE INDIRETTE), RELATIVE, CAUSALI E FINALI.</p> <p>COORDINATE.</p>	

MODULO N. 2	TITOLO: ANALISI DEL TESTO POETICO
<p>LE CARATTERISTICHE DEL TESTO POETICO: STRUTTURA GRAFICA, L'IO LIRICO, L'INTERLOCUTORE, LA COMUNICAZIONE POETICA.</p> <p>I VERSI E IL RITMO. IL COMPUTO DELLE SILLABE; FUSIONE E SCISSIONE DELLE SILLABE (SINALEFE, SINERESI, DIALEFE, DIERESI); EFFETTI RITMICI (ACCENTI, ENJAMBEMENT, CESURA).</p> <p>TIPI DI RIME (BACIATA, ALTERNATA, INCROCIATA, INCATENATA, RIMALMEZZO, RIMA INTERNA); ASSONANZA E CONSONANZA.</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2 Rev.00 01.09.2016

TIPI DI STROFA E COMPONENTI METRICI (SONETTO, CANZONE).

FIGURE RETORICHE (ALLITTERAZIONE, PARANOMÀSIA, ONOMATOPEA, SIMILITUDINE, METAFORA, SINESTESIA, METONIMIA, SINEDDOCHE, IPERBOLE, ANTITESI, OSSIMORO, PERSONIFICAZIONE, LITOTE, PERIFRASI, APOSTROFE, INVERSIONE, ANAFORA, CHIASMO, CLIMAX, ENUMERAZIONE).

MODULO SUL TESTO POETICO: L'AMORE (LETTURA DI POESIE)

L'ENEIDE: INQUADRAMENTO STORICO-CULTURALE DEL POETA; GENESI DELL'OPERA, TEMI, CARATTERISTICHE E TRAMA; I PERSONAGGI. LETTURA DI BRANI SCELTI.

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI POESIE:

CARDARELLI V. *AUTUNNO*; FOSCOLO U. *A ZACINTO*; CAPRONI G. *PER LEI*; CARDUCCI G. *PIANTO ANTICO*; GROTO L. *LA DONNA SUA È MOBILE*; SAFFO *EFFETTI D'AMORE*; PETRARCA F. *ERANO I CAPEI D'ORO A L'AURA SPARSI*; SHAKESPEARE *GLI OCCHI DELLA MIA BELLA*; SABA U. *ED AMAI NUOVAMENTE*; PRÉVERT J. *I RAGAZZI CHE SI AMANO*; MONTALE E. *HO SCESO, DANDOTI IL BRACCIO*.

MODULO N. 3

TITOLO: ANALISI DEL TESTO TEATRALE

STRUTTURA DEL TESTO TEATRALE: GLI ATTI, LE SCENE, LO SPAZIO E IL TEMPO; I PERSONAGGI. IL LINGUAGGIO DRAMMATICO (DIDASCALIE, BATTUTE, DIALOGHI, MONOLOGHI, SOLILOQUI, A PARTE). IL COPIONE.

LA TRAGEDIA: CARATTERISTICHE.

LA COMMEDIA: CARATTERISTICHE.

(ASSEGNATE PER LE VACANZE ESTIVE LETTURE DI TESTI TEATRALI).

MODULO N. 4

TITOLO: ANALISI DELL'OPERA / *PROMESSI SPOSI*

VITA E INQUADRAMENTO STORICO-CULTURALE DELL'AUTORE.

PRESENTAZIONE DELLE OPERE PRINCIPALI DELL'AUTORE.

***I PROMESSI SPOSI*: GENESI DELL'OPERA, STESURA DEL ROMANZO, LE TRE EDIZIONI, IL PROBLEMA DELLA LINGUA, TRAMA E CARATTERI DELL'OPERA.**

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

IL SISTEMA DEI PERSONAGGI E DEI VALORI.

LETTURA DEI SEGUENTI CAPITOLI: I, II, III, IV, V, VI LETTURA PARZIALE, VII RIASSUNTO, VIII, IX, X, XI RIASSUNTO, XII RIASSUNTO, XIII RIASSUNTO, XIV RIASSUNTO, XV RIASSUNTO, XVI RIASSUNTO, XVII RIASSUNTO, XVIII RIASSUNTO, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII RIASSUNTO, XXXIII RIASSUNTO, XXXIV RIASSUNTO, XXXV RIASSUNTO, XXXVI RIASSUNTO, XXXVII RIASSUNTO, XXXVIII RIASSUNTO.

MODULO N. 5	TITOLO: LABORATORIO DI SCRITTURA
-------------	----------------------------------

PRODUZIONE DI TESTI VARI (DESCRITTIVI, ARGOMENTATIVI, RIASSUNTI, TEMI DI CARATTERE PERSONALE).

MODULO N. 6	TITOLO: LABORATORIO DI LETTURA E APPROFONDIMENTO SPORTIVO
-------------	---

LETTURA DI *NON DIRMI CHE HAI PAURA, IL SISTEMA PERIODICO.*

MODULO SPORTIVO: LETTURA E ANALISI DI CANZONI, POESIE E TESTI NARRATIVI RIGUARDANTI TEMATICHE SPORTIVE

LETTURE: SABA U., *TRE MOMENTI, FANCIULLI ALLO STADIO, GOAL.*

CUCCHI M., '53 .

LIBRO V DELL' *ENEIDE* E LIBRO XXIII DELL' *ILIADE*

CANZONI: CREMONINI '46; LIGABUE *UNA VITA DA MEDIANO.*

Torino, 6/06/2019

I Docenti

I Rappresentanti di Classe
