

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DISCIPLINA:	FILOSOFIA
-------------	------------------

CLASSE: 3	SEZ. BSA	INSEGNANTE: ANNA SCHIRALDI
------------------	-----------------	-----------------------------------

LIBRO DI TESTO: D. MASSARO, LA MERAVIGLIA DELLE IDEE, VOL.1, PARAVIA

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: All'origine della filosofia. Ionici e pitagorici
-------------	---

Il contesto delle idee La novità della filosofia Il significato del termine Le condizioni per la nascita della filosofia Le scuole filosofiche Gli ionici e il problema dell'arché La prima riflessione filosofica Talete: l'acqua come principio originario; lettura del testo di pag.15 Anassimandro: l' <i>ápeiron</i> come fondamento del reale; lettura del testo di pag.16 Anassimene: l'aria come principio delle cose I pitagorici e la concezione matematica della natura Il destino dell'anima La dottrina del numero; il numero come principio costitutivo della realtà; approfondimento pag.19 "da un mondo fatto di numeri al mondo dei numeri": lettura dei testi pag.24,25

MODULO N. 2	TITOLO: Mutamento e stabilità. Eraclito e Parmenide
-------------	--

Il contesto delle idee Il problema del rapporto tra il divenire e l'essere; la contrapposizione tra verità e apparenza Eraclito e l'esperienza del divenire Il flusso universale; Il <i>lógos</i> e la legge dei contrari; lettura dei testi pag.34,35 Parmenide e il pensiero dell'essere Solo l'essere esiste e può essere pensato; la deduzione logica degli attributi dell'essere; una verità difficile da accettare Zenone e i paradossi logici: la confutazione delle tesi sul movimento
--

MODULO N. 3	TITOLO: Alle origini della scienza. I fisici pluralisti
-------------	--

Il contesto delle idee Scienza e tecnica; un sapere al servizio dell'uomo Esperienza e ragionamento: alle radici del metodo scientifico Empedocle Le radici dell'universo; le forze cosmiche; la teoria della conoscenza Anassagora Una delle prime figure di scienziato; la teoria dei semi; il <i>Nous</i> come principio ordinatore il primo modello del sapere scientifico Democrito la teoria degli atomi; vuoto e movimento: approfondimento pag.63 "Le intuizioni democritee nella scienza successiva" conoscenza e metodo; la storia naturale dell'uomo e l'etica
--

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2 Rev.00 01.09.2016

MODULO N. 4	TITOLO: Il valore della parola e del dialogo: i sofisti
<p>Il contesto delle idee Una nuova prospettiva filosofica; la crisi delle certezze tradizionali La democrazia: una forma di governo che valorizza l'individuo Democrazia e filosofia</p> <p>I sofisti Chi sono i sofisti e il loro progetto educativo Protagora: l'uomo come criterio di giudizio della realtà, il potere della parola, la politica come "tecnica di tutte le tecniche"; lettura del testo pag.103 "il mito di Prometeo" Gorgia: la frattura tra il linguaggio e le cose; una visione tragica dell'esistenza; lettura del testo pag.104 "L'encomio di Elena"</p>	

MODULO N. 5	TITOLO: Socrate e la cultura del dialogo
<p>Il contesto in cui vive e opera Socrate Una figura straordinaria; il processo e la condanna; la morte come emblema di coerenza spirituale Una vita dedicata alla ricerca; la necessità di definire i termini Il metodo socratico; la conversazione filosofica La nuova concezione della virtù; la virtù è conoscenza; la virtù come obiettivo della filosofia La cura dell'anima; la gerarchia dei valori Lettura dei testi di pag.120 "l'arte maieutica"; pag. 121 "gli ultimi istanti di vita di Socrate"; "la definizione del coraggio"</p>	

MODULO N. 6	TITOLO: Platone
<p>Il contesto delle idee La delusione politica come stimolo alla ricerca filosofica La crisi dell'epoca e la critica al relativismo storico La fondazione dell'Accademia Le nuove forme della comunicazione filosofica: il dialogo Il ruolo del mito</p> <p>La teoria delle idee La ricerca di un criterio di verità solido e incontrovertibile; la "seconda navigazione" Le idee e la loro natura; il rapporto tra le idee e le cose; la classificazione delle idee Il superamento del relativismo sofistico; il superamento di Parmenide</p> <p>La concezione della conoscenza La conoscenza come reminiscenza La corrispondenza tra dualismo ontologico e dualismo gnoseologico I gradi del conoscere La dialettica; il procedimento dicotomico</p> <p>La dottrina etica: l'anima, l'amore e la virtù La cura dell'anima come obiettivo primario dell'essere umano L'anima e la sua natura; il suo destino ultraterreno La complessa struttura dell'anima; il mito del carro alato; il mito di Er L'amore come ponte tra mondo sensibile e mondo intelligibile: l'itinerario dell'anima sospinta dall'amore La descrizione della natura di Eros nel <i>Simposio</i>; lettura del testo di pag.170 "Eros, un demone dalla duplice natura"; lettura del mito degli androgini "l'amore come ricerca della propria metà perduta" La virtù e i valori</p> <p>La visione politica e il problema educativo La <i>Repubblica</i>; il modello dello Stato ideale; l'aristocrazia della ragione; i regimi corrotti Il ruolo e il percorso educativo dei filosofi Il mito della caverna; il significato del mito Il ruolo marginale dell'arte nel percorso educativo del filosofo L'arte come imitazione di imitazione; l'arte come divina pazzia La supremazia della ragione Lettura del testo di pag.186 "la delusione politica nella lettera VII"</p> <p>La cosmologia e il fondamento delle leggi L'universo come "cosmo"; l'origine del tempo; il racconto del Timeo La funzione della legge nello Stato ordinato</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 3 di 2 Rev.00 01.09.2016

La filosofia nell'arte

Approfondimento di pag.215 L'ideale della bellezza come "armonia" nella Grecia classica
 "La scuola di Atene" di Raffaello

MODULO N. 7

TITOLO: **Aristotele**

Il contesto delle idee

L'importanza di Aristotele e la sua vocazione scientifica
 Il contesto culturale e politico e la nuova concezione della filosofia
 Il Liceo e l'attività didattica; le opere giovanili e le opere della maturità

Il progetto filosofico

L'articolazione del sapere; il sistema delle scienze (scienze teoretiche, pratiche e produttive)

La metafisica

L'interpretazione delle idee platoniche come "essenza" delle cose
 La domanda sull'essere; la sostanza e le sue caratteristiche
 Le nozioni di potenza e atto; la sostanza come insieme di potenzialità e attualità

La fisica, Dio e l'anima

La fisica come scienza teoretica
 La teoria delle quattro cause; l'ordine finalistico dell'universo
 La teoria del movimento; la visione del cosmo; uno sguardo dall'esterno
 La concezione di Dio; Dio come oggetto del desiderio
 L'anima, principio della vita; approfondimento di pag.259 "la nascita del concetto di psiche"
 Dai sensi all'intelletto

L'etica e la politica

Il fondamento concreto dell'etica aristotelica; la ricerca del «giusto mezzo»
 La felicità quale fine dell'etica; il valore dell'equilibrio; l'amicizia; lettura del testo di pag.274 "le tre forme di amicizia"
 L'uomo come «animale politico»; Il buon governo; lettura del testo di pag.275 "la famiglia come cellula fondamentale della società"

La Poetica

La naturale tendenza degli uomini alla rappresentazione
 L'universalità dell'opera d'arte; l'arte come forma di conoscenza superiore alla storia; La funzione catartica della tragedia

La logica

La forma dei ragionamenti; la logica dei concetti; la logica delle proposizioni; le proposizioni dichiarative
 Il quadrato logico
 Il principio di non contraddizione; la logica dei ragionamenti
 Il sillogismo; la coerenza formale

MODULO N. 8

TITOLO: **Modulo sportivo**

Letture e lavoro sul testo "Lo zen e il tiro con l'arco" di Eugen Herrigel, ed. Adelphi

MODULO N. 9

TITOLO: **Lessico filosofico**

Termini essenziali del lessico filosofico degli autori affrontati. Attività trasversale per tutti i moduli

MODULO N. 10

TITOLO: **Quaderno del pensiero logico**

Cap.1 Perché è importante saper ragionare?

Che cosa significa ragionare; ragionare è utile; ragionare migliora la vita; esercizi di pag.11

Cap.2 La struttura dei ragionamenti e le funzioni del linguaggio

Ragionamenti ben costruiti; ragionamenti poco convincenti; i legami inferenziali
 il linguaggio come strumento essenziale del pensiero; i diversi usi delle parole; la competenza logica; esercizi di pag.20

Cap.4 Il ragionamento deduttivo: il sillogismo

La differenza tra induzione e deduzione
 Il sillogismo classico; esercizi di pag.36

Torino, 04/06/2019

la Docente

I Rappresentanti di Classe