

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DISCIPLINA:	INGLESE
-------------	----------------

CLASSE: 3	SEZ. BSA	INSEGNANTE:	ANTONELLA	LINSALATA
------------------	-----------------	-------------	------------------	------------------

LIBRO DI TESTO: CINZIA MEDAGLIA, BEVERLEY ANNE YOUNG, <u>CORNERSTONE</u> , LOESHER.
LIBRO DI TESTO: H. PUCHTA, J. STRANKS & P.L. JONES WITH C. KENNEDY & L. GREGSON, <u>GET THINKING</u> , VOL. 2, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: RIPASSO E CONTROLLO COMPITI ESTIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso dei principali tempi verbali (present - past - future tenses) e dei verbi modali (<i>can/may/must/be able to / have to</i>). <i>Used to / Adverbs and comparative adverbs / Verbs + infinitive or -ing form</i> • controllo compiti assegnati per le vacanze e attività sul libro assegnato "The Time Machine", H.G. Wells 	

MODULO N. 2	TITOLO: SPORTS MODULE
Readings about "Violence in Sports" (handouts)	

MODULO N. 3	TITOLO: UNIT 7-8
FUNZIONI COMUNICATIVE: esprimere sorpresa ed entusiasmo; fare previsioni e deduzioni; Parlare di abitudini passate STRUTTURE GRAMMATICALI: <i>Will, may-might</i> for predictions; modal verbs for deductions: <i>must, can't, may-might, could; if-clauses; unless</i> in first conditional sentences; <i>Used to</i> ; Second Conditional; <i>Wish+Past Simple</i> ; READINGS: p. 82 "Hot topic: The Environment"- p. 86 "Small changes, big consequences"; p. 88 "Before it's too late"; p. 98 "Girls don't do science"	

MODULO N. 4	TITOLO: THE ORIGINS OF THE ENGLISH CULTURE
The historical background: - The Origins: The first inhabitants of Britain, the Romans, the Anglo-Saxon, the Vikings. The literary context - The evolution of the English language; The unwritten word; Pagan versus Christian; Epic poetry; Anglo-Saxon poetry. - The poem "Beowulf" - Text 1 (p. 7), Text 2 (p. 18) analysis, focussing on the formal elements (kennings, caesura and alliteration)	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ- ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2 Rev.00 01.09.2016

MODULO N. 5	TITOLO: THE MIDDLE AGES
<p>The historical background:</p> <p>- The Middle Ages: The Normans, the social order and the feudal system, the Reforms, Richard Lion-Heart and King John, the Hundred Years' War, the Wars of the Roses.</p> <p>The literary context</p> <p>- The Ballad: the Legend of Robin Hood. The rise of the Theatre. Morality Plays; The Romance: King Arthur and the Knights of the Round Table.</p> <p>- Geoffrey Chaucer</p> <p>- "The Canterbury Tales": Characterisation; The three estates; The beginning of Modern English. The modernity of the text; A comparison with Boccaccio's "Decameron"; The iambic pentameter.</p> <p>- Extract: "The Prioress": reading and analysis of the text.</p> <p>Lettura integrale di "The Canterbury Tales" , ed .Black Cat (level B2-1)</p>	

MODULO N. 6	TITOLO: UNITS 9-10
<p>FUNZIONI COMUNICATIVE: esprimere preferenze; parlare della propria salute</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI: The Passive; <i>would rather – would prefer</i>; Past Perfect simple and Continuous; Modal verbs of deduction (past)</p> <p>READINGS: pg 105 "Dream Jobs" pg. 108 "Obsolete jobs"; p. 115 "8000 birds to see before you die"; p.118 "Miracle operation"; p. 120 "Sleeping makes you learn"</p>	

MODULO N. 7	TITOLO: UNITS 11-12
<p>FUNZIONI COMUNICATIVE: riferire notizie e informazioni; Esprimere rimpianti</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI: Reported statements and questions. Third Conditional. <i>Wish</i>+Past perfect. <i>Be allowed to / let</i></p> <p>READINGS: p. 126 "April Fool's day" pg. 130 "A tale of two guys"; p. 133 "Why the Media are wrong about teens"; p. 136 "Hard time to be a kid"; p140 "Breaking the rules"; p142 "Rules Britannia"</p>	

MODULO N. 8	TITOLO: THE RENAISSANCE
<p>The historical background:</p> <p>- The Renaissance: The Years of revolution. Henry VIII: the breach with Rome; the English Reformation. Edward IV. Mary I. Elizabeth I. James I. The Pilgrim fathers.</p> <p>William Shakespeare: Life and works. Main themes of his plays:</p>	

TRA FEBBRAIO E MAGGIO È STATA EFFETTUATA UN'ORA ALLA SETTIMANA CON L'ASSISTENTE DI LINGUA PER IL POTENZIAMENTO DELLE ABILITÀ DI SPEAKING.
 Torino, 07/06/2018

La Docente

I Rappresentanti di Classe
