

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
--------------------	--------------------------------------

CLASSE: 3 [^]	SEZ. CSA	INSEGNANTE:	PALUMBO CATERINA
-------------------------------	-----------------	--------------------	-------------------------

LIBRO DI TESTO: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Il piacere dei testi, vol. 1° e 2°, Paravia.

1. ATTIVITÀ TEORICHE:

MODULO N. 1	TITOLO:
<p>Le origini della letteratura italiana: scuola siciliana, scuola toscana. La letteratura religiosa: San Francesco d'Assisi: "Il cantico delle creature"; Iacopone da Todi: "Donna de Paradiso"- Il Dolce Stil Novo caratteristiche principali, la poetica i principali poeti appartenenti al Dolce Stil Novo. Guido Guinizzelli: "Al cor gentil rempaira sempre amore La poesia comico-realistica. La letteratura comico - realistica: Cecco Angiolieri. Lettura analisi e commento: "S'i' fosse fuoco, ardere? il mondo"; "Tre cose solamente m'enno In grado".</p>	

MODULO N. 2	TITOLO:
<p>Dante Alighieri: vita e opere. Le Rime; La Vita nuova: la struttura e la trama, il simbolismo numerico. Lettura de "la prima apparizione di Beatrice", "Donne ch'avete di intelletto amore", "Tanto gentile e tanto onesta pare". Il "convivio: struttura e contenuti, lettura de: " Il significato del Convivio". De vulgari eloquentia: la struttura e i contenuti: lettura del brano "Caratteri del volgare illustre". "De monarchia": lettura e analisi de " L'imperatore e il papa e i due fii della vita umana".</p>	

MODULO N. 3	TITOLO:
<p>Francesco Petrarca vita e opere. La poetica e il pensiero. Dante e Petrarca a confronto. L'Epistolario: struttura e contenuti. "La salita al monte Ventoso". Il "Secretum": struttura e contenuti: lettura analisi e commento de "Una malattia interiore: l'accidia"; "L'amore per Laura". Il "Canzoniere: struttura e contenuti. "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"; "Movesi il vecchierel canuto e bianco", "Erani i capei d'oro a l'aura sparsi"; "Solo e pensoso i più deserti campi"; "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"; "Solo e pensoso i più deserti campi", "Chiare fresche e dolci acque"</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2 Rev.00 01.09.2016

MODULO N. 4	TITOLO:
Vita di Boccaccio: vita e opere. "Decameron": struttura e poetica dell'opera. Lettura, analisi e commento di 2Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al 'peccato della fortuna'; " La peste". "Ser Ciappelletto"; "Andreuccio da Perugia"; "Lisabetta da Messina"; "Nastagio degli Onesti"; "Federigo degli Alberighi" e "Chichibio e la Gru".	

MODULO N. 5	TITOLO:
Ludovico Ariosto: vita e opere. Le Satire: "L'intellettuale rivendica la sua autonomia". Le opere minori. L'"Orlando Furioso": la poetica, struttura e contenuti. I tre filoni narrativi. Il "Proemio", "Il microcosmo del poema: Canto I"; "La follia d'Orlando", "Astolfo sulla luna.".	

MODULO N. 6	TITOLO:
Introduzione all'opera e al pensiero di Machiavelli. Nicolò Machiavelli: vita e opere. Il Principe e i Discorsi. La teoria politica di Machiavelli. "Il principe": lettura e commento di alcuni brani antologizzati: "Quanti siano i generi di principati e in che modi si acquistino"; "I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù"; "In che modo i principi debbano mantenere la parola data"; "Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle". Le opere minori. La Mandragola":	

MODULO N. 7	TITOLO: DIVINA COMMEDIA
Struttura dell'opera, la poetica, la visione allegorica e figurale. Lungo tutto l'anno si è portata avanti la lettura e l'analisi dei canti dell'Inferno della Divina Commedia. Canti I, III, V, X, XXVI e XXXII.	

MODULO N 8	TITOLO:
Principali caratteristiche dell'analisi del testo. Lungo il corso dell'anno sono state fatte esercitazioni su questa tipologia testuale	

Torino, 09/06/2019

Il Docente

I Rappresentanti di Classe
