

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Cod. Mod. <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DISCIPLINA:	<b>INGLESE</b>
-------------	----------------

CLASSE: 4	SEZ. CSA	INSEGNANTE:	<b>DANIELA GALLIZIO</b>
-----------	----------	-------------	-------------------------

LIBRI DI TESTO: C.MEDAGLIA, B.A.YOUNG, **CORNERSTONE**, ED. LOESCHER  
 H.PUCTHA, J.STRANKS & P.L.JONES, **GET THINKING 2**, ED. CAMBRIDGE U.P.

### 1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: <b>GRAMMAR</b>
<p><b>Revisione</b> delle principali strutture linguistiche apprese durante l'anno precedente.</p> <p><b>Approfondimento</b> delle funzioni linguistiche relative alle seguenti strutture grammaticali: reported statements; reported questions; be allowed to / let; wish + past perfect; third conditional; should; present perfect simple e continuous; past simple vs past continuous.</p>	

MODULO N. 2	TITOLO: <b>THE ENGLISH RENAISSANCE: POETRY AND THEATRE</b>
<p>The literary context (pp.60-61-62-63)</p> <p>William Shakespeare (pp.67-68-69)</p> <p>Shakespeare's sonnets (p.100): lettura e analisi Sonnet 18 (p.101) e Sonnet 130 (pp.102-103)</p> <p>Hamlet (pp.88-89): lettura e analisi testo proposto (pp.90-91)</p> <p>Macbeth (pp.94-95-96): lettura e analisi testo proposto (pp.97-98-99)</p>	

MODULO N. 3	TITOLO: <b>THE PURITAN AGE</b>
<p>The historical background (pp.108-109)</p> <p>The literary context (p.110)</p> <p>John Milton and Paradise Lost (pp.111-112)</p> <p>Lettura e analisi testo proposto (pp.113-114)</p>	

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Rev.00</b> <b>01.09.2016</b>

<b>MODULO N. 4</b>	<b>TITOLO: THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE</b>
<p>The historical background (pp.134-135-136-137)</p> <p>The literary context (138-139-140-141)</p> <p>Daniel Defoe (pp.142-143); Robinson Crusoe - lettura e analisi del testo proposto (pp.144-145)</p> <p>Jonathan Swift (pp.148-149); Gulliver's Travels - lettura e analisi del testo proposto (pp.150-151)</p> <p>Samuel Richardson (pp.152-153); Pamela - lettura e analisi del testo proposto (pp.154-155)</p>	

<b>MODULO N. 5</b>	<b>TITOLO: THE ROMANTIC AGE</b>
<p>The historical background (pp.172-173-174-175)</p> <p>The literary context (pp.176-177-178)</p>	

<b>MODULO N. 6</b>	<b>TITOLO: SPORTS MODULE</b>
<p>Immigration and sport (fotocopie fornite dalla docente)</p> <p><b>ATTIVITÀ DI LABORATORIO</b></p> <p>Attività di conversazione in compresenza con la conversatrice da ottobre 2018 a gennaio 2019.</p>	

Torino, 07/06/2019

La Docente

I Rappresentanti di Classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_