

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DISCIPLINA:	INGLESE
-------------	----------------

CLASSE: 5	SEZ.CSA	INSEGNANTE	DANIELA GALLIZIO
-----------	---------	------------	-------------------------

LIBRO DI TESTO: C.MEDAGLIA, B.A.YOUNG, CORNERSTONE , ED. LOESCHER
--

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRACTICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: THE ROMANTIC AGE
<p>The historical background pp. 172, 173, 174</p> <p>The literary context pp. 176, 177, 178</p> <p>W. Wordsworth pp. 192,193 <i>Preface to the Lyrical Ballads</i> p.194; <i>Sonnet Composed Upon Westminster Bridge</i> p.196</p> <p>S.T. Coleridge pp. 198,199; <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> pp.200,201,202</p> <p>J. Keats pp. 209,210; <i>La Belle Dame Sans Merci</i> pp.211,212</p> <p>J. Austen pp.216,217; <i>Pride and Prejudice</i> pp.217,218,219</p> <p>M. Shelley pp.222,223; <i>Frankenstein</i> pp.223,224</p>	

MODULO N. 2	TITOLO: THE VICTORIAN AGE
<p>The historical background pp.246, 247, 248, 249</p> <p>The literary context pp.251,252,253,254</p> <p>C. Dickens pp.256-257; <i>Oliver Twist</i> p.258</p> <p>R. L. Stevenson p.274; <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr.Hyde</i> pp.275</p> <p>O.Wilde p.277; <i>The Picture of Dorian Gray</i> pp.278, 279</p> <p>The Decadents: Wilde and D'Annunzio pp. 286, 287</p> <p>Alfred, Lord Tennyson p.293; <i>Ulysses</i> pp.294, 295</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

MODULO N. 3	TITOLO: THE TWENTIETH CENTURY
<p>The historical background pp. 316, 317, 318, 319, 320</p> <p>The literary context pp. 322, 323, 324, 325, 326</p> <p>The Age of Modernism (fotocopia)</p> <p>J. Conrad p. 330,331, 332; <i>Heart of Darkness</i> p. 333</p> <p>J. Joyce pp.344,345; <i>Uysses</i> pp. 350,351</p> <p>T.S. Eliot pp.369,370; <i>The Love Song of J. Alfred Prufrock</i> pp.370,371,372</p> <p>W.Owen p. 377; <i>Dulce et Decorum Est</i> p.378</p> <p>R. Brooke p.380; <i>The Soldier</i> p.381</p> <p>G.Orwell p.428; <i>Animal Farm</i> pp.428,429,430,431; <i>Nineteen Eighty –Four</i>pp.432,433,434</p> <p>S. Beckett pp.460,461; <i>Waiting for Godot</i> pp.462,463</p>	

MODULO N. 4	TITOLO: SPORTS MODULE
<p>CHOOSING A CAREER IN SPORT (fotocopie fornite dalla docente):</p> <p><u>Opportunities in the professional sport field</u></p> <p>The top sports careers for non - athletes</p> <p><u>From theory into action</u></p> <p>Job advertisements</p> <p>Writing a CV</p> <p>How to write a CV</p>	

Torino, 06/06/2019

La Docente

I Rappresentanti di Classe
