

| | | | |
|---|---|-------------------------|-------------------------------------|
|  | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO | PROGRAMMA SVOLTO | Cod. Mod. DS005 |
| | I.I.S. PRIMO LEVI | | Pag. 1 di 2 Rev.01 23.05.2022 |

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

| | |
|-------------|-----------------|
| DISCIPLINA: | ITALIANO |
|-------------|-----------------|

| | | | | | |
|---------|---|------|-------|-------------|-------------------------|
| CLASSE: | 2 | SEZ. | BLISS | INSEGNANTI: | ALESSANDRA VIANO |
|---------|---|------|-------|-------------|-------------------------|

LIBRO DI TESTO:

1. A. MANZONI, *PROMESSI SPOSI*
2. B. PANEBIANCO (AAVV), *CARO IMAGINAR – POESIA E TEATRO*, ZANICHELLI
3. CLAUDIA SAVIGLIANO, *LA PRATICA E LE VALENZE DELL'ITALIANO*, DE A SCUOLA
4. D. SANTARONE, *TREPIDO SEGUO IL VOSTRO GIOCO*, ZANICHELLI

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

| | |
|---|-------------------------------|
| MODULO N. 1 | TITOLO: ANALISI LOGICA |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso di: soggetto; predicato verbale e nominale; attributo e apposizione; complementi (oggetto, specificazione, partitivo, oggetto partitivo, denominazione, termine, agente e causa efficiente, causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia, unione), luogo (in, da, a, per) • Nuovi complementi affrontati: rapporto o relazione, allontanamento o separazione, origine o provenienza, tempo (continuato o determinato), limitazione, vantaggio e svantaggio, argomento, paragone, abbondanza e privazione, materia, qualità, stima, prezzo, colpa, pena, eccettuativo, concessivo, vocativo. | |

| | |
|--|------------------------------------|
| MODULO N. 2 | TITOLO: ANALISI DEL PERIODO |
| <ul style="list-style-type: none"> • Proposizione principale o reggente • Proposizioni implicite ed esplicite • Coordinate (copulative, disgiuntive, avversative, correlative) • Subordinate: soggettiva, oggettiva, interrogativa indiretta, relativa propria, relativa impropria, finale, causale, consecutiva, temporale, modale, strumentale, concessiva, condizionale e periodo ipotetico, locativa; discorso diretto e indiretto | |

| | |
|--|--------------------------|
| MODULO N. 3 | TITOLO: SCRITTURA |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del testo (esercitazioni sul modello Invalsi) • Analisi del testo poetico • Tema argomentativo (anche con antitesi e relativa confutazione) | |

| | | | |
|---|---|---|------------------------------------|
|  | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO | <h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2> | Cod. Mod. DS005 |
| | I.I.S. PRIMO LEVI | | Rev.01 23.05.2022 |

| | |
|---|-----------------------|
| MODULO N. 4 | TITOLO: POESIA |
| <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla poesia: breve storia della poesia dai lirici greci alle avanguardie del Novecento • Significante e significato • Denotazione e connotazione • Polisemia • I versi e il ritmo <ul style="list-style-type: none"> ○ Il verso e le sue regole ○ Il computo delle sillabe e l'accento tonico ○ Versi piani, sdruccioli, tronchi • Fusione e scissione delle sillabe <ul style="list-style-type: none"> ○ Figure metriche di fusione: sinalefe, dialefe ○ Figure metriche di scissione: sineresi, dieresi • Effetti ritmici: cesura, enjambement • Le rime e il metro: rima baciata, alternata, incrociata, incatenata; assonanza e consonanza • Le strofe: distico, terzina, ottava • I componimenti: il sonetto, la canzone <ul style="list-style-type: none"> ○ G. D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i> ○ Pablo Neruda, <i>Il bacio</i> ○ Umberto Saba, <i>Trieste</i> • I campi semantici • Figure di suono: allitterazione, onomatopea • Figure retoriche <ul style="list-style-type: none"> ○ Figure di significato: similitudine, metafora, sinestesia, metonimia, sineddoche, l'analogia, iperbole, antitesi, ossimoro, personificazione, litote, perifrasi, apostrofe ○ Figure d'ordine: inversione (anastrofe, iperbato), anafora, poliptoto, chiasmo, climax ascendente, anticlimax o climax discendente, enumerazione (per asindeto e polisindeto) • Antologia: <ul style="list-style-type: none"> ○ V. Cardarelli, <i>Autunno</i> ○ G. Pascoli, <i>L'uccellino del freddo</i> • La poesia per temi: la GUERRA <ul style="list-style-type: none"> ○ Introduzione del tema e excursus storico ○ Lettura, analisi e commento della poesia: G. Ungaretti, <i>Veglia</i> ○ Lettura, analisi e commento della poesia: V. Sereni, <i>Non sanno d'esser morti</i> ○ Lettura, analisi e commento della poesia: P. Levi, <i>Voi che vivete sicuri/Se questo è un uomo</i> ○ Lettura, analisi e commento della poesia: G. Ungaretti, <i>I fiumi</i> • CULTURA DELLO SPORT**: cinque poesie sul gioco del calcio, di U. Saba <ul style="list-style-type: none"> ○ Il gioco più bello del mondo: il calcio cantato dai poeti, le contraddizioni del calcio, il razzismo e gli ultras ○ U. Saba: l'infanzia; un poeta classico; gli anni triestini ○ Cinque poesie per il gioco del calcio <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saba e il gioco del calcio ▪ <i>Triestina contro Ambrosiana-Inter, 1933</i> ▪ <i>Trieste e la Triestina</i> ▪ <i>Il realismo umile</i> ▪ <i>Squadra paesana</i> ▪ <i>Tre momenti</i> ▪ <i>Tredicesima partita</i> ▪ <i>Fanciulli allo stadio</i> ▪ <i>Goal</i> | |

| | | | |
|---|---|---|------------------------------------|
|  | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO | <h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2> | Cod. Mod. DS005 |
| | I.I.S. PRIMO LEVI | | Rev.01 23.05.2022 |

| | |
|--|-----------------------|
| MODULO N. 5 | TITOLO: TEATRO |
| <ul style="list-style-type: none"> • Struttura e particolarità del testo teatrale • Breve storia del teatro <ul style="list-style-type: none"> ○ Tragedia ○ Commedia ○ Dramma borghese • Lettura integrale in classe di L. Pirandello, <i>Il berretto a sonagli</i>; lettura del relativo saggio critico di V. Tabaglio; visione integrale della rappresentazione de <i>Il berretto a sonagli</i> di E. De Filippo. | |

| | |
|--|---------------------------------|
| MODULO N. 6 | TITOLO: I PROMESSI SPOSI |
| <ul style="list-style-type: none"> • Vita di Alessandro Manzoni • Struttura generale del romanzo • Genere: il romanzo storico • Echi del romanzo greco • Schema dei personaggi (oppressi e oppressori, classi sociali, ecc.) • Questione della lingua • Edizioni dell'opera • Lettura, analisi e commento dei seguenti capitoli (laddove non specificato, si intende in lettura integrale): 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 15, fine 19, 20, 33; in solo riassunto: 11, 12, 13, 16, 21, 22, 23, 34, 35, 36, 37, 38. | |

| | |
|---|------------------------------------|
| MODULO N. 7 | TITOLO: VIRGILIO E L'ENEIDE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Vita di Virgilio • Contesto storico, circolo di Mecenate e propaganda augustea • Trame e temi dell'Eneide • Collegamenti e confronto con l'epica omerica (Iliade e Odissea) • Lettura e analisi e commento dei brani <ul style="list-style-type: none"> ○ Proemio ○ Ettore appare in sogno a Enea ○ L'amore di Enea e Didone ○ la disperazione di Didone ○ l'ombra di Didone nell'Ade <ul style="list-style-type: none"> ▪ l'oltretomba virgiliano ○ l'incontro con Anchise ○ il duello finale tra Enea e Turno | |

| | |
|---|---|
| MODULO N. 8 | TITOLO: BREVE IMMERSIONE NELLA LETTERATURA MEDIEVALE – LETTERATURA DELLE ORIGINI |
| <ul style="list-style-type: none"> • Passaggio dal latino parlato ai volgari • Lingue di substrato e di superstrato • I momenti fondamentali del riconoscimento dei volgari: Concilio di Tours e Giuramenti di Strasburgo • Gli scriptoria • Il rapporto con l'antichità classica • I bestiari • L'Indovinello veronese • i Carmina Burana (lettura e ascolto di In taberna quando sumus) • Il placito capuano: spiegazione del testo, della nascita di una grammatica scritta, della differenza tra grafema e | |

| | | | |
|---|---|---|-----------------------------|
|  | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO | <h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2> | Cod. Mod. DS005 |
| | I.I.S. PRIMO LEVI | | Rev.01 23.05.2022 |

| |
|--|
| fonema <ul style="list-style-type: none"> Breve panoramica sull'epica medievale: le principali saghe europee e il personaggio di Roland/Orlando. |
|--|

| | |
|--|--|
| MODULO N. 9 | TITOLO: IL GUSTO PER LA LETTURA * |
| Lettura integrale <ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura integrale dei romanzi A. C. Doyle, <i>Il mastino dei Baskerville</i>; M. Shelley, <i>Frankenstein</i>; Salinger, <i>Il giovane Holden</i>; J. Gaarder, <i>Il mondo di Anna</i> 2. Lettura integrale del romanzo di D. Cassioli, <i>Il vento contro</i> 3. Lettura integrale del romanzo di L. Ballerini, <i>Myra sa tutto</i> 4. L. Pirandello, <i>Il berretto a sonagli</i> | |

| | |
|---|--|
| MODULO N. 10 | TITOLO: EDUCAZIONE CIVICA E CULTURA DELLO SPORT – L'ALTRO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Il debate come costruzione di conoscenze e competenze di ed. civica. Spiegazione del format, del funzionamento; assegnazione della mozione; contestualizzazione nel modulo di Ed. civica sulla disabilità - Lettura integrale del romanzo di D. Cassioli, <i>Il vento contro</i> ** - Giorno della Memoria: lettura, analisi e commento della poesia di P. Levi, <i>Voi che vivete sicuri/Se questo è un uomo</i> | |

Torino, 01/06/2022

I Docenti

I Rappresentanti di Classe
